Ramtha

UYANMAK

Bir Üstadın Dönüşüm Yaratan Rüyasının Öyküsü

AKAŞA®

Ramtha

UYANMAK

Bir Üstadın Dönüşüm Yaratan Rüyasının Öyküsü

Çeviren:
Semra Ayanbaşı

AKAŞA®

Kitabın Orijinal Adı:
AWAKENED
Story of a Master's Dream
and the Robe of Midnight Blue

Copyright © JZ Knight 2019
Bu Kitabın Türkçe Yayın Hakları,
Akaşa Yayın Dağıtım Tanıtım Ltd. Şti.*'ne aittir.*

Bu çeviri Ramtha tarafından verilmiş özgün bir öğreti olan İngilizce, gözden geçirilmiş baskıya dayanmaktadır; kaçınılmaz olarak mesajın bir bölümü çeviride kaybolmuş olabilir.

Bu kitabın tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, JZK, Inc'nin bir bölümü olan JZK Publishing'in ve Akaşa Yayınları'nın yazılı izni olmadan fotokopi, ses kaydı ya da herhangi bir bilgi depolama sistemi dahil olmak üzere elektronik veya mekanik hiçbir şekilde yeniden üretilemez ya da aktarılamaz.

Bu kitabın içeriği JZ Knight'ın ve JZK, Inc'nin izniyle, ABD Copyright Ofisi tarafından kaydedilmiş bir dizi manyetik kayıt olan Ramtha Diyalogları®'na dayanmaktadır.

Ramtha®, Ramtha Dialogues®, C&E®, Consciousness&Energy®, Fieldwork®, The Tank®, Blue Body®, Twilight®, Torsion Process®, Neighborhood Walk®, Create Your Day®, The Grid®, Become a Remarkable Life®, Gladys®, Conquer Yourself®, Analogical Archery℠ ve Mind As Matter®, JZ Knight'ın tescilli markalarıdır ve onun izniyle kullanılmıştır.

Ramtha'nın öğretileri hakkında daha fazla bilgi için şu adrese başvurabilirsiniz: Ramtha's School of Enlightenment, PO Box 1210, Yelm, WA 98597, USA. www.ramtha.com

Kapak Tasarımı: *Dilara Arın*
Basım: *Avcı Ofset / Matbaa Sertifika No:45259*
Davutpaşa Cad. İpek İş Merkezi No:2/13 Topkapı İstanbul
Kapak Basımı: *Karadeniz Basım A.Ş.*
Cilt: *Evren Ciltevi*
Yayıncılık Sertifika No:44354
ISBN:978 605 9262-18-7

AKAŞA
Yayın Dağıtım Tanıtım Tur. Dış Tic. Ltd. Şti.
Lamartin Cad. No:40 Asma Kat Taksim - İstanbul
Tel: (0212) 235 99 73 Fax: 235 99 70 (www.akasa.com.tr)

Birinci Basım İstanbul 2020

İÇİNDEKİLER

Teşekkür / 7
Editörün Önsözü: Uyanık Olduğumuzdan Emin misiniz? / 9

KISIM 1:
YENİ BİR RÜYA ÖRMEK / 15

Bölüm 1: Bir Tanrısal Zekâ Giysisi / 17

Bir İnisiyenin Bir Birey Olma Yolculuğu / 17
Sizi Bir Kişi Olarak Zenginleştiren Bilgiyi Öğrenmek / 21
Genetik Zekâ ve Tanrı'nın Gerçek Yüzü / 29
Bedeniniz Öldüğü Zaman Siz Kimsiniz? / 37

Bölüm 2: Ebedi Bir Varlığın Gardırobu / 47

"Bu Harika Bir Gün. Bugün Ne Giyeceğim?" / 47
Bir Üstadın Rüyası: Gece Mavisi Kaftan / 53
Uyku Denen Büyük Gizem ve Kurban Etmenin Anlamı / 61
Dönüşümün Simyası / 72
Uçuş Kanatlarını Takmak / 76

Bölüm 3: Bilinmeyen Öbür Dünyada Ortaya Çıkmak / 81

Algı, Enerji ve Realite / 81
Duygusal Olarak Katılmamak, Berrak-Zihinlilik ve Bilinçaltı Zihin / 85
"Agnes'in Son Zamanlarda Garip Bir Şekilde Davrandığını Fark Ettiniz mi?" / 91
Geçmişin Yıkıcı Alışkanlıklarından Özgürleşen Enerji / 97
Korkusuz Bir Fatih ve Üstat Olarak Uyanmak / 103
Ateşten Geçip Yeni Bir Hayata Başlamak / 110

Bölüm 4: Daha Derin Bilinç Düzeylerine Uyanmak / 113

Bilinçli Görülen Rüyalar ve Beyindeki Arka Kapı / 113
Kapı Ardına Kadar Açık Bırakıldığında / 124

KISIM 2:
SADECE SİZİN YAPABİLECEĞİNİZ SEÇİM / 129

Bölüm 5: İnsan Giysiniz İçinde Hapsolmak ve Özgürlüğe Doğru Yürüyüş / 131

Ruhun Bitmemiş Yaratımı / 131
Bir İnsan Bilgisayarı Olarak Beden ve Şifa Gücü / 140
İblisin Savaşı / 150

Bölüm 6: Gordion Düğümü, Nörojenez ve Geleceği Esnetmek / 153

Zihninizi Değiştirebilirsiniz / 153
Nörojenez - Yeni Nöronların Doğumu / 162
Gri-Adamların Sırrı, Bir Güç ve Köleleştirme Kılıcı / 165
Yanlış Anlaşılan Sevgi / 170
En Büyük Fetih: Dünya Değil, Boyutlar / 174

Bölüm 7: Riskler Almak ve Nöroekonomi Sanatı / 178

Geleceği Gelecekten Yüklemek ve Büyük Bir Servet Yaratmak / 183
Yeni Giysinizi Örmek ve Onu Olağanüstü Olana Bağlamak / 188

KISIM 3:
UYANMIŞ BİR VARLIĞIN SERÜVENLERİ / 195

Bölüm 8: Zamanın Dışındaki Zihnin Görünümü / 197

Zaman İllüzyonu / 197

Sonsuz Potansiyellerin Giysisini Giymek / 202
Bilinmeyeni Deneyimlemek için Duyulan Tutku / 204
Gerçek Bir Üstat: Realiteyi ve Zamanı Eğriltebilecek Bir Zihin / 210

Bölüm 9: Bilinçte Yeniden Doğmak - Dönüşümün Sırrı / 215

"Sessiz Ol ve Benim Tanrı Olduğumu Bil" / 224
Yüce Erdem Çiçekleri Yetiştiren Bir Üstadın Yolculuğu / 227
Gizemli Varlık - İçinizde Bulunan ve Sizi Seven Daha Büyük Bir Şey / 230

Bitirirken:
Uyanış - Yaratımın Kutsal Ateşi ve Bin Yıllık İlahi / 232

Ramtha'nın Seçilmiş Terimler ve Disiplinler Sözlüğü / 239
Kaynakça / 245
Ramtha'nın Aydınlanma Okulu Hakkında / 246

ŞEKİLLER LİSTESİ

1. Yedi Bilinç ve Enerji Düzeyinin İnvolüsyonu ve Evolüsyonu / 27
2. Tanrı, Sıfır Noktası ve Ayna Bilinç / 43
3. Rüya Görmek / 44
4. İnisiye Yıldızı / 67
5. İnisiye Yıldızı ve Yedi Mührü Uyandırmak / 68
6. Büyük Potansiyel Ağı ve Yedi Boyutsal Zekâ Düzeyi / 92
7. Beyni Yöneten Büyük Bir Zekâ / 94
8. Gözlemci Etkisi ve Sinir Hücresi / 149
9. İkili Zihin - İmajı Yaşamak / 243
10. Analojik Zihin - Şimdi'de Yaşamak / 244

"Bizim uyanık olduğumuzdan emin misiniz? Bana öyle geliyor ki biz hâlâ uyuyor ve rüya görüyoruz."

– William Shakespeare,
Bir Yaz Gecesi Rüyası, IV. Sahne

TEŞEKKÜR

Ramtha'nın biricik kanalı olan JZ Knight'a, kırk yıldır hayatını insanlığın uyanışına cesurca adadığı için şükranlarımızı sunmak isteriz. O, kendi olağanüstü, tanrısal doğasını ve sınırsız potansiyelini öğrenmek isteyen herkese Ramtha'nın öğretilerini ulaşılabilir kılmıştır. Ramtha'nın öğretilerinin bu orijinal çalışmasını yayınlamamıza izin verdiği için de kendisine teşekkür ederiz. Zamanımızda tüm insanlara büyük bir uyanış sunmayı amaçlayan olağanüstü çalışması için üstat öğretmenimiz, Aydınlanmış Varlık Ramtha'ya da içten sevgi ve takdirlerimizi sunarız.

Ayrıca, Ramtha'nın Hun Nal Ye Yayıncılık tarafından yayınlanan bu üçüncü kitabını yayına hazırlarken gerçekleştirdiği mükemmel ekip çalışması, işbirliği, yazım denetimi ve editörlüğü için Patricia Richker'e; yazınsal yaratımı, bu kitabı editör olarak tasarladığı ve yayına hazırladığı için Jaime Leal Anaya'ya; Ramtha'nın bu öğretilerinin orijinal çizimlerini araştırıp bulmamıza yardım ettiği için Diane D'Acuti'ye, kitaptaki sanatsal çizimler için Lizzie Guerrero'ya ve güzel kapak tasarımı için Melissa Peizer'a teşekkür ederiz.

EDİTÖRÜN ÖNSÖZÜ: UYANIK OLDUĞUMUZDAN EMİN MİSİNİZ?

William Shakespeare'in *Bir Yaz Gecesi Rüyası*, büyülü bir ormanda, realitenin doğası hakkında çok eski bir soruyu görünüşte tesadüfen ve anlamını tam olarak bilmeden sorar: "Bizim uyanık olduğumuzdan emin misiniz? Bana öyle geliyor ki biz hâlâ uyuyor ve rüya görüyoruz."[1] Biz bir rüyada mı yaşıyoruz; uyuyor ve birisinin ya da bir şeyin bizi uyandırmasını mı bekliyoruz? Gerçekten burada mıyız, tam olarak bilmediğimiz ya da anlamadığımız veya kontrol edemez göründüğümüz bir realitede mi yaşıyoruz? Buraya nasıl ulaştık? Onun her nerede olduğuna inanıyorsak, olmak istediğimiz yere nasıl gidebiliriz? Biz gerçekten canlı mıyız? Ölmüş ve uzak bir geçmişin imgelerinde ve anılarında yaşıyor olabilir miyiz? Biz gerçekten kimiz: Düşünceler, rüyalar, duygular ve anılar mıyız? Sadece beynimizdeki nöronların ateşlemesi olabilir miyiz, yoksa daha fazlası mıyız -farkındalık, irade, Öz ve ruh muyuz? Özgün ve gerçek miyiz, yoksa bir başkasının yaratımı ve imgelemesindeki bir oyuncu, mitolojik bir satranç oyunundaki piyonlar mıyız? Bir televizyon ekranındaki bir piksel ya da bu dünyanın ötesindeki bir realitenin realite-şovundaki bir karakter miyiz? Biz bir başkasının rüyası, yalnızca bir yapay zekâ programı mıyız, yoksa gerçekten kendimiz miyiz ve uyanık mıyız?

Kadim gelenekler ve dinler, filozoflar, mistikler ve üstatlar, hatta şairler kendilerine kulak verenleri dünyanın bir rüya, bir illüzyon olduğu konusunda hep uyarmışlardır. Bu sözler çağlar boyunca Hinduizm'in, Doğu'nun ve Yunanlı filozofların, onlardan sonra gelen büyük Gnostik yazarların, şairlerin ve oyun yazarlarının tutkulu seslerinde, hatta Albert Einstein

1 William Shakespeare, *Bir Yaz Gecesi Rüyası*, IV. Sahne

gibi derin düşünen, zeki çağdaş bilimcilerin sözlerinde yankılanmıştır.

Upanişadlar'ın kadim bilgeliği *Maya*'dan, dünyanın bir illüzyon olduğundan söz eder ki bu bugüne dek Hinduizm ve Budizm'de temel bir kavram olagelmiştir. Kadim Yunanistan'ın büyük filozofları, Platon ve onun hocası Sokrat, duyular vasıtasıyla algılanan ve deneyimlenen dünyayı "evrensel formlar"ın gerçek dünyasının soluk bir yansıması olarak tarif etmiştir. Bu soyut formlar ya da gerçekten var olan esas fikirler başka her şeyin ondan kaynaklandığı kaynaktır, ebedi bir kusursuzluğa sahip olan, bozulmayan, geçici maddesel evrenden daha yüksek olan bir âlemdir. Platon'un ünlü *Mağara Alegorisi* onun bu fikirleri tasvir etmesine yardımcı olmuştur. Carl Jung bile, Platon'un evrensel formlar kavramını daha ileri götürerek, insan psişesinin arketipleri olarak adlandırdığı o keşfine ulaşabildi. Jung, hastalarıyla yaptığı sayısız vaka incelemesi sonucunda bu arketiplerin kendilerine ait olan ve kültürel sınırları, genetiği, hatta coğrafyayı aşan bir yaşama sahip göründüklerini keşfetti. Bu arketipler, hiçbir direkt fiziksel ve kültürel bağlantı olmadan, sık sık, ısrarla ve davetsiz olarak insanların rüyalarında belirirler. Carl Jung'un rüyaların yorumlanması üzerine yaptığı kapsamlı çalışma, gizemli arketiplerin gerçek olduklarını ve rüya halinin incelenmesi yoluyla klinik olarak gözlemlenebileceklerini göstermektedir. Rene Descartes'ın çalışması da neyin gerçek olduğuna dair benzer sorularla doluydu. Onun o ünlü "Düşünüyorum, o halde varım" sözü kendisinin bizim gerçekten var mı olduğumuz, yoksa bir rüyanın içinde mi yaşadığımız sorusuna verdiği yanıttı.

Dünyanın illüzyon olarak bir başka ilginç yorumlanışı Plotinus, Oregon ve -dördüncü yüzyılda Roma İmparatorluğu'nu Hıristiyanlık altında toplamakta anahtar bir rol oynayan İmparator Augustine'e ilham veren- Maniheus'un Gnostik yazı-

larıdır. Gnostiklerin sürüp giden ışık ile karanlık savaşında, Öz (Spirit) -yani gerçek olan- ile kusurlu maddesel dünya arasındaki mücadelede ışık zamanın sonunda galip gelecektir. Bir mesihin ya da kurtarıcının geleceği ve Hüküm Günü'nün geleceği ile ilgili kehanetler bu dünya görüşüne sıkıca örülüdür. O, maddesel dünyanın kusurluluğuna ve fiziksel bedenin murdarlığına zaman içinde o kadar çok dikkat çekmiştir ki güzel ve değerli insan bedeni bastırılması, güvenilmemesi ve -engizisyona has intikam ve kanlı işkenceyle- cezalandırılması gereken kötücül bir düşman haline gelmiştir. Tarihimizin bu karanlık döneminde hayatın ve fiziksel dünyanın bir illüzyon olarak yorumlanışı nasıl bir kâbus haline gelmiştir kim bilir...

İnsanlığın, doğanın ve fiziksel bedenin güzelliği Rönesans döneminin büyük hümanistleri, dikkate değer yazarları ve sanatçılarıyla sahneye geri döndü. Aydınlanmanın altın çağının yaratıcı rüyaları yeni bir çiçeğin filizlenip açması için gerekli verimli toprağı oluşturdu: İnsan, basit ama ilahî ve kalıcı doğası, doğru ve iradi seçimiyle özgün ve özgür bir düşünceyi hayal edebilme ve düşünebilme yeteneği ile algılandı. Bu önemli kavramlar bu dizinin önceki iki kitabındaki sözlerimize ve araştırmamıza yol göstermiştir.[2]

Neyin gerçek olduğu ve bizim bir rüyada yaşayıp yaşamadığımızla ilgili varoluşsal soru sadece filozofların ve mistiklerin değil, birçok bilimcinin de ilgi alanını oluşturmuştur. Albert Einstein'ın zaman hakkındaki bildirimi bu eğilimi tasvir eder: "Realite ya da gerçeklik, çok ısrarlı ve sürekli bir illüzyon olsa da, sonuçta sadece bir illüzyondur." Kuantum fiziğinin ve ışığın hem bir dalga hem de bir parçacık olarak davranan ikili doğasının keşfedilmesi tartışmayı tümüyle yeni bir düzeye çıkarmıştır. Gözlemcinin onu gözlemleme eylemiyle çöken (fiziksel ola-

2 *"Geleceğin Zihin Gladyatörleri"* ve *"Beyin - Realitenin ve Yüce Bir Hayatın Yaratıcısı."* (Bu kitaplar, orijinal yayıncının izniyle, Akaşa Yayınları tarafından "Beyin" adıyla tek bir kitap olarak yayınlanmıştır.)

rak tezahür eden) atom-altı parçacıkların öngörülemez davranışı çağdaş bilimcilere realitenin göründüğü kadar katı ve somut olmadığını açıkça göstermiştir. Maddesel formda rüya Gözlemci'ye karşılık vererek, olasılık dalga işlevini ölçülebilir realiteye doğru çökertir. Geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek -yani bir mesafe ve uzay etkeni olarak zaman- ve bizzat maddenin temel taşları, hepsi bir olasılık bulutu olarak aynı anda mevcuttur. Kuantum fiziğinin önermeleri ve prensipleri artık bir teori değildir. Onlar artık, onlarca yıldır yapılan titiz deneylerle kanıtlanmış olan bilimsel olgulardır. Biz de dâhil, tüm evren göründüğü kadar katı değildir. Realite ve madde esnek ve değişebilirdir, bir zihin yapısıdır. En zeki bilimcilerimize göre, "Aslında madde diye bir şey yoktur."[3] Max Planck, bunu, 1944'de Floransa'da yaptığı ünlü konuşmasında açıkça beyan etmiştir:

> "Tüm hayatını en net anlayışa sahip bilime, yani maddenin incelenmesine adamış bir adam olarak, atomlarla ilgili araştırmamın sonucunda size şu kadarını söyleyebilirim: *Aslında madde diye bir şey yoktur.* Tüm madde sadece bir atomun parçacığını titreştiren ve atomun bu en minik güneş sistemini bir arada tutan bir kuvvetten kaynaklanır ve ondan dolayı vardır. Bu kuvvetin ardında bilinçli ve zeki bir zihnin bulunduğunu varsaymalıyız. *İşte o zihin tüm maddenin matriksidir.*"[4]

Böylece, biz kadim bilgelikten mite, felsefeye, sanata -ve en sonunda bilime- geldik ve dönüp dolaşıp aynı sonuca vardık: Hayat, kadim öğretmenlerin ve şairlerin hep söylemiş oldukları gibi, bir rüyadan başka bir şey değildir.

Eğer hayat bir rüya ise ve biz bir rüyada yaşıyorsak, o zaman o rüyayı kim görüyor? Biz o rüyadan nasıl uyanabiliriz?

---

3 Max Planck'ın sözü.
4 Max Planck, "Maddenin Doğası," Floransa, İtalya, 1944.

Ya da içinde gerçekten yaşamak istediğimiz rüyayı nasıl görebiliriz? Uyanmak ve hayatı tamamen uyanmış olarak yaşamak ne anlama gelir? Kadim bilgeler uyanmayı aydınlanma; mistik anlayışa, spiritüel gerçeğe ya da derin bilgiye erişme; kurtuluş veya özgürleşme olarak tarif ederlerdi.

Bizim sosyopolitik, ekonomik, küresel, dinamik değişimler içeren modern çağımızda uyanmak ise tüm insanların bir olarak Büyük Uyanışı, aynı yaşam haklarını ve özgürlüklerini paylaşmaları, özgürlük ve mutluluğa erişmeleri olarak kehanet edilmiştir. O, bir azınlığın güç ve kontrol elde etmek için gerçeği çarpıtmasının ve insanları köleleştirmesinin uzun zamandır beklenen sona erişidir. Görmüş olduğumuz gibi, uzun tarihimizin yörüngesini çizen dürtü, bu en derin sorulara yanıtlar aramak şimdiki politik çağımızda başlamamıştır. Bu zorlayıcı kuvvet gerçekten kadimdir ve bizi insan olmanın, cahil ve uykuda değil, kendi yarattığımız bir rüyadan uyanmış ve canlı olmanın ne anlama geldiğiyle ilgili yeni olasılıkları araştırmaya zorlamaktadır. Ramtha'nın kırk yıldır sunduğu ve bu özel kitapta da yer alan bazı öğretileri bu soruları doğrudan ele almakta ve bizim nasıl olup da bir rüyada yaşadığımızı ve uyanmanın önemini açıklamaktadır:

> *"Siz neden yeniden doğmak istiyorsunuz? Ölmek zorunda olduğunuz için değil. Tam tersine, sizin uyanmanız ve yaşamanız gerekiyor... Yeniden doğmak Şimdi denen bu andan itibaren yeni bir hayat yaşama fırsatına sahip olmaya benzetilebilir."*
>
> *"Sınırlamanızın ötesinde yaşamaktan, bu dünyada bir mutasyon geçirecek kadar cesur olmaktan, cehaleti ve korkuyu büyük mutluluğa ve sınırsız yaşam serüvenine dönüştürmekten daha büyük bir hayat yaşayabilir misiniz?"*

Ramtha, beyinde ve derin bilinçaltında saklı olan anahtarları da tarif eder. O bize, tüm bilgiye ve zihnin gücüne erişime

sahip bir üstat, bir süper kahraman olarak uyanmak için o anahtarlara nasıl ulaşacağımızı öğretir:

> *"En büyük fetih, sabah uyandığınızda, o günle ilgili, tam bir sorumsuzluğun -insanın hayatını iyileştirmek için göstermesi gereken çabadan kaçınmasının- işareti olan önyargılar, duygular ve mağduriyetler ile renklendirilmemiş ve çarpıtılmamış olan sınırsız bir görüşe sahip olmaktır."*
>
> *"... Siz bunu yaptığınızda, diğer katlara ve boyutlara -sınırlanmayan- bir erişime sahip olursunuz. Böylece, psişik olan orta beyni açarsınız. Ve gelecek sizin içinizden akmaya başlar."*

Ramtha, fiziksel bedenin galaktik ve yıldızsal boyutlarda bir araştırma yolculuğunda bulunan ve bir üstat olarak uyanmayı bekleyen tanrısal bir varlığın giysisi olarak oynadığı önemli rolü bu kitap boyunca ustaca tasvir etmektedir:

> *"Böylece, kralın giysisinin rüyasını gören, yıldızlarla ve egzotik aylarla süslü gece mavisi kaftanın rüyasını gören sıradan bir kişinin uyanışı başlar. Şimdi bizim üstadın rüyasını gören bir öğrencimiz vardır."*

Bu bilgi birikimi sayesinde, insan tekâmülünde zaman, bildiğimiz her şeyi aşan ve bizi -Titania ve Oberon'un bir yaz gecesi rüyasındaki büyülü ormanı gibi- fantastik gerçekçiliğin, olağanüstü zihnin, deneyimin, bilgeliğin ve güzelliğin bilinmeyen bahçelerine götüren yeni ve harika bir rüya için hazırdır.

Jaime Leal Anaya
Yazar ve Editör, JZK Yayıncılık ve
Hun Nal Ye Yayıncılık

KISIM 1

YENİ BİR RÜYA ÖRMEK

1

BİR TANRISAL ZEKÂ GİYSİSİ

"... Biz Tanrı'yı insanın bedeninden çıkardık ve size Boşluğu verdik. Biz yıldızları ve ayı alıp götürdük ve sizin onlardan da büyük olduğunuzu söylüyoruz. Biz galaksileri alıp götürdük ve sizin uzayın genişliğinden ve derinliğinden daha büyük olduğunuzu söylüyoruz..."

- Ramtha

Bir İnisiyenin Bir Birey Olma Yolculuğu

Sevgili Tanrım,
Ey Gizemli Varlık,
bu gün ben senin varlığına
teslim oluyorum.
Senin iradenin ortaya çıkmasını
ve hayatımı uyandırmasını
arzu ediyorum.
Sevgili Tanrım,
yaratmaya çalıştığım her şeyin
içimdeki Tanrı'nın,
Gizemli Varlığın şanı adına
tezahür etmesine izin ver.
Öyle olsun.

Merhaba, müstakbel üstatlar. Hoş geldiniz.

Bu okula sadece gelmeniz gereken zamanlarda gelebilenlerinize söylüyorum, benim bunu böyle yapmam bilgece ve sağduyulu bir şeydi, çünkü bu en azından her yıl sabırsızlıkla bekleyebileceğiniz bir şey, bir öğrenme ve gelişme fırsatıdır. Ama

bu zamanda bu tür bir okulu başlatmanın ve sürdürmenin birçok soruna yol açtığını da iyi biliyorum. Bu zamanda eski cangılların yerini yeni "cangıllar" ve patika yolların yerini otoyollar almıştır. Eskiden büyük bir eğitim almak için yola çıkan bir öğrencinin çölün kızgın güneşinde yürürken karşılaşabileceği vahşi hayvanların ve başına gelebilecek her şeyin yerini şimdi zaman darlığı, ailevi sorumluluklar, kariyer ve iş yükümlülükleri almıştır. Bu işi öğrenci için güçleştiren eski zorluklar bugün sadece şekil değiştirmiştir.

Burada yapılan büyük Sınavlarda[5] büyük öğretiler sunulmuş ve harika şeyler öğretilmiştir. Buraya gelen insanların bazıları belki de ilk kez gelmişlerdir. Diğerleri sadece buraya gelip eğitim görme fırsatı bulabilmek için günlük hayatta çalışıp uğraşmışlardır. Bu okula ayak uydurmak için gerekli donanıma sahip olmadıklarını hissettikleri için şimdiye dek buraya gelemeyenlere şunu söylemek istiyorum: Sizin neler yaşadığınızı biliyorum. Sonunda buraya gelebildiğiniz için çok memnunum. Bu okulda bir öğrencinin heyecan ve tutku duyması bir zaman alabilir; ama o gerçekleştiğinde, sebat edenler yükümlülük ve sorumluluklarına bilgece yatırım yapmış olurlar.

Bu bilgileri size mümkün olduğunca alabileceğiniz ve uygulamalara katılabileceğiniz şekilde öğreteceğimden emin olabilirsiniz. Sizi güncelleyecek ve elimden geldiği kadar ilerleme kaydetmenizi sağlayacağım. Bu zamanda buraya gelip, bir daha gelemeyecek olanlara da şunu söyleyebilirim: Sizin hayatınız gözden kaçmıyor ve bu hayatta yüz yüze olduğunuz zorlukların aslında sizin değişmenizi ve daha büyük bir varlık haline gelmenizi sağlayan fırsatlar olduğunu bilin.

Şimdi, nereden geldiğinizi, şu anda nerede olduğunuzu ve

5 "Sınav," öğrencinin Üstat Öğretmeni tarafından sınanması ve inisiye edilmesi anlamına gelir. Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nda bu Sınav genellikle yaz mevsiminde yapılır.

nereye gitmekte olduğunuzu bilmeniz için hepinize birkaç soru sorarak başlamak istiyorum. Bu süreçte, yanınızda oturan kişiyle birbirinizin günahını çıkartan papazlar gibi olmanızı istiyorum. Birbirinizle konuşun ve kendi tekâmülünüzde bir partner olun.[6]

Birinci soru şudur: Siz bu okula neden geldiniz?

İkinci soru ise şudur: Burada olmayı gerçekten istiyor musunuz? Aranızda, buraya ebeveyninin zorlamasıyla ya da komşusunun ısrarıyla gelmiş olanlar vardır. Belki eşiniz bu işin içindedir ve siz onun peşine takılıp gelmişsinizdir. Şimdi yanınızda oturan kişiye dönüp, istediğiniz için burada olduğunuzu ya da birisi sizden bunu beklediği için buraya geldiğinizi söylemenizi istiyorum. Sizin burada olmayı gerçekten istemeniz bu çalışma için önemlidir.

Bu soruyu çocuklara ve gençlere de soruyorum. Çocuklar ve gençler, burada bulunmanızın toplumunuzda serbestçe davranmanızı engellediğini iyi biliyorum. Aranızda, burada olmak isteyen, ama kendini bu çalışmaya adamaya hazır olmayanlar var, çünkü sizler bu okulun dışında kendiniz olmakta zorlanıyorsunuz. Bazılarınız da, sırf bunun annenizi, babanızı ya da arkadaşlarınızı mutlu edeceğini düşündüğünüz için buradasınız. Ben sizin bu koşullar altında burada olmanızı istemiyorum. Eğer siz gelişip bir birey olacaksanız -ki birey olmak bu zamanda nadir görülen bir şeydir- buna bir çocuk olarak başlamalısınız. Evet, siz kuralları bilmeli, ahlâki konuları anlamalı ve saygı göstermeyi öğrenmelisiniz, ama siz ayrıca bir birey olarak da yetiştirilmelisiniz.

Dünyayla ilgili sorun şu ki artık bu dünyada hiç kahraman

---

6 Bu Ramtha'nın öğretme yönteminin -durup, o noktaya dek verilen bilgi üzerinde düşünmeye ve onu kendi sözleriniz ve anlayışınızla ifade etmeye yardımcı olan- önemli bir özelliğidir. Bu yöntem konuya odaklanmış kalmanıza ve verilen bilgiyi aklınızda tutmanıza yardımcı olur. Okura da, yanında bir partneri olsa da olmasa da, bu yöntemi uygulamasını öneririz.

yok. Bir kahraman kimdir? Bir kahraman, farklı bir davul sesine kulak veren biridir. O, farklı ve özgün olan ve -başka herkes gibi olmaya çalışan- tüm insanların arasından sıyrılan biridir. Eğer siz bu çalışmayı gerçekten yapmak için buraya gelmiyorsanız, burada olmamanızı tercih ederim. Çünkü ancak sıradan olmak istemeyen, daha büyük bir varlık olmak isteyen öğrenciler bu okulda öğretilen disiplinlerde, örneğin, dışarıdaki o alanda[7] hedeflerine ulaşabilirler ki bunu başaranların sayısı azdır. Bu dünyada kutsal şeyler konusunda bilgili olarak dahi nitelendirilebilecek çok az insan vardır. Bu dünyada ne kadar çok insanın bu çalışmayı yapamayacağını bilseniz şaşırırdınız. Aranızda bu çalışmanın herkes için olduğunu düşünenler vardır, ama gerçekte o çok az kişi içindir. Siz hiç, "Çok kişi çağrılır, ama çok azı o çağrıyı işitir" sözünü duydunuz mu? Bu çok doğru bir sözdür.

Bu çalışma daha yüce bir ifade biçimine itaati gerektirir. Bu çalışma onurlu ve kusursuz davranmayı gerektirir. Sizin içinizdeki bir şeyin acilen ortaya çıkarılmasını gerektirir. Katılımı gerektirir. Çocuklar, eğer bunu gerçekten istiyorlarsa, bu konuda harika bir avantaja sahiptirler, çünkü onlar büyürken -hayatta mücadele etmeleri gereken- bir sürtüşmeyi yaşadıklarında bu çalışma onları güçlü kılacaktır. Ama bu, ayrıca, görünüşte birçok insanın kendi gruplarında gözüne taktığı ve aşamadığı birçok perdeyi de kaldırır. Ancak, eğer siz burada olmak istediğiniz için burada değilseniz, bu gece buradan ayrılmanızı isterim. Belki ileride bir gün içinizde dünyanızdaki her itirazdan daha güçlü olan bir dürtü hisseder ve buraya geri dönersiniz. Bu sizin başarısız olduğunuz anlamına gelmez. Bu sadece, sizin büyüme ve gelişme sürecinde bulunduğunuz anlamına gelir.

---

7 Burada Ramtha'nın Alan-çalışması adlı disiplininden söz edilmektedir. Kitabın sonunda yer alan Sözlük bölümüne bakınız.

Diğerlerinize gelince, sizden son kez birlikte olduğumuzdan bu yana öğrendiğiniz en büyük şeyi düşünmenizi istiyorum. Son kez birlikte olduğumuzdan beri yaşadığınız en büyük zorluk neydi ve onu nasıl karşıladınız? Onun bilgeliğini elde ettiniz mi, ondan ne öğrendiniz?

Sonraki soru şudur: Son kez birlikte olduğumuzdan beri, başınıza gelen en pişmanlık verici şey neydi? Yaptığınıza en çok pişman olduğunuz seçim neydi? Gerçekten yapmak istemediğiniz bir şey yapmış ve sonucu değiştirmeye çalışmış da olabilirsiniz.

Sonraki soru ise şudur: Keşfetmiş olduğunuz en büyük zayıflığınız, en büyük zaafınız nedir? O nedir ya da kimdir? Bu konuda lütfen dürüst olun.

Böylece, size yine neden burada bulunduğunuzu soruyorum. Şimdi tüm bu soruları yanıtlamış olduğunuza göre, gözünüzdeki perdenin biraz kalkmış olması gerekir. Evet, siz neden buradasınız?

Sizi Bir Kişi Olarak Zenginleştiren Bilgiyi Öğrenmek

Şimdi lütfen kalem kâğıt çıkarın. Size yaptığım bazı şeyleri neden yaptığımı anlamanız için size bazı basit sözcükler yazdıracağım. Bu tüm soruları yanıtlamayacak, ama size bir işaret verecektir.

Öğrenmek sizin için ne anlama gelir? Dilinizde öğrenme sözcüğünü nasıl tanımlarsınız? Öğrenmek sizin için bilgi edinmek midir? İşte burada diliniz biraz kusurludur. Çoğunuz ne dediğinizi bile bilmeden bazı sözler söylersiniz, çünkü siz dil dediğiniz sözcüklerin tanımını bile anlamazsınız. Böylece siz, "Bugün yeni bir şey öğrendim" dersiniz. Ben size, "Onu nasıl öğrendiniz?" diye sorsam, siz, "Onu okudum ve o konuda bu bil-

giyi bilmiyordum" dersiniz. Siz buna öğrenmek mi diyorsunuz? Siz bir okula gittiğinizde, orada okur, yazar, aritmetik yapar, çeşitli konularda bilgi alır, çalışır ve çalıştığınız konunun özetini çıkarırsınız, öyle değil mi? Ama bu öğrenme değildir. Gerçek öğrenme dersten sonra başlar.

İnsan küçük bir çocukken, öğrenmenin güzel masallar ve öyküler okumak olduğunu düşünür ki aslında bu da öğrenmenin bir parçasıdır. Ama eğer bir çocuk yapması gereken tek şeyin bir şeyi gözlemlemek, bir şeyi okumak ya da bir şeyi incelemek olduğunu ve bunun öğrenmek olduğunu düşünürse, o zaman bir ebeveyn olarak siz, bir gün entelektüel olarak harika, ama -deneyim bakımından yoksul olduğu için- Öz (Spirit) olarak çok yoksul olabilecek bir çocuk yetiştiriyor olursunuz.

Öğrenmek, insanın bilmediği bir şeyi bizzat deneyimlemesi anlamına gelir. Bir şeyi öğrenmek, onun hakkında bilgi edinmek, onu deneyimlemek ve böylece onun tüm bilgisine sahip olmaktır. Bir insan sadece deneyim yoluyla bir bilginin özünü elde edebilir. Böylece, eğer sizin çocuğunuz ona verdiğiniz güzel bir öyküyü okuyup ezberlemeye kalkar, ama siz ondan öykünün anlattığı şeyi hissedip deneyimlemesini isterseniz, çocuk o zaman deneyimi edinmesi gerektiğini öğrenir. Sonra siz çocuğa geri dönüp, "Onu deneyimledikten sonra o öyküden ne öğrendin?" diye sorduğunuzda, çocuk size öğrendiği basit, güzel ve derin bir bilgeliği ifade edebilir.

İnsanın çalışma ve inceleme ortamı kısırdır, çünkü bu ortam -belki laboratuar dışında- deneyimden yoksundur. Siz bu okulda şunları öğreneceksiniz ve bu üç sözcüğü yazmanızı istiyorum: Felsefe, teori, bilgi. Onlar bazen öğrenimi zenginleştirir ve güçlendirir. Bu sözcükleri yazarken aralarına "eşittir" işaretini koymanızı istiyorum. Felsefe, teori, bilgi eşittir uygulama, uygulama, uygulama, katılım, deneyim, eşittir bilgelik. Bilgelik de eşittir gerçek.

Felsefe, teori, bilgi =
uygulama, uygulama, uygulama, katılım, deneyim =
bilgelik =
Gerçek

Şimdi biz gerçeğe sahibizdir. Gerçek ilk kategoride yer almaz. Gerçeğin felsefe, teori ya da bilgiyle hiçbir ilgisi yoktur. Onlar öğrenmek denen teorik kavramlardır, onlar okuma ya da inceleme veya insanın görüşünü gerçek olarak kabul etmesi ile ilgilidir, ama bu gerçek değildir. Dogma gerçek değildir. Uygulama yapmak gerçek değildir. Deneyim de gerçek değildir. Ancak deneyim gerçekten "deneyimlendiğinde"[8] o bilgelik olarak bilinir. Bilgelik içinizdeki Tanrı'nın peşinde olduğu şeydir. Tanrı ilk olarak, bilinmeyeni bilinir kılmayı, yani Boşluğun tüm potansiyellerini tezahür ettirip bilinçli farkındalığa çıkarmayı emretmiştir. Tanrı'nın bir giysisi, yani bir insan olarak sizin işiniz budur. Siz tüm bunlardan geçtiğinizde ve söyleneni gerçekleştirdiğinizde gerçeğe sahip olursunuz.

Gerçek nedir? Gerçek kesinlikle objektif bir şeydir. Aslında sizin gerçeğe sadece bir noktayı kanıtlamak için ihtiyacınız vardır; bunun dışında ona ihtiyacınız yoktur. Bu okulda bizim peşinde olduğumuz şey bilgeliktir. Deneyimin incisi odur. Çünkü bir şeyi felsefe, teori ve bilgi vasıtasıyla öğrenmek entelektüel olarak rafineleştirici bir şeydir, ama o kısır ve boştur ve ruhunuz bir şeyden yoksundur. Sizin hayatınız boştur. Çünkü felsefe, teori ve bilgi insan deneyiminin ifşası olmadan hiçbir şeydir.

Öyleyse deneyim nedir? O analojik zihin halidir.[9] İkili zihin nesneyi deneyimlerken, nesneyi deneyimlemek analojik zihin üretir ki bu, deneyimde insanın bilgiyle bir olduğu anlamı-

8 Bir deneyim -ona duygusal olarak katılmadan- gözlemlendiğinde tamamdır ve bilgelik olarak bilinir.

9 Bu kitabın sonunda yer alan Ramtha'nın Sözlüğü'ne bakınız.

na gelir. O, bilgiyle bir olduğunda, bilgelik incisini kazanır. Siz şimdi o deneyimin efendisisinizdir. İçinizde bir şey dolmaktadır ve o deneyimden kaynaklanan bir hissi duymaktasınızdır. Ona sevinç ve coşku denir ki bu içsel doyum duygusudur.

Bu size basit görünebilir ki öyledir, ama yine de onu iyi anlamanız gerekir. Ben bu süreci bir sıraya sokuyorum, böylece biz bir öğretiyi sunduktan sonra sizin eğitiminiz için oluşturulmuş olan bir duruma geçtiğimizde, siz öğretiden potansiyel deneyime geçmiş olursunuz, çünkü ben bu okulda sizin entelektüel olarak bilgili olmanızı istemiyorum. O doğal olarak gelecektir. Ben sizin bilgelik pınarları olmanızı, daha önce hiç bilmediğiniz şeyleri bilmenizi, daha önce hiç yapmadığınız şeyleri yapmanızı ve -kaderinizin ne olduğu, neden burada olduğunuz, hayatınızın amacının ne olduğu ile ilgili- tüm o soruların yanıtlarına sahip olmanızı istiyorum. Öyleyse bu okul bilinmeyeni bilinir kılma emrini yerine getirmeyi amaçlamaktadır. Siz bir anlamda, "Tanrım, beni istediğin gibi kıl, bilinmeyeni bilinir kıl, kendimi bilmeme izin ver" demektesinizdir. Bunlar gerçek benliğinizin sürecini yetersiz bir biçimde tarif eden beşeri terimlerdir.

Bu okulda yaptığımız her şeyde siz bir öğreti alacaksınız ve o öğreti -sizin pek çok sözcüğü asla deneyimlemeden kullanabildiğinizi anlayarak- sizin dilinizle ifade edilmiştir. Siz asla deneyimlemediğiniz ne kadar çok sözcük biliyorsunuz? Bazılarını söyleyeyim mi? Vecit hali, mutluluk, sevinç, sınırsız zihin, yüce deneyim, Mesih tutumu, bir'lik, bütünlük, sınırsızlık. Şimdi siz onları benimsiyorsunuz, ama onları destekleyecek bir şeye sahip değilsiniz. Siz buraya "Tanrı'yı bilmeyi arzu ettiğiniz" için geldiğinizi söylüyorsunuz. Ama bir insan Tanrı'yı nasıl bilir? Siz ne kadar çok kehaneti tekrarlayabilirsiniz? Ne kadar çok ifşaattan, vahiyden söz edebilirsiniz? Ne kadar çok Yeni Çağ (New Age) terimi biliyorsunuz? Tanrı'nın sizin içinizde ol-

duğunu ya da sizin bir günahkâr olduğunuzu ve cehenneme gideceğinizi kaç kere işittiniz? Onlar ne anlama gelir? Her nesil onların ne anlama geldiğini sorar.

Bu hafta ben size öğretmenlik yapacak ve büyük bir bilgi vereceğim, ama o teorik olacaktır. O aynı zamanda felsefi bir bilgi olacaktır. O ayrıca son derece motive edici ve ilham verici olacaktır. Siz o ilhamla yükseldiğinizi hissedeceksiniz. Bunu göreceksiniz. Peki, ben sizin kendinizi iyi hissetmenizi mi istiyorum? Hayır, ben sizin kendinizi iyimser hissetmenizi istiyorum. Böylece, size bazı harika şeyler öğreteceğim, ama şunu anlamanızı istiyorum: Bu haftanın geriye kalanı ikinci kategoriye girer, yani o uygulama, uygulama, uygulama, katılım ve deneyim içerecektir. Böylece bundan sonra bir araya geldiğimizde ve ben size öğrendiğiniz en büyük şey nedir diye sorduğumda, siz, "Öğrendim mi? Ben ne öğrendim? Hayatımda ne değişti? Ben ne oldum?" diyeceksiniz.

Böylece, bu haftanın geriye kalanında bazılarınızı rahatsız edebilecek olan bir şey yapacağız. Ben sizi bir toprak parçası üzerinde oluşturduğum bir duruma (Alan-çalışmasına) sokacağım. Ve orada sizden belirli şeyleri belki uzun bir zaman boyunca tekrar tekrar yapmanızı isteyeceğim. İlk başta o eğlenceli olacak. Ama bir süre sonra o uygulamaya artık son vermemi isteyeceksiniz ve ben bunu yapmayacağım. Ve uzun bir süre sonra, benim o çalışmayı asla sona erdirmeyeceğimi anlayacaksınız. Ben size harika bilgiler veriyorum, ama onların sadece entelektüel bilgiler olduğunu da biliyorum. Eğer sizi onlardan birini yapmanız için zorlayacak olsaydım, siz ne yapacağınızı bilemez ve o bilgiyi nasıl uygulayacağınızı kestiremezdiniz. İşte burada bu okulun hazinesi yatmaktadır, bu benim bir Hieropant olmam, yani öğrencilerini bir bilgiye inisiye edebilen bir üstat öğretmen olmamdır. Ben sizi bu bilgiyi anlamanız için nasıl inisiye edeceğimi biliyorum.

Böylece, bu hafta sizin kişisel tekâmülünüzde bu okuldaki başka her zamankinden daha zor, keskin ve tanrısal bir dönüş yapacağız. Çünkü zaman bu duvarların dışında değişmektedir ve sizin birçok bilgiyle çok zorlanmanız gerekecektir. Dahası, siz bilgiyi sadece bize ayrılan zamanda deneyimleyebilirsiniz. Böylece ben sizi bir deneyime doğru aşırı zorlayacağım ve bu zor bir çalışma olacaktır. Ben sizin size bilgelik verecek bir deneyime sahip olmanızı sağlamaya çalışıyorum. O zaman, ben bunun şimdi sizin için ne anlama geldiğini sorduğumda, siz, "Üstat, ben bu bilgiyi sadece bilmekle kalmaz, onu uygulayarak deneyimleyebilirim de" diyebilir ve gidip onu yapabilirsiniz. Böylece, ben size o bilgiyi öğrendiğinizi söylediğimde, siz onu gerçekten öğrenmiş olursunuz.

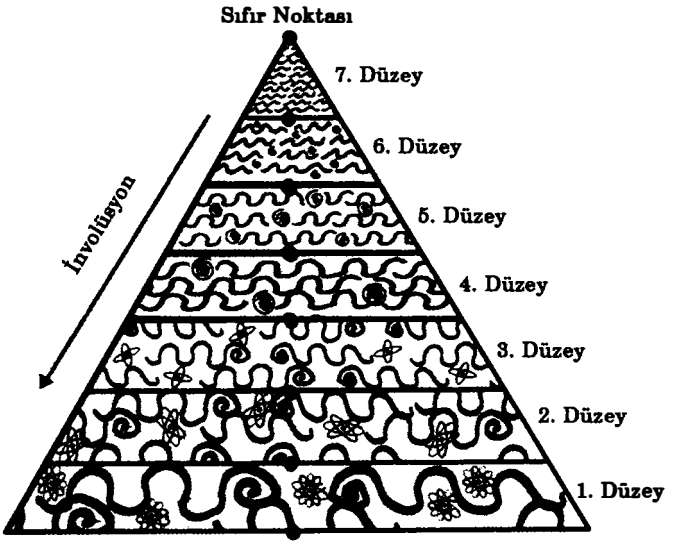
Tanrı'yı bilmek, bir insanın oturup, görünmeyen evrenler hakkında ya da kaç geçmiş yaşam yaşadığı hakkında tahminlerde ve yorumlarda bulunması değildir. Tanrı'yı bilmek, Tanrı olmaktır ve Tanrı olmak bir zekâ değil, bir eylemdir. O bir teslimiyettir. O bir eylemdir. Ve uygulama o yönde hareket etmektir. Bu neden önemlidir? Çünkü siz belirli şeyleri bilmeli, belirli şeyleri öğrenmiş olmalısınız. Siz benim öğrenmeyi bir şeyi sadece okumak değil, o olmak olarak gördüğümü bilmelisiniz. Ben sizi entelektüel olarak kazandığınız bilgiyi fiziksel olarak deneyimlemeye zorlayacağım. Bunu, o bilgiyi gerçekten öğrenebilmeniz amacıyla yapacağım.

Siz belirli miktarda bir bilgiye sahip olduğunuzda, bu daha fazla bilgiyi bilebilmenizi sağlar, çünkü siz bu süreçte tüm sözcükleri aşan bir anlayışa sahip olmuşsunuzdur. Öyle bir anlayışa sahip olduğunuzda, ben sizinle bu kadar çok konuşmak zorunda kalmayacağım ve siz beni bu kadar çok dinlemek zorunda kalmayacaksınız. Siz doğrudan katılıyor olacaksınız. Bakın, sizin yapabileceğinizi henüz anlayamadığınız pek çok şey var. Ama bir merdivenin tepesinin nerede olduğunu belirleye-

bilmek için her bir basamağı çıkmalı, bu çıkışın bilgisine sahip olmalısınız. Ve yazın yapılacak Sınavı geçebilmeniz ve sonbaharda tekrar buluşabilmemiz için şimdi, bu çalışmada öğrenmeniz gereken belirli bilgiler var, çünkü dünya gerçekten çok zorlayıcı koşullara doğru ilerliyor.

Doğal evolüsyon (tekâmül) süreci nasıl görünür? Eğer biz bir kâğıda sekiz-uzamsal boyutu çizseydik ve bu lineer bir zaman süreci olsaydı, o zaman doğal, uzatılmış evolüsyon yavaş yavaş bir "U" çizerdi: İnvolüsyon, deneyim, evolüsyon. Bu, doğal evolüsyondur.

YEDİ BİLİNÇ VE ENERJİ DÜZEYİNİN İNVOLÜSYONU VE EVOLÜSYONU



Peki, bu doğal evolüsyon kaç enkarnasyon alırdı? Eh, onu gerçekleştirmek belki bin enkarnasyon alırdı. Bu, doğanın doğal çevreyi tekâmül ettirişi içinde meydana gelirdi. Sizler bir-

çok şeyi öğrenmek için çok zorlanırdınız. Bugün çok az insan zihin gücüyle tedaviyi öğrenmeye zorlanıyor, çünkü sizin doktorlarınız ve içebileceğiniz ilaçlar var. Bu durumda kim kendi kendini iyileştirmeyi öğrenmek ister ki? Yine bugün sizin merkezî ısıtma sistemleriniz ve klimalarınız var; bu durumda kim tahumo[10] sanatını öğrenmek ister ki? Bugün -onlar bu güzel dünyayı yavaş yavaş öldürüyor olsa da- sizin arabalarınız, uçaklarınız ve trenleriniz var. Bu durumda sizi uzaktan-görmek istemeye ne teşvik edebilir ki? Sizi bir anda bin mil koşmak istemeye ne teşvik edebilir? Sizi bedeninizden daha büyük bir varlık olmak istemeye ne teşvik edebilir? Evet, teknolojiniz sizi derin bir uykuya sokmuştur.

Bu durumda tekâmül edebilmek için, tüm o şeyleri yok edecek kadar büyük doğal felâketlerin meydana gelmesi ve ortaya çıkan sürtüşmenin hayatta kalan insan ırkını belirli şeyleri yapmaya zorlaması gerekir. O zaman onlar kendi beceri ve yaratıcılıklarına güvenmek zorunda olurlar. O zaman doğal evolüsyon gerçekleşir. Bu hafta bunu yapacağız. Bu hafta frene basıp kişisel tekâmülünüzde keskin, dik-açılı bir dönüş yapacağız.

Ben keskin bir dönüş derken, burada ciddi bir işten ve onu engelleyebilecek ciddi bir sorundan söz ediyorum. Elbette o sorun daima sizin (genetik ağ da denen) imaj-ağınız[11] olacaktır. Siz hep birlikte bu keskin dönüşü yapabilecek kadar değişmek ya da değişmeyi öğrenmek zorunda olacaksınız. İçsel olarak tekâmül etmeye başlamanızı sağlamak için bu gece size bazı olağanüstü öğretiler aktaracağım. Öyleyse, daha sonra bir araya geldiğimizde, siz yeni bilgiler, yeni bir fırsat, yeni deneyimler elde edeceksiniz ki böylece imaj-ağınızın ya da olduğunuzu düşündüğünüz şeyin çeperinin dışına çıkmaya devam edebile-

10 Sözlük'te tarif edilen tahumo disiplinine bakınız.

11 İmaj-ağı insan kişiliğinin ve beden/zihin bilincinin programlarıdır. O, Ramtha'nın -Sözlük'te tarif edilen- Ağ disiplini ile karıştırılmamalıdır.

lim. Sizin bu öğretileri dinleyebilme kapasiteniz size sorduğum şu sorunun yanıtına eşit olacaktır: Siz neden buradasınız ve son kez birlikte olduğumuzdan beri öğrendiğiniz en büyük şey neydi? Eğer siz doğru nedenlerle burada bulunuyorsanız, benim söylemem gereken her şeyi işiteceksiniz. Ve o sözleri uygulamaya zorlanacağınız zaman geldiğinde, sizin uygulamanız burada doğru nedenlerle bulunmayan ve kendini bu çalışmaya adamamış bir kişininkinden çok daha kolay olacaktır.

Bu öğretiyi sunmaya başlamadan önce size bir şey söylemek istiyorum. Bakın, bu genel, kapsamlı bir değişim demektir. Değişim insana korkutucu gelir, ama öyle olmamalıdır. Değişim, bir insanın hayatında çok iyi karşılanması gereken şey olmalıdır. Değişim akarsu gibidir. Değişimin olmaması ise durgun bir gölet gibidir ve hareketin olmadığı yerde daima hastalık gelişir. Değişim, bu çalışmaya daha derin bir adanış, benim Gizemli Varlık dediğim ve şimdiye dek var olduğunu kanıtlayamadığınız o belirsiz şeye daha derin bir adanış anlamına da gelir. Belki bu hafta onun var olduğunu kanıtlayabilirsiniz. Ve eğer o varsa, o sizi değişmeye zorlayacaktır.

Genetik Zekâ ve Tanrı'nın Gerçek Yüzü

(Talep üzerine bir mola verildikten sonra) Evet, başlıyoruz. Size bir soru sormak istiyorum. Biz neden durup derse ara vermek zorunda kaldık? Biz sizin sahip olduğunuz beden/zihin bilinci yüzünden durmak zorunda kaldık. Bu bilinç bu okulun ve hayatın en büyük ikilemlerinden biridir. Siz ne kadar sık olarak öğrenirsiniz? Dahası, siz ne kadar sık olarak deneyimlersiniz? Siz kahvaltıdan sonra öğrenip öğle yemeğinden sonra deneyimler misiniz? Öğleden sonra deneyimleyecek kadar zamanınız var mı? Sizin ne zaman derin düşünecek zamanınız vardır, akşam yemeğinden sonra mı? Yoksa o zaman da bula-

şık mı yıkamanız gerekmektedir? Ya da siz hiç kahvaltıdan sonra öğrenir misiniz? Kahvaltıdan sonra genellikle hazırlanıp bir yerlere mi gidersiniz? Her zaman işe mi gidersiniz? Ya da gidip sosyal işlerinizle mi ilgilenirsiniz? Öyleyse kahvaltıyı atlayıp öğle yemeğine geçelim. Öğle yemeğinden sonra bu dediklerimi yapabilir misiniz?

"Hayır, öğle yemeğinden sonra olmaz. Alışverişe çıkmam gerekiyor. Alışverişten sonra işe geri dönmek zorundayım. Belki işten sonra yapabilirim."

"Öyle olsun."

"Ama hayır, işten sonra akşam yemeği yemeliyim. Boş bir mideyle bir şey öğrenemem. Ve şu anda çok yorgunum. Bugün çok fazla stres yaşadım. Bırak da bir şeyler yiyeyim."

"Öyle olsun. Akşam yemeğinden sonra öğrenmeye hazır mısın?"

"Erteleyemeyeceğim birkaç telefon görüşmesi yapmam lâzım. Ondan sonra, istediğin şeyi yapacağıma söz veriyorum."

"Öyle olsun. Görüşmelerin bitti mi?"

"Evet, ama şimdi aklımda çok şey var."

"O görüşmeleri yapman gerçekten gerekiyor muydu?"

"Haklısın, o görüşmeleri yapmamalıydım."

"Şimdi öğrenmeye hazır mısın? Belki de yatıp iyi bir uyku çekmelisin."

"Haklısın. Sabah ilk iş dediğini yapacağım. Saatimin alarmını kurayım mı? Kaça kurayım?"

"Genelde saat kaçta kalkarsın?"

"Altı buçukta. Ama o saatte kalkınca ancak hazırlanıp kahvaltımı yapıp işe gidebilirim."

"Öyleyse saat beş buçukta kalksan..."

"Şey, belki. Saat beş buçukta görüşürüz."

"Saat beş buçuk oldu. Günaydın. Kalkmak istemiyor musun? Ama güneş doğacak, kuşlar şakıyacak, otların üzerinde çiğ

var ve havaya gecenin güzel kokusu hâkim. Çok mu yorgunsun? Saat yedide görüşelim mi?"

"Saat yedide görüşürüz."

"Saat yedi oldu. Öğrenmeye hazır mısın? Ah, hazırlanman gerekiyor, öyle mi? Anlıyorum..."

Öyleyse siz ne zaman öğrenirsiniz, öğrenmek için boş vakte ne zaman sahip olursunuz? İnsana balıklar ve ekmek somunları arasında cennet âlemini, yani Tanrı'nın sınırsız zihninin hüküm sürdüğü varoluş katını öğretmek mümkün müdür? İnsana boş bir mideyle içsel yüceliğini öğretmek mümkün müdür? Dahası, insan Kutsal Kâse'yi nasıl arayacağını gerçekten bilir mi ya da onun bunu yapacak zamanı var mıdır? Ben size öğretmeye devam edebilmek için neden bir mola vermek zorunda kaldım? Çünkü siz susamış ve yorulmuştunuz, idrar torbanız dolmuştu ve bu yüzden belki bana kulak veremeyecektiniz. Sonuçta siz sadece bir insansınız. Ama sizin zekânız nerededir? Zekâyı oluşturan nedir? Tüm o bedensel faaliyetlerde bilinç nerededir? Derin düşünürken, tefekküre daldığınızda erişilen o yüce düşünce nerededir? Ve gününüzün hangi bölümünde bilinciniz tam ve -duyuların müdahalesi olmadan- sadece kendisi olur? Bu nadiren böyle olur. Böyle olduğunda, ona aydınlanma denir. Ona farkındalık denir.

İnsanlar neden bunlar hakkında yazarlar ve siz neden onların özlemini çekersiniz? Oysa onlara sahip olmak o kadar da zor değildir. Sadece, sizin gerçekliği çevresine göre belirleyen fiziksel bir insan olmanın dışına çıkmanız gerekir. Sizin öğle yemeği boyunca öğrenmeye yönelmeniz gerekir. Eğer bunu yapabilirseniz, o zaman bilinci bedenin dışına çıkarmış ve ona tekil olarak hitap etmiş, sadece onu ele almış olursunuz. O zaman o aydınlanma deneyimlerini yaşayabilirsiniz. Eğer siz beden/zihin bilincindeyseniz, ben size bir üstat diyebilir miyim? Siz bir üstat olarak nitelendirilmeye lâyık mısınız? Siz (İsa gibi) çöle

gidip kırk gün oruç tutabilir misiniz? Geceleri o soğukta sırtınızda bir palto olmadan yaşayabilir misiniz? Açlıktan kıvranırken cennet âlemi üzerinde odaklanabilir misiniz? Ağzınız susuzluktan kuruduğunda cennet âlemi üzerinde odaklanabilir misiniz? Gecenin ortasında cennet âlemi üzerinde odaklanabilir misiniz? Hayır, henüz değil.

İşte ikilem budur. Siz kimsiniz? Eğer siz beden/zihin bilincindeyseniz, o nereden gelmiştir? Sizler yüzde doksan genetiksiniz. Siz genetik yapınızla annenizin ve babanızın günahlarısınız. Siz annenizin duyguları ve babanızın korkularısınız. Annenizin kuvvetleri ve babanızın baskılarısınız. Annenizin şefkati ve babanızın öfkesisiniz. Siz geçmişte onların olmuş oldukları her şeysiniz ki onlar da genetik yapılarını kendi anne ve babalarından kalıtımsal olarak almışlardır. Peki, genler sizin hakkınızda nasıl bilgi toplar? Nasıl olur da siz genetik olarak anneniz ya da babanız gibi olmaya yatkın olursunuz? Belki siz hayatınızı her ikisinden de kaçarak geçirmişsinizdir. Ama siz neden bu yatkınlığa sahipsiniz? Babanızın öfkesine sahip misiniz? Annenizin pasifliğine sahip misiniz? Ebeveynlerinizin içki sorununa sahip misiniz? Sorunlarınızdan kaçar mısınız? Onları saklar mısınız? Siz öyle olmayı nerede öğrendiniz?

İnsan bedenindeki Yaşam Kitabı (ruh) ve kayıt genetik şifrenizde de yer alır. Siz onları nasıl edindiniz? Eğer yüz yıl önce bir gün büyük büyükanneniz tencereye koyup pişirmek üzere şalgamları topraktan çıkarmak için çok çaba harcamışsa ve onun günü üzüntü, acı ve hayıflanmakla geçmişse -ellerinde açılan yaralar ona acı vermiş ve kocası ona hiç yardım etmemişse- onun hayatının yüz yıl önceki o gününün o duygusu onun DNA'sına kaydedilmiştir. Ve o hamile kaldığında, ceninin oluşma sürecinde bu kaydı ona genetik olarak aktarır. Siz bu hayatınızda şalgamı neden sevmezsiniz? Çünkü yüz yıl önce büyük büyükanneniz onları ıstırap içinde hazırlamıştı ve bu duy-

gunun kaydı size de genetik olarak aktarılmıştır. Evet, beden kendi yaşamını duygu vasıtasıyla kaydeder.

Duygu sadece hayal gücü için uyarıcı bir unsur değildir, o sonraki nesle aktarılmak üzere içinize ekilen tohumun ta kendisidir. Böylece, siz ebeveynlerinizden genetik olarak aldığınız duygusal bir kişiliğe sahipsinizdir. Ebeveynleriniz sizi döllerken nasıldılar, o gün nasıl tutumlara sahiplerdi? Siz sevinçle mi yoksa şehvetle mi döllendiniz? Acı içinde mi döllendiniz yoksa bir görev olarak mı döllendiniz? Tüm bunlar bugünkü kişiliğinize katkıda bulunur. Eğer siz yüzde doksan genetikseniz, o zaman bir genetik-ağa ya da bir imaj-ağına, yani kişiliğin ve beden/zihin bilincinin programlarına zaten sahipsinizdir. Hücreler, ana rahmi içinde bölünürken, en başta bu imaj-ağını yaratmışlardır, çünkü bu imaj-ağı genetik olarak kader kalıplarını, ebeveynlerinizin size verdikleri kromozomları barındırır. İmaj -ağı geliştirilecek ilk şeydi, çünkü o olmadan hücreler nasıl bölüneceklerini ve yeni bir varlık yaratacaklarını bilemezlerdi. Bu doğadaki yasadır. Böylece imaj-ağı geliştirilmişti. O imaj-ağında siz babanızın ve annenizin günahlarını, yani onların tüm duygusal faaliyetini taşırsınız ve beden o zekâ noktasından itibaren gelişip büyür. Böylece, her hücre bu imaj-ağına sahiptir.

Öyleyse bu imaj-ağında ne vardır? Bu imaj-ağı olmadan siz bu enkarnasyonu yaşayamazsınız. Peki, eğer siz yüzde doksan genetikseniz, diğer yüzde on nedir? O yüzde on çevre ve toplumsal koşullanmadır ve o toplumsal koşullanmalar ahlâki yetiştirilme tarzı, din ve diğerleriyle medenice ilişki kurabilen bir insan olabilmektir. Bu da herkesin size nasıl olacağınızı ve nasıl işlev yapacağınızı öğretmek zorunda olması anlamına gelir. Eğer siz bu hayata farkında olarak, beden/zihin bilinci olmayarak gelseydiniz, ana rahminden çıkmanıza yardım edebilir ve biraz zorlukla da olsa, annenize bu yolculuk için teşekkür edebilir ve göğsüne yaslanıp ona sarılabilirdiniz. Ama siz

doğduğunuz anı bile hatırlayamazsınız. Neden mi? Orada hatırlanacak ne vardır ki? Doğum anı, acı, ıstırap, kıvranışlar ve doğduğunuzda birilerinin size yaptıkları duyumsal ve bedensel müdahaleler...

Şimdi duyumsal terimini yeniden tanımlayalım. Hoş duyumlardan zevk alan, sadece bedensel zevkle ilgilenen bir insan öncelikle duyularıyla yaşayan biridir. Peki, onlar nelerdir? Görme, işitme, koklama, tatma ve dokunma. Ve sizin duyumsal olmak için zaman denilen şeye de ihtiyacınız vardır. Yüzünüz sizin tüm potansiyel realitenizin ifadesidir? Yanınızda oturan kişinin yüzüne bakın. O duyuların kaç tanesi o yüzde yer almaktadır? Hepsi, değil mi? Her insanın tanımlayıcı bir özelliği onun yüzüdür. Siz başka her şeyden daha çok yüzünüze bakarsınız. Sonra gelen başka şeyler de vardır, ama yüz önce gelir. Böylece, sizin genetik olarak oluşturulmuş bir benlik olmanızın yanı sıra, o benlik duyularla tanımlanır. Böylece, sizin bilinciniz yüzünüzden yansır. İnsanlar birbirlerini nasıl tanımlarlar, birbirlerini nasıl hatırlarlar O unutulmaz yüz, o unutulmaz gözler, o burun, o şehvetli ağız, o kulaklar ve o ifade ile, değil mi? Ve hareket halindeki bütün duyumsal benlik zaman algısını yaratır.

Evet, siz yüzde doksan oranında genetiksinizdir ve yüzde on oranında, çevrenizde medeni bir kişi olacak şekilde koşullanmışsınızdır ve duyularınızla çevrenizi belirlemişsinizdir. Sizin realiteniz yüzünüze dayanır. Realiteniz daima duyularınızla ilgilidir, çünkü her gün aynaya baktığınızda onları onaylarsınız. Eğer bilinç ve enerji realiteyi yaratıyorsa, o zaman siz burada ne yaratıyorsunuz? Eğer her gün yüzünüze bakıyorsanız neyi görüyorsunuz? Duyuların belirlediği bir çevreyi...

İnsan beyni, o en güzel ve büyüleyici organ insanlık tarafından -üreme yolu dışında- asla kopyalanamayacaktır. İnsan beyninde imaj-ağı sağlamdır. O bir zekâ temeline sahiptir. O

zekâ ana operatördür. Aslında, gören beyindir. İşiten ve koklayan beyindir. Tadan ve hisseden beyindir. Zaman algısıyla ilgili olan beyindir. Göz görmez; o sadece, ışığı kaydetmek için genişçe açılan bir açıklığın bir merceğidir. Işık nesnelere çarptığında, o nesnelerin görüntüsü beyne yansır. Beyin gözün gördüğü her şeyle eşleşen bilgiye sahiptir ve siz yıllardır yeni herhangi bir şey görmüyordunuz.[12]

Öyleyse beyin, içindeki imaj-ağıyla, o programlarla şöyle der: "Sen sadece benim bildiğim şeyi görebilirsin. Sen sadece benim bildiğim şeyi işitebilir, sadece benim bildiğim kokuyu alabilir, sadece benim bildiğim şeyi tadabilirsin ve zamanı sadece benim onu bildiğim gibi bilebilirsin." Siz, "Ben seninle aynı fikirde değilim, çünkü ben daha önce hiç koklamadığım kokuları alıyorum ve daha önce hiç görmediğim şeyleri gördüm" diyebilirsiniz. Hayır, genetik olarak hepsini gördünüz. Genetik olarak hepsini tattınız, hepsini kokladınız ve işittiniz, çünkü siz o bilgiyi içinizde taşıyorsunuz. Siz bir şeyi ilk kez kokladığınızda beyniniz onu nasıl tanımlayacağını ve sınıflandıracağını bilir. O bunu yapmayı nasıl bilir? Çünkü o onu daha önce yapmıştır.

Şimdi sıra kötü haberde. Kötü haber şudur: Eğer sözünü ettiğim zekâ bedenle birlikte enkarne olan bir zekâ ise, o zaman bu dünyada hayatta kalabilmek için sizin sadece doğmanız ve yarı medeni yetiştirilmeniz gerekir ve bilginizin temeli içinizde zaten bulunan ve imaj-ağıyla birlikte gelmiş olan bilgi olacaktır. Bu, bedeninizin biyo-bozunur (toprakta çözünebilir) olduğu anlamına da gelir, çünkü beyin kimyasallarla işlev yapar. Beyin tüm bu bilgiyi kimyasal olarak depolamıştır, çünkü o kimyasal olarak üretilmiştir.

Eğer bu böyleyse, siz Tanrı'yı bilmeyi nasıl bekliyorsunuz?

---

12 Ramtha'nın beyinle ilgili derin öğretileri için bkz. *Beyin - Realitenin ve Yüce Bir Yaşamın Yaratıcısı* adlı kitabın *Beyin* başlıklı ikinci kısmı.

Tanrı da beyinde programlanmıştır. İnsan Tanrı'yı kendi suretinde, kendi imajında yaratmıştır. Bu nasıl böyle olabilir? Çünkü Tanrı sadece sizin bildiğiniz şeyi bilir. Böylece, eğer siz Tanrı'yı yaratmışsanız, bu önünüzdeki realitenin oluşturulmuş bir realite olduğu anlamına gelir, çünkü bu realitenin sizin beş duyunuza göre orada olması beklenmektedir. Dünya ile yüz yüze gelmek dünyayı yaratmaktır.

Siz tüm o bilgiyi duyularınız vasıtasıyla aldığınızda, o beyinde kimyasal olarak dağıtılır ve beyin kendi içinde özışınır (fosforesan) bir hologram yaratır. O, tüm mesajı merkezî sinir sisteminin sulu maddesiyle bütün bedene gönderir. O uyarılar hücreleri besleyen elektriksel uyarılardır ve bütün beden o zaman önünde neyin bulunduğunu, neye baktığını anlar. Ama bu sadece beden içindir. Orada insan gözünün asla görmemiş olduğu daha neler vardır? Ya da belki o görür. Belki o benim burada durduğumu görür. Ama mesele şu ki beyinde gözün orada gördüğünü doğrulayacak bir bilgi yoktur. Eğer ben size bu salonun ortasında dört büyük varlığın durduğunu, onların en kısa boylusunun iki metreden uzun olduğunu söylesem, siz oraya baktığınızda onları göremezsiniz, ama onlar oradadırlar. Ama siz, "Ben onları göremezsem, koklayamazsam, tadamazsam, onlara dokunamazsam onlar yoktur" dersiniz.

Öyleyse insan -büyük bir beyne, güzel bir bedene ve zeki bir organizmaya sahip olan- zavallı, küçük bir yaratıktır. Neden? Sizin bu hayatta öğrendiğiniz ve bu bilgi tabanına kattığınız tüm bilgi nedir? Çocuklarınıza ne aktarıyorsunuz? Siz çocuklarınıza bu hayatta size aktarılmış olan işlevi aktarıyorsunuz. Ama onlar ne öğrendiler? Çocuklarınız bu salonun ortasında duran o dört varlığı görebilecekler mi? Siz onları görebilecek misiniz? Bu okuldan mezun olan üstatlar görebilecekler, ama sizler beden/zihin bilincinde kaldığınız sürece gerçekten uykudasınızdır.

Bedeniniz Öldüğü Zaman Siz Kimsiniz?

Peki, eğer siz böyleyseniz ve biyo-çözünürseniz, siz öldüğünüzde ne olur? Siz öldüğünüzde, bedeniniz çözünmeye başlar. Öz (Spirit) ya da bilinç denen şey bedenin bir kopyasıdır. Beden kendi kader kalıbına sahip olmadan kaba maddede var olamaz ve o kalıp görünür ışıktır. Böylece, sizin bedeninizdeki her hücrenin o ışıktan bir kopyası vardır. Neden mi? Çünkü maddesel beden bir ışık kalıbına sahip olmadan asla var olamaz, çünkü görünür ışık iki kutba bölünmeye başlayan bir düşük titreşim frekansından başka bir şey değildir. Öyleyse bedeni terk eden nedir? Bu fiziksel bedeni bir arada tutmuş olan ışık beden. O beden ayrılır, ışığa doğru ilerler ve siz artık ondan bir haber alamazsınız. Neden? Çünkü onun Tanrısı onu o ışıkta soymuştur. Neden? Siz ışığa geri döndüğünüzde, ondan geçtiğinizde artık bir kadın ya da erkek değilsinizdir, çünkü görünür ışığın ötesinde bir dualite yoktur. Başka bir deyişle, görünür ışığın ötesinde (pozitif-negatif kutupluluğa sahip) bir elektrik yoktur. Çizdiğimiz şu skalaya bakın.[13] Ben sizin bilimsel terimlerinizi kullanıyorum, çünkü onlar derin bir gizemin açıklanmasına yardımcı olacaktır. Siz ışığa doğru ilerlediğinizde, onun tarafından özgürleştirilirsiniz. O zaman artık falanca ya da filanca kişi olamazsınız, artık bir erkek veya kadın olamazsınız, çünkü ışık dualiteyi sona erdirir ve böylece ışığın ötesine geçtiğinizde artık bir erkek ya da kadın olmazsınız.

Peki, siz ışıkta neden soyulursunuz? Taşıdığınız şey nedir? Siz duyguyu taşımaktasınızdır. O duygu nedir? "Keşke şunu yapsaydım, keşke bunu yapsaydım" ya da "Ne yazık ki şu kişiyi geride bıraktım, ne yazık ki bu kişiyi geride bıraktım" duygusu. Ya da siz cennete gideceğinizi veya şunu ya da bunu yapacağınızı düşündüğünüz için mutlusunuzdur. Ama hepsi bu-

13 Sözlük'te Yedi Bilinç ve Enerji Düzeyi'ne bakınız.

dur, siz ya mutlusunuzdur ya da üzgün. Ya pişmansınızdır ya da hoşnut. Ya cennete gideceğinizi düşünürsünüz ya da cehenneme. Siz böyle yaparsınız. Bunun bir dualite olduğunu kabul ediyor musunuz? O duygu -bedenin bu dünyada taşıdığı ve onun öğrenmesi gereken şeyi öğrenememesine neden olan o küçük duygu- ışığa girdiği anda dağılıp yok olur. Bu soyulma süreci budur: Olumsuz bir duygu ya da olumlu bir duygu görünür ışığın ötesinde var olamaz, çünkü onlar ikili realitelerdir. Bunu anlıyor musunuz?

Görünür ışık: Sözünü ettiğim skalada ışığın titreşim frekansı düştüğünde o, pozitif-negatif kutupluluk içeren görünür ışığa dönüşür. Elektrik bu ışıktan kaynaklanır, onun manyetizması bu ışıktan gelir. Pozitif ve negatif kutupluluklar bütünün ikiye bölünmesidir. Böylece, görünür ışıktan doğan her şey düşük bir titreşim frekansındadır ve onun bir zıddı vardır. Eğer siz iyi bir duyguya sahipseniz, o duygunun zıddı nedir? Eğer siz olumlu bir duyguya sahipseniz, onun zıddı nedir? Bunlar kutupluluklardır. Siz onların arasında bir sarkaç gibi salınırsınız. Bir gün içinde bu salınımı defalarca yaşarsınız. Sabah uyandığınızda her şey iyi görünür. Öğleden sonra salınıma girersiniz. Akşam ise kendinizi kötü hissedersiniz. Uykuya dalarsınız ve bu salınım sona erer. Böylece, siz o gün hiçbir şey öğrenmemiş, sadece bu salınımı yapmışsınızdır. Ve sizin günleriniz böyle geçer.

Eğer bu sizin bir ışık-bedendeki deneyiminizin toplamı ise, ölümden sonra bedeninizden ayrılıp ışığa doğru ilerlemeye başladığınızda duygularınıza ne olacaktır? Ben bunu ışıkta-soyulma olarak adlandırıyorum, çünkü siz kişiliğinizi oluşturan her şeyden arınmadan o ışığın ötesine geçemezsiniz. Bu noktada size önemli bir soru soracağım: Sorunlarınız olmadan, siz kim olurdunuz? Eğer bugün ben sizin artık hiçbir şeyi iyi ve kötü olarak düşünmeyeceğinizi, iyi ya da kötü diye bir şeyin olma-

yacağını, yüksek ve alçak diye bir şeyin olmayacağını söyleseydim, siz nasıl işlev yapardınız? Hiçbir kimliğiniz olmasaydı ne yapardınız? Ne demek istediğimi anlıyor musunuz? Böylece, siz ışığa gittiğinizde ve orada tüm bunlar soyulduğunda, siz kim olurdunuz? Hiç kimse. Bakın, ben var olan en büyük gizemlerden birinden söz ediyorum. Eğer geriye hiçbir duygunuz kalmamışsa, orada hatırlanacak ne vardır? Hiçbir şey. Bu size kötü bir haber gibi mi göründü? Anlamayan, kavrayışsız bir varlık bunu defalarca deneyimlemiştir. İnsan bedeni biyo-çözünür olduğu için sonunda toprağa karışır. Peki, sizin özünüz nereye gider? O cennete, cehenneme, Nirvana'ya ya da Şambala'ya mı gider? Hayır, o ışığa geri döner.

Sizin ışığa gittiğinizi söyleyen kişiler acaba ne'den söz ettiklerini gerçekten biliyorlar mı? Evet, ışığa gittiğinizde huzura kavuştuğunuz doğrudur. Peki, o huzur nedir? O, bu dünyada bir türlü yapılamayan bir şeyi yapmak, zihninizden kurtulup dinlenmektir. Sizin için bu dünyada her şey iyi ya da kötü, olumlu ya da olumsuz, yüksek ya da alçak idi, şimdi ise bin yıllık rüyasız bir uyku gibi derin bir huzura kavuşursunuz. Evet, eğer bu dünyada bedeninizle özdeşleşmişseniz, sizin küçük realiteniz karnınızı doyurmaktan, yediğinizi sindirmekten, içki içmekten, yıkanmaktan, aynada yüzünüze bakmaktan ve diğer insanların yüzlerine bakmaktan, çiftleşmekten ve sonra uyumaktan oluşur. Ve siz tüm hayatınız boyunca bunları yapabilmek için çalışıp para kazanırsınız.

Öyleyse hayatınız sizin için gerçekten ne ifade eder? Ve arada bir yerde bunu çocuklarınıza da aktarmışsınızdır. Öyleyse hayatınız tümüyle neyle ilgilidir? Spiritüellik nedir? Sizin spiritüel insanlar olmak için gerçekten zamanınız var mı? Spiritüel bir insan olmayı gerçekten istiyor musunuz? Ve hayatınızın ne kadarını öğünler arasında buna adayabilirsiniz? Eğer bunu yapmazsanız ne olur? Öleceksiniz, çünkü bu da size program-

lanmıştır. Sonunda öleceksiniz ve birçoğunuz için bu üzücü bir süreçtir, çünkü bu süreçte tüm dünyanızı belirleyen o güzel yüzünüz yaşlanacak ve artık kimse yüzünüze bakmayacaktır. O zaman sizin dünyanız nasıl görünecek? Çevrenizde daha az insan, daha az yakınlık, daha az ilgi ve daha fazla yalnızlık olacaktır. Peki, ölüm insana ne getirir? O bazılarına bir ferahlık, diğerlerine ise bir feryat getirir. Öyleyse siz öbür tarafa geçtiğinizde ne olur? Siz mezarın ötesine geçebilir misiniz? Elbette geçebilirsiniz. Görünür ışığın ötesine geçebilir misiniz? Beden/zihin bilinciyle, hayır.

İşte gizem buradadır. Tüm o insanlar size bunun aksini söyleseler de, daha önce kim olmuş olduğunuzu neden bilmediğinizi size söyleyeceğim: Çünkü bugün bu genetik olarak oluşturulmuş bedende bulunan siz daha önce hiç yaşamadınız. Yiyip içip çiftleşen o bedende bulunan, realiteyi yaratan o duyularla o bedende bulunan siz daha önce hiç yaşamadınız. Siz daha önce asla siz olmadınız. Eğer olsaydınız, bu hayata farkında olarak gelmeniz gerekirdi. Neden birilerinin size konuşmayı ve okumayı öğretmeleri gerekti? "Kırmızı. Elmaya bak. O kırmızı." Neden birisinin size bunu söylemesi gerekti? Oysa elmalar insanlık tarihi boyunca bu dünyada vardı. Eğer siz gerçekten onlarla birlikte olsaydınız, bu kadar basit bir şeyi bilirdiniz. Bunu kabul ediyor musunuz?

Bakın, size eğer birçok şeyi aklî, entelektüel olarak öğrenirseniz, içsel olarak kendinizi hâlâ boş hissedeceğinizi, nereden geldiğini bilmediğiniz bir boşluk ve özlem hissedeceğinizi söylemiştim. Onun nereden geldiğini söyleyeyim. O tanıdık bir yankıdan gelir. O yankı şudur -ve insanın üzüntü ve kederi ondan kaynaklanır: İnsanlar birçok hayat yaşamış, ama asla uyanmamışlardır. Onlar bu hayatı yaşayacak ve son hayatlarında bildiklerinden daha fazla şey bilmeden, Tanrı'larının onları başlangıçta yarattığı gibi ölecekler. Ve siz öldüğünüzde, gitmiş olur-

sunuz. Bu keder verici bir nakarat, acıklı bir tekrarlamadır. Öyleyse bu küçük yaşam nefesi nedir? Siz neden gece yarısı uyanıp ayın şafak vaktine dek büyümesini ve küçülmesini izlemek istersiniz? Ya da neden erkenden kalkıp mor renkli dağların ardından doğan güneşi izlemek ve bir gece kuşunu dinlemek istersiniz? Veya neden oturup harika bir çiğin sizi tepeden tırnağa kaplamasına izin verirsiniz? Söyleyeyim, çünkü siz aslında bunu yapacak başka hiçbir hayata değil, bu hayata sahipsinizdir. Peki, siz bunu hayatınızda duygusal sorunlarınız, aşk ilişkisi sorunlarınız, akran-grubu baskıları, işiniz, hayatta kalma mücadeleniz, tehlikeli doğal çevreniz arasında nereye koyarsınız? Bunu babanızın ve annenizin genetik kurbanı olmanız arasında nereye koyarsınız? Hayatı içinizde nereye koyabilirsiniz?

Ben sol elimi kaldırdığımda, onun neyi temsil ettiğini biliyor musunuz? Bu iyi bilinmeyen bir işarettir, ama o evrensel olarak Tanrı olarak kabul edilir. Ama Tanrı kimdir ve onu kim yaratmıştır? Eğer siz bana Tanrı uzun beyaz sakallı bir erkektir, o başlangıçta da vardı ve sonda da olacak, o her zaman her yerde var olandır, o geçmiş, şimdiki zaman ve gelecektir ve beni o yarattı -ve o benim babam olduğunu söyledi- derseniz, ben de insanlar o Tanrı'yı ne zaman yarattılar diye sorarım. Öyleyse Tanrı kimdir, uzay gemileriyle gelip dünyaya inen, insanlar çamurlu gölcüklerden su içip, buldukları bitkileri, meyveleri ve yemişleri yiyerek mutlu yaşarken gelip onlarla çiftleşen o varlıklar mı? Evet, bu olay doğrudur, o zamanlar insan bedenleri maymunlar gibi kıllarla kaplıydı ve o dünya-dışı varlıklar gelip o insanlarla çiftleşmiş ve zaman içinde ortaya daha zeki ve rafine insanların çıkmasına yardımcı olmuşlardı. Ama o kıllı varlığın da sorumlu olması gereken bir şey vardı. Dolayısıyla, siz neden buradasınız?

Tanrı konusunda daha yüce bir veçheye gitmeliyiz ve o belirsiz bir veçhedir. O felsefe, teori ya da bilgidir. Diyelim ki Tan-

rı bir erkek ya da kadın değildir, çünkü biz Tanrımızın görünür ışığın ötesinde olmasını isteriz, bu yüzden o bu iki cinsiyetten de olamaz. O sadece vardır. Ve diyelim ki bizim Tanrımız hiçbir şeye karşı önyargılı değildir, çünkü o her şeydir. Peki, her şey nedir? Daha yüce bir düşünceye geçelim. Diyelim ki her şey tek bir düşüncenin yaratılmış potansiyelleriydi -ki ben bu teoriden hoşlanırım- ve o tek düşünce hareketi bilmiyordu, zamanı bilmiyordu ama her ikisinin de potansiyeliydi. Diyelim ki bu Tanrı -duyuları olan bir yüz, bir varlık değil- bir düşüncedir. Ve diyelim ki o görünür ışıktan daha büyük ve yücedir ve diyelim ki o gece mavisidir (koyu lacivert boşluktur). O, ışık doğmadan önce de oradaydı. Ve diyelim ki geçmiş, gelecek ve şimdiki zaman diye bir şey yoktur -hepsi aynı anda mevcuttur- çünkü zaman diye bir şey yoktur. Diyelim ki bizim Tanrımız o kadar sınırsızdır ki bir başlangıç ve son yoktur ve sınırsız bir zihin hakkında tefekküre dalan sınırlı bir zihin, vecit haline girerek, onu tasarlayıp var eden sınırsızlığın düşüncesine erişecektir. Diyelim ki bizim Tanrımız gerçekten o Boşluk'tur.

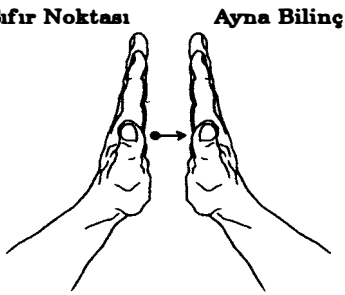
Peki, Boşluk nedir? O, vardır ve yoktur. Boşluk, bir yerdir ve değildir. Boşluk, insanlığın düşünmüş olduğu her büyük ve yüce fikirdir ve o fikirlerin onları düşünmüş olan her nesildeki tüm potansiyelleri ve olasılıklarıdır ve bir bütün olarak tüm uygarlıkları etkilemesidir. Diyelim ki bizim Tanrımız engin bir hiçliktir, ama maddesel olan her şeyin potansiyelidir. Diyelim ki o potansiyel olarak her şeydir. Şimdi yemek, uyku, aptalca sohbet zamanınızı feda ederek, sessiz ve hareketsiz kalarak böyle bir varlık üzerinde tefekküre dalmanızı istiyorum. O ne kadar tatlı ve canlandırıcı bir düşüncedir ve Tanrı'nın bu tarifine katılmanız ne kadar asilcedir...

Şimdi insanın önemini görebiliriz. O derin düşünme yeteneğine sahiptir. Hayal etme yeteneğine sahiptir. İnsan tanrı-

sal olanı düşünme yeteneğine ve kapasitesine sahiptir ve bu onu önemli kılar. Onu önemli kılan ne yediği değil, neye teslim olduğudur. Onu önemli kılan, kendinden ne için vazgeçtiğidir. İnsan kendini neyle tanımlar? Yüzü, duyuları ve bedeniyle. O, bedenine iyi bakmak için uğraşıp çabalar. Eğer insan kendinden vazgeçer ve kendini feda ederse, Tanrı'yı her zaman bilebilir.

Şimdi, diyelim ki bu tarif bu havaya kaldırdığım sol eldir. O zaman, bu elin daima var olduğunu kabul etmemiz gerekir. Öyleyse bu belirsiz, değişken görünen yaratık nereye uyar? O kimdir? O, asla doğmamış olan sizsiniz.

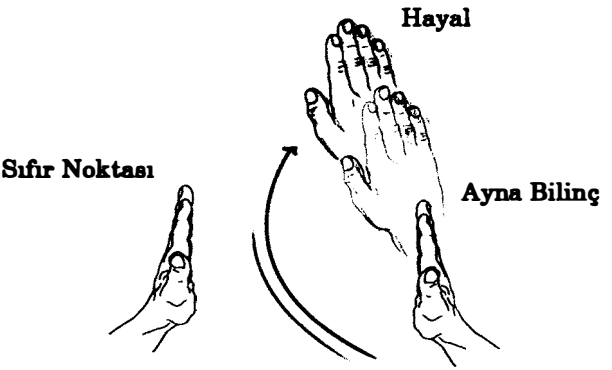
TANRI, SIFIR NOKTASI VE AYNA BİLİNÇ



Siz doğmadan önce neredeydiniz? Bu Tanrı o zaman ne yapıyordu? O bunu başka biriyle yapıyordu ve o siz değildiniz. Bu nasıl olabilir? Söyleyeyim: Bu, bir bilinç olarak bölünme (görünür ışıkta iki kutupluluğa ayrılma) meydana geldiğinde, Tanrı rüya görebilmek için titreşimini zaman boyutuna düşürme yeteneğine sahip oldu. El dışa, geleceğe doğru döndüğünde, Tanrı rüya görmektedir. Peki, bir rüya nedir? Bir rüya tüm bilinenleri alır ve onlara potansiyeli katar; bu bir rüyadır. Ve böy-

lece Tanrı yeni bir rüya görür. O uyandığında, her şeyi hizaya getirir ve bu bir realite, bir gerçeklik haline gelir. O, deneyime girer ve tekâmül (evolüsyon) ve doğanın yüce hali tümüyle bununla ilgilidir. Hayvanlar âlemindeki her yaratık bu süreçle uyum içindedir ve onunla uyumsuz olan yegâne varlık insandır. Evet, bu bir gerçektir.

RÜYA GÖRMEK



Öyleyse şu sağ ele bakın. O kimdir? Bu zekâ -yani sizsizin doğduğunuz gün ya da ana rahmine düştüğünüz gün doğmuştu. Böylece, o dışarı çıktı ve tüm bu şeyleri yapmaya başladı. O yepyeniydi. Bu sol el nedir? O belirli bir âlemde kalıp sonra bu dünyada bir bedene mi bürünür? Evet. O tüm bedenlerdir. O, maddesel âlemdeki bedenlerin tüm potansiyelidir. Bedene bürünen kişiler, öldüklerinde, Öz olarak görünür ışığın ötesine geçer ve yuvaya giderler. Bazıları geri döner ve yeni bir bedenle doğarlar. Peki, görünür ışıkta soyulduktan sonra yuvaya giden nedir? O, soyulmadan arta kalan bilgeliktir. Bilgelik ne iyi ne de kötüdür; o sadece, olandır. Ve bu çok derin bir gerçektir.

Bir kişi bir şeyi, bir teoriyi, bilgiyi veya kavramı incelediğinde, onunla ne yapabilir? O kişi o şeyi beyninden geçirdiğinde, onu gözleriyle gördüğünde, kulaklarıyla işittiğinde, burnuyla kokladığında, diliyle tattığında ya da onu yüzünde hissettiğinde, tüm o veri beyin bilgisayarından geçirilir, değerlendirilir ve yargılanır. Böylece, bir şeyi duyularıyla gözlemleyen kişi büyük ihtimalle onu değerlendirip yargılayacaktır. Ama o şeyi bütünüyle deneyimleyen bir kişi onu bilecektir. O biliş beyne eklenir. Tanrınızın peşinde olduğu şey budur. Ve o ne kadar çok bedene sahip olduğunu umursamaz, onun kaderi bilinmeyeni bilinir kılmaktır. Eğer sizin bu hayatta yaptığınız tek şey orada oturup, ben Tanrı'yı yüceltici bir biçimde tarif ederken -Tanrı'yı insanın bedeninden çıkarıp size Boşluğu verirken, size yıldızlardan, galaksilerden ve tüm uzaydan daha büyük olduğunuzu söylerken- dinlemek ve bunu anlamak olmuşsa, eğer hayatınızda yaptığınız tek şey Tanrı'yı yeniden tanımlamış olmaksa, siz bu kattan ayrıldığınızda tüm varlığınızla o görünür ışığın ötesine geçebilirsiniz.

Ben size daha önce hiç yaşamamış olduğunuzu söyledim. Eğer gerçekten yaşamışsanız isminiz neydi, nerede ve hangi yılda doğmuştunuz? Siz hiç, "Bir insan tüm dünyayı kazanabilir ama ruhunu yitirebilir" sözünü duydunuz mu? Bu söz kadim bir okuldan kaynaklanmıştır. Onun kökeni Hıristiyanlık değildir. Onun öğrenciye söylediği şey şudur: "Ruhun senin kimliğindir." Sizin bu noktaya kadar kimliğiniz duyumsal realiteniz olmuştur. Ruhunuz -ki o da sizsiniz- birçok travmatik deneyim yaşamıştır, ama onların hepsi duygusal deneyimdir. Eğer siz dünyanın peşine düşerseniz, yani bu bedeni aşamazsanız -eğer kadınlar ve erkekler olarak bedenlerinizden ve cinsel organlarınızdan daha büyük varlıklar haline gelmezseniz- o zaman fiziksel, kimyasal bir hayata mahkûm olursunuz. Bu şu anlama gelir: Eğer siz sadece bedeniniz için -sadece yiyip içmek, güzel gö-

rünmek, kendinizi hep iyi hissetmek için- yaşarsanız, ruhunuzu yitirirsiniz. Bu sizin korunabilir olmadığınız anlamına gelir. O zaman siz ölümden sonra o görünür ışığa gider, o ışıkta soyulur ve -belki çocuklarınızın genlerindeki kalıtımınız hariç- geçmişte kim olduğunuzu asla hatırlamazsınız. Bu da çok derin bir gerçektir.

2

EBEDİ BİR VARLIĞIN GARDIROBU

"Ve böylece, kralın giysisinin rüyasını gören, yıldızlar ve egzotik aylarla süslü gece mavisi kaftanın rüyasını gören sıradan bir insanın uyanışı başlar. Şimdi bizim üstadın rüyasını gören bir öğrencimiz vardır."

- Ramtha

"Bu Harika Bir Gün. Bugün Ne Giyeceğim?"

Bu Tanrı'nın milyonlarca giysisi vardır. Burada "giysi" terimini kullanmama izin verin. Diyelim ki siz, burada giysinizin içinde, o yüce varlıksınız. Diyelim ki siz gidip gardırobunuza bakacaksınız. Ve diyelim ki sizin hayatınızın bir günü bu dünyada bir ömürdür. Şimdi gidip gardırobunuza bakalım. Şu anda siz çıplaksınız ki öyle olmanız gerekir. Böylece siz giysilere bakar ve "Bu harika bir gün. Bugün ne giyeceğim?" dersiniz. Şimdi sizden bir giysi seçip onu giymenizi istiyorum. Seçtiğiniz bu giysiyi tüm gün boyunca giyeceksiniz. Üzerinizdeki giysiyi de gün boyunca giydiniz, öyle değil mi? Diyelim ki o giysiyi gün boyunca giydiniz ve o artık ter kokmaya başlamıştır. Bu durumda, gece yatarken o giysiyi çıkarıp bir kenara atar ve onu ertesi gün giymezsiniz. Aynı şey Tanrınız için de geçerlidir. O bu dünyaya gelirken bir giysi seçmiştir ve bilin bakalım o kimi seçmiştir? Sizi. Ve Tanrınız sizi dayandığınız, ayakta kaldığınız sürece giyecektir. O günün sonunda, yani o hayatın sonunda üzerinizdeki giysi kirlendiğinde, kırıştığında ya da yırtıldığında, onu çıkarır ve yıkanarak bedeninizi o giysinin ter kokusundan arındırırsınız. Bu dünyada vuku bulan şey de buna benzer. Böylece, siz bir giysisiniz ve Tanrınız da büyük bir gar-

dıroba sahiptir. O, güzel giysiler giymiştir: Asil doğmuş güzel varlıklar, putperest doğmuş güzel varlıklar, hastalıkların ve yaraların çirkinleştirdiği güzel varlıklar. O gösterişli ipek giysiler ve çaputtan yapılmış giysiler giymiştir; o bunu yapmıştır, çünkü o gardırobundaki her şeyi giyecektir. Bunu anlıyor musunuz?

Öyleyse, eğer durum bu kadar kasvetliyse, siz neden bu okula geldiniz? Eğer yarın öleceksiniz, sizin şimdi yiyip içip eğlenerek iyi bir zaman geçirmeniz gerekmez mi? Hayır. Siz bu okula değişmek ve dönüşmek için geldiniz. Siz buraya kendinizi kurtarmak için geldiniz. Sizi buraya getiren asıl neden budur. Peki, sizin ne'den kurtarılmanız gerekiyor? Bu okulda sizi buraya geri getiren ne vardır? Çünkü o dış dünya ile bağdaşmamaktadır.

Siz buradasınız, çünkü yaşamak istiyorsunuz. Cahil ölmek istemiyorsunuz. Bilgiye sahip olmadan ölerek adeta yok olmak istemiyorsunuz. Siz uyanmak istiyorsunuz. Şimdi uyanmak teriminin ne anlama geldiğini anlamaya başlıyorsunuz. O yeni bir anlama bürünüyor. Siz beden/zihin bilincinden uyanmak istiyorsunuz. Peki, bunu hangi nedenle yapmak istiyorsunuz? Siz uyanıp kontrolün kimde olduğunun, sizi neyin giydiğinin farkına varmak istiyorsunuz. Uyanmak ve bilmek istiyorsunuz. Çünkü siz kaba, nahoş veya değersiz bir şeyi rafine, hayranlık uyandıran ya da değerli bir şeye dönüştürmek istiyorsunuz. Çünkü siz bir bilinç parçasısınız. Siz yaşam kuvvetisiniz. Siz erkek ve kadın olarak katılaşıp tezahür etmiş olan Tanrı'sınız. Tüm kütle böyle katılaşmış olan düşüncedir. Ve katılaşmış düşüncenin olduğu yerde, bu katılaşma eylemi kendi enerjisini doğurur.

Böylece, bunda bir zekâ vardır. Sizde bir zekâ vardır, gece mavisini (koyu lacivert boşluğu) düşünebilen bir şey vardır, kederli bir kalbi aşıp onun ötesine süzülmenize izin veren o harika his vardır. O nedir? O, göğsünüzde gizlenen şeydir, o ruh-

tur. Siz dünyayı kazanıp ruhunuzu yitirmeyi neden isteyesiniz? Siz ruhunuzu kazanmak istersiniz. Başka bir deyişle, gerçek kimliğinize uyanmak istersiniz. Gerçeği bilin, o gerçek sizi özgürleştirecektir. Gerçek, Yeni Çağ felsefesine göre güzel bir tablo değildir ve o dinle kıyaslandığında daha da kötü bir tablodur. Ama onların ikisinde de gerçeğin parçaları vardır ve o gerçek, insanın ölümsüzlüğün peşine düşme dürtüsüne ve ona ulaşma hakkına sahip olmasıdır. Bir insanın Tanrı, komşusunun ise sadece bir insan olmasına ne neden olur? Bir insanın sonsuza dek yaşamasına ve başka bir insanın hayatının baharında ölmesine ne neden olur? Siz yaşamak istediğiniz için buradasınız ve o yaşamda anlamak istiyor ve o anlayışla kaderiniz üzerinde güce sahip olmak istiyorsunuz. Ona sahip olmak, doğadaki, doğal dünyadaki en büyük güce sahip olmaktır. Sizler doğal dünyanın yaratıklarısınız. Sizler doğal dünyaya hapsolmuş olan yaratıklarsınız.

Biz sizi uyandırmak için ne yapabiliriz? Öğünleriniz, cinsel boşalımlarınız, telefon görüşmeleriniz, fiziksel ve duyumsal ihtiyaçlarınız arasında sizi nasıl uyandırabiliriz? Peki, siz neden uyanacaksınız? Tanrı'nın bu giysisinin korunması için uyanacaksınız. Tanrı neyi bekliyor? O sizi belirli bir zamanda genetik olarak seçti; o sizi, genetik olarak belirli bir imaj-ağına sahip olan ve hayatta öğrenmek uğruna belirli şeyler yapmaya yatkın bir maddesel oluşum olarak seçti. Siz bu öğrenime yatkınsınız. Hatırlayın, siz yüzde doksan genetik programlamasınız. Böylece o hoşlandığı bir giysiyi seçti. Ve o şöyle demektedir: "Benim senden önce bir milyon giysim olmuştu. Ben bu dünya kurulmadan önce de vardım. Ve o zaman bile iyi giysiler giydim. Ben seni bu mütevazı halinden dolayı seçtim ki senin hayatına Ben olan bilgeliği getirebileyim."

Peki, Tanrı bu bilgeliği nereden aldı? Sizden önceki bir milyon giysiden. Ve yine o şöyle demektedir: "Ben seni sahip ol-

duğun genetik malzemeden dolayı seçtim ki sana bilgeliğimi aktarabileyim. Ve ben daha fazla bilgeliğe sahip oldukça, sen de daha berrak hale geleceksin. Ben daha çok şey bildikçe, giysim de o kadar arınıp berraklaşacaktır."

Giysinin onu giyene dönüp, "Beni arıtıp saflaştır, bana sahip olduğun her şeyi ver, senin beni binlerce yıl boyunca giymeni istiyorum" demesi gibi, siz de Tanrınıza dönüp şöyle diyebilirsiniz: "Sana teslim oluyorum. Senin olmasını istediğin şeyi istediğimi bilmeni sağlamak için ne yapabilirim? Beni kullan, bana öğret, beni eğip bük, beni yakıp erit. Bana istediğin şeyi yap, ama her şeyin üzerinde, daima seninle yaşamama izin ver, çünkü ben tekrar toprağa gömülmeyi ya da yakılmayı ve yok olmayı asla istemiyorum, sevgilim."

Ve o insan yine şöyle der: "Ben bunu yapmaya gönüllüyüm. Varlığımın Tanrısı, Gizemli Varlık, sana kurbanlar sunuyorum. Sana en iyi tarlamı ve en büyük sürümü sunuyorum. Sana en iyi kumaşlarımı ve en saf boyalarımı sunuyorum. Sana en tatlı hurmalarımı ve en lezzetli zeytinlerimi sunuyorum. Sana sıkı çalışmamı sunuyorum. Hepsini al. Bunlar sembolik şeylerdir. Ben sana teslim oluyorum. Benim ciddi olduğumu bilmeni istiyorum, bu yüzden kendimi sana bir kurban olarak sunuyorum. Tanrım, Sonsuz Varlık, sana zaten sahip olmadığın ne verebilirim? Ben sıradan, zavallı bir insanım. Sana daima var olan ne verebilirim? Ben böyle başlayacağım. Benim tüm varlığım bir beden ve sana tüm varlığımı sunuyorum. Ben sana yediğim öğünleri kurban edeceğim. İçtiğim suyu ve şarabı kurban edeceğim. Gösterişli giysilerimi ve mücevherlerimi kurban edeceğim. Sana tüm zamanımı kurban edeceğim. Ve yüzümü küle bulayacağım ki güzel yüzüm artık parlamasın, çünkü senin güzelliğinle kıyaslandığında o bir hiçtir. Ve orada bir çula sarınıp öylece oturacağım. Evet, senin iraden beni, bu mütevazı, ama sonuna kadar gitmeye kararlı hizmetkârını bulana

dek orada aç susuz ve sessizce oturup seni bekleyeceğim."

Bir beden başka ne yapabilirdi? Bir giysi başka ne yapabilirdi? Sizin en sevdiğiniz giysiler hangileridir? Birkaç kere giyip attığınız ya da başkasına verdiğiniz veya size küçük gelen bazı giysileriniz vardır. Bir de sık sık giydiğiniz, giyilmekten yıpranıp eskimiş giysiler vardır ve onlara çok değer verirsiniz. Sahip olduğunuz bir giysiyi çok sevmenize neden olan şey nedir? Onun giyilmeye dayanmış olması mı? Biraz solmuş da olsa rengi mi? Rahatlığı mı? Size iyi uyması mı? Kendinizi doğru ifade etmenizi sağlaması mı? Bu yüzden mi onu sık sık giyiyorsunuz? Onu kendini sizin için feda ettiği için mi giyiyor ve saklıyorsunuz?

Böylece, sevgili varlıklar, siz bu okula Tanrı'yı bilmek için geliyorsunuz. Tanrı'yı nasıl bilebilirsiniz? Bunun için sizin bir şeyleri feda etmeniz, kurban etmeniz gerekecektir. Ve ben işittiğiniz o kanlı kurbanlardan söz etmiyorum. Evet, insanlar bütün öyküyü bilmeden küçük bir gerçeğe sahip olduklarında ve o çok geçmeden felsefe ve teoriye dönüştüğünde ve onlar onu uyguladıklarında olan budur. Böylece onlar geçmişte insanları, hayvanları, kuşları, çayırdaki çiçekleri kesip Tanrı'ya sunmuşlardır. Onlar Tanrı'nın bir kan gölü istediğini düşünür ve bunu yaparlardı. Bu bir yanlış kavramdır. Evet, Tanrı kurban ister, ama onun istediği farklı bir kurbandır. Geçmişte ne kadar çok güzel kızın bakire oldukları için tanrılara kurban edildiğini biliyor musunuz? Aptal bir tanrıyı yatıştırmak için ya da bir rahip emretti diye kaç küçük çocuğun kalbinin göğsünden söküldüğünü biliyor musunuz? İşte bu, bilgiden ve deneyimden yoksun olmaktır. Eğer siz sadece felsefe, teori ve bilgiye sahipseniz, ama deneyime sahip değilseniz, kurban sizin için başka ne anlama gelebilirdi ki?

Büyük, kadim okul bunu söylemişti ve benim Tanrım bana bunu söylemişti. Ben olağanüstü ve sınırsız olduğum için ko-

runabilirdim. Ben kendimi ifade etmekte hiçbir sınır tanımıyordum. Ordumla birlikte yürüyerek, o zaman bilinen dünyanın üçte ikisini fethettim.* Zamanı ben yarattım. O zaman hiçbir saat yoktu. Zaman benim için değil, Atlantis'te halkımı köleleştirmiş olan zorbalar içindi. Ben varlığıma hiçbir sınır tanımıyordum, çünkü ben zavallı, sefil, cahil bir varlıktım. Ve cehalet büyük bir mutluluktu, çünkü ben bilmek için tutkulu bir arzu duyuyordum. Bilmek için tüm hayatıma sahip olmalıydım. Ve Tanrım onu bulmak için çıktığım o dağın tepesinde bana o kılıcı vererek "Kendini fethet" dediğinde, beni korunabilir bulduğunu mu göstermişti? Sizce o söz ne anlama geliyordu? Ben dünyayı fethettim. Ama o sözün anlamı kesinlikle bu değildi. O söz beni kastediyordu. Peki, ben neyi fethedecektim? En nihayet bir savaşta ağır yaralanıp, uzun süre güçsüz ve hasta yatarak -ve bu süreçte doğanın yargısızlığını ve Tanrı'nın bir'liğini görerek- gururumun kırıldığı bir noktaya geldim, tüm o süreci deneyimledim ve sonunda anladım. Evet, ben her harika gün uzak ufka karşı doğanın güzelliği içinde oturmayı hak etmiştim. Onu anladım. Ama kurban etmeyi de anladım ve bunu yaptım. Bunu bana hiç kimse öğretmedi. Bu anlayışı kendim geliştirdim.

O günler artık yok. Artık her yerde sınırlar var. Burada da yakınlarda tel örgüler var. Artık hiçbir dağın tepesine serbestçe çıkamazsınız ve rüzgâr da size bir bedel ödetecektir. Kıtalar boyunca büyük bir sefere çıkarak ulaşabileceğiniz yerler, güzelliğiyle nefesinizi kesecek, ruhunuzu doldurup yeni şeyler öğrenmenizi sağlayacak topraklar yok artık. Öyleyse şimdi siz sözünü ettiğim şeyi ne kadar yapabilirsiniz? Şimdi siz onu küçük bir çevrede yapmalısınız. Bu şeylerin size öğretilmesi ve sizin onları anlamanız gerekiyor. Ne kadar acı da olsa, gerçek

* Ramtha'nın yaşam öyküsü için *Beyaz Kitap* ve *Realiteyi Yaratma Rehberi* adlı kitaplara bakabilirsiniz (Ç.N.)

budur. Eğer siz ölümsüzlük güdüsünü bileceksiniz, duyumsal-bedensel uykunuzdan uyanmanız ve en yüce arenada Tanrı'yı aramanız gerekecektir ki o arena sizin içinizdedir. Peki, bu Tanrı, bu harika Olan sizi nasıl ciddiye alacak? Siz ona, "Sensiz ben bir hiçim. Bu harika şeyi yapmış olan ben değil, benim içimde olan sensin. Eğer benim içimde olan seni asla bilmeseydim, asla yaşayamazdım, çünkü ben tümüyle -bir amaca, bir göreve ve bir kadere hizmet etmesi için bir nefes zamanı verilmiş olan- bir yankıyım" dediğinizde... Böylece, bu giysi kendi kibrini ortaya çıkarmalı ve Büyük Çalışma'ya* başlamalıdır.

Bir Üstadın Rüyası: Gece Mavisi Kaftan

Bu varlık sizi ve genetik kalıtımınızı seçmiştir, çünkü sizde onun bilgeliğini akıtabileceği bazı boşluklar vardır. O sizi potansiyel olarak uyanabilecek bir giysi olarak seçmiştir. Peki, uyanmak nedir? O şöyle görünür: Tanrı -ya da Boşluk- denen hiçliğe teslim olmak. Tanrı şöyle der: "Ben size tüm galaksilerin kapısını açan anahtarları vereceğim. Nirvana'nın sırlarını ortaya koyacağım. Sizi kutsal ateşe atıp orada arıtacağım. Siz bana geldiğinizde, her şeyi bileceksiniz ve benden uzaklaştığınızda, dünyada benim aletim olacaksınız." Böylece, kralın giysisinin rüyasını gören, yıldızlarla ve egzotik aylarla süslü gece mavisi kaftanın rüyasını gören sıradan insanın uyanışı başlar. Şimdi bizim üstadın rüyasını gören bir öğrencimiz vardır. Şimdi bizim her şeyden ve kendisinden vazgeçmeye, üstadın rüyasını görmeye ve bu hayatı yaşamaya gönüllü olan bir öğrencimiz vardır ve onun için hayat sürüp gidecek ve öğrenci ile onun içindeki Tanrı arasında -arıtıcı ateş vasıtasıyla var olan-

* Büyük Çalışma, Kadim Bilgelik Okullarının öğretilerinin pratik uygulamasıdır. Bu terim, insanın aydınlanmasını ve ölümsüz, tanrısal bir varlığa dönüşmesini sağlayan disiplinleri ifade eder. (Ç.N.)

uyum asla sona ermeyecektir. "Gökler ve yer yok olacak, ama benim sözüm asla yok olmayacaktır." Peki, o söz nedir? Tanrı konuşmaz. Alet (insan) konuşur. Giysi canlıdır. Giysi hareket eder ve konuşur. Tanrı konuşmaz. Bu yerde hiçbir dil yoktur. Orada sembol vardır. Tasvir vardır. Ama hiçbir sözcük yoktur. Böylece, hiçlik üstat vasıtasıyla bu dünyaya akar ve üstat duyularla değil, ama Boşluk'la, bilinçaltı zihinle çevreyi yaratır.

Siz neden bu okuldasınız? Üstatların rüyasını görmeyi öğrenmek için. Bizim sizi korunabilir bulmamız için ve sizin içinizde korunabilir olma arzusunu tutkuyla hissetmeniz ve böylece Büyük Çalışma'ya girişmeniz için. Büyük Çalışma, uzun zaman dönemleri boyunca uyanık kalmak ve bilincin kendi anına sahip olabilmesi için bedenin ihtiyaçlarını kurban etmektir. O, zamansızlığın, yani ebediyetin deneyimlenebilmesi için zaman ihtiyacını kurban etmektir. O, yaşam ağacının içinizde büyüyüp ortaya çıkabilmesi, ebedi olması ve lezzetli meyveler vermesi için kendinizi kurban etmektir.

Siz aslında tek bir enkarnasyonda, tek bir giysiyi giyerken uyanabilir ve Tanrınızın işini yeterince yapabilirsiniz. Ben bunu tek bir hayatta yaptım. Ben hakşinas ya da kutsal bir insan değildim. Ben öfkeli bir insandım. Ve benim hayatımda, o hayatın nimetleri, yani tüm o sabahlar ve geceler ve tüm o fetih seferleri Tanrımın içimde tamamen uyanmasını sağladı. Ben hayatımı sevdim ve hiçbir pişmanlık duymadım, çünkü eğer pişmanlık duysaydım daha sonra ebedi yaşam armağanına sahip olduğum için de pişmanlık duymam gerekirdi, oysa benim bu bilinç haline ulaşmam için hayatımdaki tüm o olaylar gerekliydi.

O dağın tepesinde karşıma çıkan o çok uzun boylu ve çok büyük varlık şimdi nerede? O dağda bana verilen büyük kılıç, Kroşam şimdi nerede? O zamanlar beni rüzgâr gibi uçuran atım Şamiridin şimdi nerede? Ve tüm o imajlar şimdi nerede? On-

lar ifade vasıtalarıydı. Ama benden geriye kalan benim tüm varlığımdır. Öyleyse o savaşçı nerede? O sizin karşınızda duruyor. O size çok tehditkâr görünüyor mu? Hayır. Benim hayatım neye değerdi? Sizin hayatınız neye değer? Alacakaranlık günleriniz geldiğinde siz kim olacaksınız? Ben birçok kişiye bu soruyu sordum. Bir erkek ya da bir kadın hakkında unutulmaz olan şey nedir? O güzel bir yüz, gelişmiş kaslar ve bedende açılmış yaralar değil, bir insanın özüdür. Ölümden sonra kalan nedir? Bilinç. Ölümsüz olan nedir? Ölümsüzleştiren şey olmak. Eğer harika hayatımdan başka bir şey olsaydım ben kim olurdum? Eğer Bilinmeyen Tanrı'yı aramak için yaşayabileceğim her deneyimden ve karşılaştığım her fırsattan korkuyla kaçınsaydım ben kim olurdum? Geriye dönmek benim doğamda yoktu, bunu asla yapmadım. Ordumla sefere çıktığım topraklara da geri dönmedim ve asla geriye dönüp bakmadım. Hayat benim için omzumun üzerinden geriye bakmak ya da korkmak veya pişmanlık duymak değildi. Hayat kendimi kabullenmem için en büyük fırsattı ve ben de öyle yaptım.

Öyleyse bugün sizinle konuşan, sizi çok şaşırtan, adeta büyüleyen ve size ilham veren nedir? Ben. Bu mümkün müdür? Eh, ben bir giysiye bürünmedim mi? Evet ve bu bir gizemdir. Bir gün sizin de olacağınız budur, siz her şey olabilirsiniz, çünkü sizin Tanrınız her şeydir ve hiçbir şey olmanın özgürlüğü sizin her şey olmanızı sağlar. Bugün sizi belirleyen o kesin çizgileri aşmanız tüm var olana karışabilmenizi sağlar.

Ben bu gece bir giysi giyiyorum ve bu giysi bir kadındır. Bu giysinin kendi bilinci vardır, ama ben size çok güçlü ve gizemli bir ders öğretmek için onu seçtim. Bir kişiyi bir kişi yapan şey onun yüz hatları değildir. Onu bir kişi yapan şey gözlerindeki ateştir. O, bedeni canlandıran şeydir. O, kendine güvenmek ve zihni tek bir amaca odaklamaktır. O koklayamayacağınız, tadamayacağınız, işitemeyeceğiniz ya da hissedemeye-

ceğiniz bir şeydir. O hepsinin ötesindedir. Ve ben size olmayı öğretmekte olduğum şeyim. Ben yolu biliyorum. Çok büyük adımlardan oluşan bu yolu ben yarattım ve eğer isterseniz sizin de yürümeniz için bu yolu size de öğretmeye çalışıyorum. Ben hedefe ulaştıran bu yolu yürüdüm ve tekrar geri döndüm. Ve burada seçtiğim her kılığa bürünebilirim.

Peki, benim olduğumdan çok daha küçük bir kadın görünümünde olmam sizin bana daha az saygı duymanıza mı neden oluyor? Hayır. Sizin benimle ilgili onayladığınız şey nedir? Siz neden gelip benden bu kadar olağanüstü şeyler öğreniyorsunuz? Bende hoşlandığınız şey nedir? Benim fiziksel görünümümü mü, konuşma tarzımı mı beğeniyorsunuz? Hayır. Ben kendimi bu yola çok adamış olduğumdan bir savaşçının dansını yaratmak için ne gerektiğini ve onun tümüyle ne anlama geldiğini iyi biliyorum. Evet, sizin benimle ilgili sevdiğiniz şey, benim Aydınlanmış Varlık Ramtha olmamdır.

Peki, ben buraya nasıl geldim? Nasıl oldu da ben o görünür ışıkta soyulmadım? Bu benim başıma gelmedi. Ben onu zaten anlamıştım, çünkü hayatımın sonuna doğru benim büyük tutkum rüzgâr olmaktı. Kimse bana rüzgâr olamayacağımı söylemedi, onlar buna cüret edemezlerdi. Zaten siz rüzgâr olmayı nasıl hayal edebilirsiniz ki? Rüzgâr nasıl görünür? Siz sadece onun gün boyunca bulutları oradan oraya itmek, sarp bir kayalıkta şiddetle eserek üzerindeki karları mavi gökyüzüne savurmak, zeytin ağaçlarının arasında eserek o güzel yeşil yaprakları gümüş rengine döndürmek, kamışları hışırdatıp suyun öbür tarafa çekilmesine neden olmak, bir adamın saçlarının arasından geçmek, bir atın burun deliklerine girmek, gece bir türlü sabah başka türlü esmek gibi tepkisel kuvvetini görürsünüz. Ben böyle bir şeyi nasıl ve neden hayal ettim? Bir insan nasıl değişir? İçimde rüzgâr olmak isteyen şey neydi? İçimde rüzgâr olabileceğimi bilen şey neydi? Ben o kadar haddini bilmez miy-

dim? Evet, öyleydim. Ama benim bir keresinde rüzgârla bir deneyimim olmuştu ve bu o kadar derin bir deneyimdi ki rüzgâr benim için gece gündüz zihnimi işgal eden, ateşlenmeme neden olan ve sürekli hareket eden bir güzellik gibi olmuştu. Ve ben onu ve onun yaptığı tüm o şeyleri yaptığımı hayal ettim.

En sonunda, çok uzun bir zaman önce bir gün bu dünyadan son kez ayrılarak dağların üzerindeki büyük rüzgâr oldum ve ruhuma egemen olan ve yaptığımı hayal ettiğim tüm o şeyleri yaptım. Nasıl olmuştu da ben böyle bir şey olmak için çok güçlü bir erkeklikten vazgeçmeye gönüllü olmuştum? Çünkü, rüzgâr olabilmek için ondan vazgeçmek gerekiyordu. Benim seçimlerim hayatımın geriye kalanına zarar vermek, sonunda ölmek, ardımdan rahipler tarafından tapınılmak ya da hor görülmek veya kendimi aşmaktı ki ben bunu yaptım. Peki, bunu nasıl yaptım? Ben gündüzleri rüzgâr olduğumu hayal ettim, geceleri rüyamda rüzgâr olduğumu gördüm -aslında iki hal arasındaki farkı bilmez hale gelmiştim- ve o hayallerde ve rüyalarda rüzgârın yaptığı tüm o şeyleri yaptığımı gördüm.

Peki, ben bunu yapmayı ne zaman öğrendim? Bir seferinde tesadüfen bir tırtılı izledim. Siz hiç bir tırtılı izlediniz mi? Ben onun yakınımdaki bir çalıyı oburca yiyişini izledim. Onun adeta hiç uyumadan günün her anında o yeşil yaprakları iştahla yiyişini izledim. Günün belirli zamanlarında o körpe bir dalın altında döner ve baş aşağı yürürdü, bunu yapacak yeterince bacağa sahipti. O, yukarı doğru yürür ve yaprağı alttan yerdi, çünkü o küçük tırtılları alıp uzaklara götüren yabancı kuşlar hakkında masallar duymuştu. Bu bilgi genetik olarak onun içindeydi. Ama bu yaratığın en korktuğu şey en sonunda onun kaderi olacaktı.

Bir gün yine bu tırtılı izliyordum. O tombul ve tüylüydü ve ben parmağımla onun sırtını okşamaktan hoşlanırdım. Tırtılı izlerken onun birden yemek yemeyi kestiğini gördüm. Eh,

bu ilginç bir durumdu. Böylece, körpe bir yaprağı koparıp onun ağzına doğru uzattım, ama o yaprağı almadı. Eğer öyle olmadığını bilmesem, tırtılın somurttuğunu bile söyleyebilirdim. Onun hastalandığını düşündüm. Sonra, ben onu izlerken, o garip bir şey yaptı. O, yaşlı bir dalın altında baş aşağı döndü ve birden daha önce yaptığını hiç görmediğim mucizevî bir şey yaptı: Kuyruğundan çıkardığı ipeksi iplikle bir ağ ördü. Bu, herhangi bir örümceğin ördüğünden daha güzel bir ağdı ve o bu ağı kıvırarak tüm bedenine sardı, tüm bedenini onunla kapladı ve ardından çok derin bir uykuya daldı. Ben gözlerimi ondan ayıramıyordum. Bu küçük tırtılı izlerken onun rüyasında ne gördüğünü merak ettim. Bir kurtçuk rüyasında ne görürdü? Eğer o uykuya dalmadan önce karnını iyice doyurmamışsa, rüyasında körpe yeşil yapraklar mı görürdü? Ya da yabancı kuşların gelip onu çok uzaklara götürdüğü "kuş-kâbusları" mı görürdü?

Ben de onu izlerken kendi kendime, "Tırtıllar rüyalarında ne görür acaba?" dedim. Sonra bir gün bu tırtılın küçük kozası saydamlaştı ve bir opal gibi donuk bir biçimde ışıdı. Ben onun çok güzel olduğunu düşündüm. Ama o koza gittikçe berraklaşırken ben ona başka bir yaratığın da girmiş olduğunu düşündüm, çünkü tırtıl dışarı çıkarken o önce uzun, siyah, ipeksi bir çorap giymiş gibi görünen bir bacakla, sonra da diğeriyle dışarı çıktı. O zaman onun güzel kanatlarını da gördüm. Bu harika şey o kozanın içinden çıktıktan sonra güzel kanatlarını ıslak küçük sırtına doğru katladı. Her şeyi açıkça görebiliyordum. Onun güzel bacaklarıyla çalının kabuk kısmın üzerindeki bir noktaya doğru sürünüşünü izledim. O, orada oturdu, nefes alarak çelik mavisi ve parlak eflâtun renkli ve kobalt mavisiyle süslenmiş oryantal kanatlarına yaşam üfledi. O çok güzel bir yaratıktı.

Evet, bu süreçte bu tırtıl uykuya dalmıştı, ona bir şey ol-

muş ve kendinden geçmişti. O rüyasında kelebeği görüyordu. Evet, bu tırtıl rüyasında asla olmamış olduğu bir şeyi görüyordu. Peki, bu nasıl olabilirdi? Çünkü o kendini kurban etmiş, teslim olmuş, uykuya dalmış ve rüyasında kelebek olduğunu görmüştü; aksi halde o tombul, küçük bacaklar ve o kürklü sırt nasıl o uzun, siyah, ipeksi çoraplı bacaklara ve o renkli güzel kanatlara dönüşebilirdi? Böyle bir şey nasıl meydana gelir? Eğer bir zekâ yeterince büyükse onun her formu alabilmesi ve her forma dönüşebilmesi mümkün müdür? O zaman kaba madde bir kalıba, bir örüntüye uyar mı? Tüm kaba madde bunu yapabilir mi? Bir tırtıl gerçekten oryantal kanatlara dönüşebilir mi? Evet.

Tırtılı dikkatle izlediğim için onun kozasına başka bir yaratığın girmediğini biliyordum. Ortaya çıkan bu güzel küçük yaratıktan çok hoşlanmıştım. O benim için bir soru ve bir gizem oluşturmuştu. Ve sonra o birden uçmaya başladı ve çekip gitti. O kanatlar güneş ışığıyla karşılaştığında ve ışık onlardan yansıdığında, o güzel rengi oluşturan toz yeşil bir yaprağın üzerine döküldü ve sonraki günler boyunca o toz benim bir tür hazinem oldu. O kelebek kanatlarından o yeşil yaprağa dökülen derin mavi toz üzerinde günlerce tefekküre daldım ve en sonunda bu tırtılın bilincinin o uykuya daldığında değiştiğini ve o mutlak hareketsizlik içinde tırtılın kendine yabancı olan bir rüya gördüğünü anladım. O bu rüyayı gördüğünde, onun maddi varlığının yapısı mevcut talimatlara uyarak bir kelebeğe dönüşmüştü.

Böylece, ben de, bu dönüşümü geçirme arzusuyla, sonsuz günler ve geceler boyunca pelerinime bürünerek oturdum, çok sessiz ve hareketsiz durdum ve bir tırtıl gibi oldum: Hiçbir şey yemedim, içmedim, uyumadım ve kendimi her şeye kapadım. Hareket edememekten dolayı duyduğum acı canımı çok yakıyordu, ama ben bu gizeme sahip olmayı çok istiyordum. O sü-

reçte, bir rüzgâr olarak yüksek yerlerde estiğimi, masmavi bir gökyüzünde bulutları oradan oraya ittiğimi hayal ettim. Güzel bir kadının eteğini bir kenara savurmanın nasıl bir his verdiğini hayal ettim. Sazlıkların arasında eserek onları hışırdattığımı hayal ettim. Kızıl renkli saçları dalgalandırdığımı hayal ettim. Bu rüyayı hayal ettim. Duyduğum acı dayanılmaz hale geldiğinde ve hayalimi yitirdiğimde, artık solan yaprağımı çıkarıp onun üzerinde azıcık kalmış olan o kobalt-mavisi toza baktım ve neyi bildiğimi hatırladım. Bunu tekrar tekrar yaptım, ta ki güzel bir gün kendimi ovanın üzerinde, yükseklerde bulana ve aşağıda kızıl bir pelerine sarılmış bir nokta gibi görünen bedenimi görene dek. Ben çok genişlemiş ve büyümüştüm ve bedensizdim. Ama çok korkmuştum ve bu yüzden kendimi bir anda yine bedenimde buldum. Ve tekrar bedenimden ayrılamadım. O zaman, hissettiğim hayal kırıklığıyla sövüp saydım, kayaları tekmeledim, hançerimi rüzgâra doğru salladım ve bas bas bağırdım.

Ama ben onu deneyimlemiştim ve her mevsim bir tırtıl bulup onu izledim, o yemek yemeyi kestiğinde ağzına körpe yapraklar uzatarak onu ayartmaya çalıştım. Onun yemek yemeyi neden kestiğini bilmek istiyordum. Ve onun her şeyi yapışını izledim. Tırtıllarımı korudum, onlara baktım ve onları inceledim. O kanatlı güzelliğin değişik versiyonlarının ortaya çıkışını zevkle izledim ve onları unutmayı hiç istemedim. İşte anahtar buydu. Eğer bir tırtıl bir kelebek haline gelebiliyorsa, benim gibi bir barbar da rüzgâr haline gelebilirdi. Bilinmeyen Tanrı'nın yasası budur, onun böyle olduğunu biliyorum. Ben tüm o şeyleri yaptım, yaptım, ama hâlâ kozama sarınmış bir halde, hiçbir şey yiyip içmeden oturuyordum. Odaklanmıştım, sessiz ve hareketsiz bir halde oturuyordum, çünkü tırtıl bir kez kozasını oluşturduktan sonra tüm o değişiklik meydana gelene dek hiç hareket etmemişti. Ve o bir rüya görüyordu.

Uyku Denen Büyük Gizem ve Kurban Etmenin Anlamı

Teorik olarak konuşursak, eğer bilinç ve enerji maddesel dünyanın yaratıcısı ise, o zaman madde bilince uyar, çünkü madde aslında yoğunlaşıp katılaşmış enerjidir. Böylece, eğer bir insan değişmek istiyorsa, değişimi hayal etmeli, değişim rüyasını görmelidir. Peki, uyku denen en büyük gizem nedir? Eğer ben her gün bir şeyi düşünür, hayal edersem ve o gerçekleşirse, geceleri gördüğüm rüyaların gerçekleşmesinden nasıl sorumlu olabilirim? Ve o rüyalar gerçekleşir mi? Peki, onların anlamı nedir? Siz neden rüya görüsünüz? Tırtıl neden rüya gördü? Uyku nedir? Bir rüya bir düşünüş biçimi değil midir? Eğer o bir düşünüş biçimiyse, o realiteyi yaratmaz mı ve o zaman siz sadece günlük düşüncelerinize değil, gecelik düşüncelerinize de tabi olmaz mısınız? Evet, olursunuz.

Eğer bir insan geçmişin rüyasını görürse ve onun günleri sadece uzamış gecelerse, o zaman o kesinlikle ölecektir. Eğer onun rüyaları günlük düşüncelerinden daha büyük değilse, o zaman o ölüme mahkûm olur, çünkü onun geceki, uykudaki düşünceleri uyanık olduğu saatlerin dejeneratif bir sahnelenişidir. Ve onun beden kütlesi her gece onun değişme yeteneğine göre sinyalleri alır. Peki, rüyalarda beden neden kataleptik bir hale girer? O neden tırtılın yaptığı aynı şeyi yapar? O neden birden hareket edemez hale gelir? Uykunuzda bedeniniz neden ağrımaz da siz uyandığınızda ağrımaya başlar? Bedeninizi hareket edemeyeceği bir uykuya sokan nedir; o rüyasında koştuğunu görür, ama çok yavaş koşmaktadır ve her şey ona yetişebilir.

Siz beden/zihin bilincinde bulunduğunuzdan, günlük yaşamın belirli bir döneminden sonra beyin bedenin şalterini kimyasal olarak kapatır. Siz şimdi benim gözlerimin önünde o şalteri kapatmaya çalışıyorsunuz, ama bu gece sizinle işim bite-

ne dek buna izin vermeyeceğim, çünkü şimdi en büyük gizeme geliyoruz. Neden beyniniz şalterinizi kapatıp sizi uykuya daldırır ve sonra çaresiz varlığınıza aptal bir rüya gösterir ve böylece ertesi gün siz o rüyanın anlamını çözmek için saatler harcarsınız? Neler olup bitmektedir? Rüyalar neyle ilgilidir? Söyleyeceğim ve beni iyi dinleyin. Beyin, bedenin hücrelere kendilerini onarmaya başlamalarını -kimyasal olarak- bildiren kimyasalları salabilmesi için bedenin şalterini kapatır ve onu adeta felç eder. Beden hareketsizlik içinde onarılır ve yenilenir. O hangi derecede onarılır? Görülen rüyaya göre. Eğer siz rüya görürseniz, bedeniniz ona göre onarılır. Rüya olmadan, bedeniniz -kimyasal olarak uyarılmış olsa da olmasa da- onarılamaz. Beden kendini ona göre onarmak için rüya görmelidir. Siz rüya görürken bedeniniz de onarım görür. Uyandığınızda bu onarım bitmiştir ve siz canlanmış ve tazelenmiş bir halde yataktan kalkarsınız. Ve önceki gece sizi kovalayan, taciz eden tüm o şeyler çok uzakta kalmış görünür. Gün umut verici görünür. Artık kaygılanmanız gerekmez. Kendinizi iyi hisseder ve güne öyle başlarsınız.

Sizin bedeninizi oluşturan o küçük hücrelerin kaba madde olduğunu biliyorsunuz. Peki, o hücrelerin bir kelebeğe dönüşebileceğini veya ölmeye devam edebileceğini biliyor muydunuz? Hücreler nasıl değişir? Onlara talimatı kim verir? Genetik olarak onlar tekâmül etmeye programlanmıştır. Programlayan kimdir? Hayali kuran, rüyayı gören. Tanrı sadece sizin bildiğiniz şeyi bilir. Bu, gördüğünüz rüyanın beyninizdeki bilgi tabanına dayanarak oluşturulduğu anlamına gelir. Böylece, sizin rastgele, gizemli, bazen hiçbir anlam ifade etmeyen rüyalarınız beyninizdeki bilgiden kaynaklanır. Eğer siz hayatınızı sürekli meşgul, dünyevi, cinsel, bedensel, aç gözlü, kaygılı, hasta ve korkmuş bir halde, yani ruhunuzu yitirerek geçiriyorsanız, eğer kalbi kırık ve yalnızsanız -eğer komşunuzdan daha iyi durumda olmak

istiyor ve onu kıskanıyorsanız, eğer tüm dünyanız işinizden ve kariyerinizden oluşuyorsa- eğer beyniniz günlük ritüelinizden başka bir şey bilmiyorsa, geceleri gördüğünüz rüyalar da o şeylerden oluşacaktır. Beden hücrelerinin onarmaya programlandığı da o şeylerdir, böylece onlar rüyanın deneyimini karşılayabilirler.

Size çok büyük bir gizemi açıkladım ve siz orada afallamış bir halde oturuyorsunuz. Ya da belki söylediklerimi işitmediniz. Gece gördüğünüz rüya bedeninizin ertesi güne nasıl hazırlandığını belirler. Gördüğünüz rüya, ertesi gün realitenizin nasıl olacağını belirler ve bedeniniz ertesi günü karşılamak üzere hazırlanmıştır. Eğer tüm geceyi uyanık, kaygılı ve huzursuz bir halde geçirmişseniz ya da uykunuz sık sık kesintiye uğramışsa, bitkin ve yorgun bir halde uyanırsınız, çünkü bedeniniz rüya görmemiştir. Dolayısıyla beden onarılmamıştır. Dolayısıyla o hayatın mücadelelerini karşılamaya hazır değildir.

Şimdi rüyalarınızdan söz edelim. Siz ne tür rüyalar görüyorsunuz? Bana ne tür süslü öyküler anlatabileceğiniz önemli değildir, sadece ne tür rüyalar gördüğünüzü söyleyin. Onlar korku verici mi? Onlar işinizle ilgili rüyalar mı? Onlar kaygı verici mi? Onlar bir şeyler tarafından kovalanma rüyaları mı? Siz ne tür rüyalar görüyorsunuz? Bilgisiz kişiler günbegün sıradan, dünyevi rüyalar görürler ve o rüyalar her gece onların kişisel inançlarını güçlendirmeye devam eder. Onların kişisel inançları nelerdir? Gençliğin kısa sürdüğü ve geçici olduğu, vakit varken onun tadını çıkarmanız gerektiği, çünkü yaşlanmakta olduğunuz ve yaşlanmanın da başkaları tarafından reddedilmek anlamına geldiği, bu dünyanın özgür ve cesur insanların dünyası olmadığı, özgür olabilmek için çok para kazanmanız ve onun için de çok çalışmanız gerektiği ve ölümün hızla gelmekte olduğu bir hayat yaşamakta olduğunuz gibi inançlar...

Üstatlar, bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır. Eğer

beyninizdeki tüm bilgi geceleri o rüyaları oluşturuyorsa, sizin yaşlanmakta olmanız ve ölecek olmanız hiç de şaşırtıcı değildir, çünkü bedeninizi programlayan sizsiniz. Peki, bu programlamanın yapılması için en ideal vakit ne zamandır? Siz uyurken. Uykuya dalıp hiç hareket etmemenizin ve gerçekten yaşadığınıza yemin edebileceğiniz rüyalar görmenizin, ancak uyandığınızda aynı yerde olmanızın ne kadar gizemli bir durum olduğunu hatırlıyor musunuz? Bedeninizin ertesi güne hazır olmak için o rüyayı görmesi gerekiyordu. Ya onlar yoz rüyalarsa, bu bedeninizi neye hazırlar? Daha fazla yozlukla karşılaşmaya. Eğer stresli, gergin rüyalar görüyorsanız, bedeniniz sonraki günü karşılamaya nasıl hazırlanır? Eğer sağlığınız bozulmuşsa ve o konuda kaygılanıyorsanız, bedeniniz o gece esnasında ertesi gün hastalığıyla savaşmaya nasıl hazırlanır? Anlıyor musunuz?

Felsefe, teori ve bilgi bu beyni doldurmak, yüce bir düşünceye -gece mavisinin o güzel yerine- odaklanmak, potansiyel olarak harika olabilecek olağanüstü bir şeye odaklanmak için kesinlikle gereklidir. Şimdiye dek onları deneyimlemediğiniz için onlar -olağanüstü ve sınırsız da olsalar- sadece bilgiler ve kavramlardır, ama onlar üzerinde düşünmek beyni bilgiyle doldurur. O zaman ne olur? Bedeniniz uykuya daldığında, siz ne tür rüyalar görürsünüz? Uçma rüyaları görmeye başlarsınız. Siz hiç rüyanızda uçtuğunuzu gördünüz mü? Rüyalarınızda uçmak sizin Tanrı'nın bir giysisi olarak yükselmeye başladığınız anlamına gelir. Bu, onun bir uyanış işareti olduğu anlamına gelir. Böylece, siz rüyanızda uçarken ve o hareketsizliğiniz içinde, bedeninizin hücreleri yükselmeye hazırlanmaktadır. Siz uyanır, kendinizi bedeninizde daha hafif hisseder ve o günün içinden adeta uçarak geçersiniz.

Şimdi bir üstadın bu bilgiyle ne yaptığına geri dönelim. Bir insan uçma rüyaları ve -okyanusa, yani yaşam rahmine gö-

müldüğü- yeniden doğuş rüyaları görür. Peki, bir üstat (Aydınlanma Okulu'nun öğrencisi olan müstakbel bir üstat) ne rüyası görür? O üstada rüya görmek öğretilmiştir. Bu nasıl olmuştur? Ona tırtılı taklit etmesi öğretilmiştir. O, tırtılı nasıl taklit eder? Bunu az sonra açıklayacağım, ama önce konuyla ilgili bir bilgi vermek istiyorum. Sizce Bilinç ve Enerji duruşunun amacı nedir? Sırtınız dik olarak ve bağdaş kurarak oturup, sağ elinizin parmaklarıyla önce alnınıza, sonra sol dizinize ve sağ dizinize ve tekrar alnınıza dokunarak altın ışıktan bir üçgen çizdiğinizi imgelemek ne anlama gelir? O varlıklar o kadim piramitleri neden yapmışlardır? Onlar, tüm gelecek uygarlıklar boyunca yankılanacak ve o uygarlıklara insanın içindeki Mesih'i hatırlatacak piramitleri, o ateşsi formları neden yapmışlardır? Onlar bu kadar büyük bir çabayı neden göstermişlerdir?

Bu, Tanrı ile ilgilidir. İnsan Tanrı'yı kendi suretinde yaratır. O, Tanrı'yı başka hangi surette görebilirdi ki? O Tanrı'yı kendisi olarak, İsa olarak, aranızdaki Mesih olarak görür. Böylece insan kendini Tanrı olarak idealize eder ya da Tanrı'nın onun gibi göründüğünü düşünür. Peki, Tanrı bu konuda gerçekten ne düşünür? Bunu O'na soralım.

"Burada, orada ve her yerde olan Tanrım, ben neye benziyorum? Sen beni nasıl tanımlarsın?"

Tanrı der ki, "Sevgili giysim, senin bir işaretin vardır. O bir sayıdır. Senin bir sembolün vardır. O üç köşeli bir üçgendir. İnsanın ve canavarın sayısı aynıdır: 666." Canavar, üçgenin ucunun aşağı dönük olduğu anlamına gelir; böylece, insanın sayısı onun canavarının sayısıdır. Peki, üçgenin ucunun aşağı dönük olması ne anlama gelir? Onun insan bedenindeki ilk üç mührü işaret ettiği, insanın o bilinçte olduğu anlamına gelir. O hayvani bir doğaya sahiptir ve onu yöneten beden/zihin bilincidir. O çiftleşir, ürer, acı hisseder ve komşusuna boyun eğ-

direcek güce sahiptir. Kurbanlar ve zorbalar, eh bu dünyaya hükmetmek için başka bir şeye ihtiyacınız yoktur. Seks, acı, üzüntü, kurtuluş, zorbalar, kurbanlar, var olan tüm şey budur.

Ve Tanrı der ki, "Bu sensin, sevgili giysim ve senin sayın 666'dır ve bu sayı o üçgenin köşelerini temsil eder. Gizem odur. Ve ucu aşağı dönük üçgen senin canavar olduğun anlamına gelir, çünkü dünyayı yok edecek olan senin içindeki canavardır." Ve böylece kehanet gerçekleşir.

Siz, "Ama Tanrım, sen benim yüzümü görmedin mi? Beni tanımıyor musun?" dersiniz.

Tanrı da, "Senin yüzün budur" der.

Bakın, şu tahtaya çizdiğimiz şekildeki ucu aşağı dönük kırmızı üçgen uyanmamış olmanın sembolüdür. Bu, o üçgenin ucunun belirli bir enerjiye ve bilince odaklandığı anlamına gelir. O beden/zihin bilincidir. Zevk ve duygu, insanın gizli hisleri onun ilk üç mühründe yer alır. Böylece o insanın odağı onun hayvani doğasıdır. Onu neden hayvani doğa olarak adlandırıyoruz? Çünkü o insan sevmek için değil, çayırdaki hayvanlar gibi çiftleşip üremek için buradadır, çünkü onun sevebilmesi için önce kendi içindeki şeye uyanması gerekir. O ilk üç mührüne odaklandığı sürece, çayırdaki geyiklerden ve onları kovalayan yırtıcı hayvanlardan daha iyi değildir.

En sonunda bu üçgenin ucu yukarı doğru dönmeye başlar ki aydınlanma yolculuğu da bu ucun yukarı doğru dönmesini içerir. Bu inisiye yıldızı evrensel bir semboldür. Peki, alttaki bu üçgenin uç kısmı nereye doğru dönmektedir? O kendi içine doğru dönmektedir. Böylece, o hareket etmektedir. Eğer o insanın sembolüyse, o zaman bu üçgenin uç kısmı mühürlerden yukarı doğru çıkmakta ve enerjisini içe doğru yöneltmektedir. İnisiye yıldızında altta yer alan kırmızı üçgen insanın sembolüdür. Kırmızı, insanın ateşli doğasını temsil eder, çünkü bu üçgenin uç noktası ilk üç mühre dönüktür. Tanrınız giysisini iş-

te böyle görür. Onun iletişimi budur. Eğer siz Tanrı ile iletişim kurmak istiyorsanız, onunla nasıl konuşacağınızı bilseniz iyi olur. Ve bu iletişim konuşmakla ilgili değildir; o sembollerle ilgilidir. İşte bu çizdiğimiz sembol bununla ilgilidir. Az önce sözünü ettiğim Bilinç ve Enerji duruşunda kendi bedeninizde bir üçgen çizmek bu iletişimi başlatmak içindir.

İNİSİYE YILDIZI

Eğer siz bu üçgeni alıp onun ucunu önce birinci, sonra ikinci ve sonra da üçüncü mühre koyacak olsaydınız, insanın hayvani doğasına sahip olurdunuz. Eğer yukarı doğru devam edecek olsaydınız, insanın üstteki mavi üçgende yer alan yedinci mührünün alttaki kırmızı üçgenin tabanını aştığını görürdünüz. Ben burada size sizin dilinizle ve çiziminizle bir gösteri sunuyorum. Bu, sözünü ettiğim şeye bir bakış biçimidir. Eğer kırmızı üçgenin ucunu alıp onu kendi içine doğru döndürürseniz, o zaman bu uç kısım kırmızı üçgenin içine girer ve eğer devam ederse mavi üçgene doğru döner. Yukarıdaki mavi üçgen dördüncü, beşinci, altıncı ve yedinci mühürleri temsil eder. Böylece, eğer kırmızı üçgen tersine dönüp enerjisini yuka-

rı yöneltmeye başlarsa, o en sonunda morötesi-mavi üçgen olacak, yani tekâmül sürecinde dördüncü mührün bilinç ve enerjisine yükselecektir.

İNİSİYE YILDIZI VE YEDİ MÜHRÜ UYANDIRMAK

Bir üstadın yolculuğu yukarıdaki şekildeki gibi görünür. Ben size "yolculuk" derken bu yolculuktan söz ediyorum. Biz alttaki üçgenin ucunu sizin beden/zihin bilincinizden uzaklaştırıp mühürler boyunca yukarı çıkarıyoruz, böylece Tanrı sizin bir şeyleri kurban ettiğinizi gördüğünde -ki bu bir kurban etme yolculuğudur- giysinin ona doğru içe dönmekte olduğunu görür. Yolculuk budur, üstadın yolu budur. Öğrencinin arzusu morötesi-mavi üçgenin ucu haline gelmektir. Peki, bir Mesih nasıl görünür? Bu üçgenin uç noktası bir Mesih'tir. Üçgen bu pozisyondayken bu korunabilir bir giysi olur, çünkü bu üçgenin uç noktası, üzerinde odaklanılan nokta "maddesel olarak engin bir hiçlik ve potansiyel olarak her şey"dir. Bu, bunu yapan bir giysidir. Ve o korunmaya lâyıktır.

Ölümsüzlük, siz birden uyanıp kimin rüya gördüğünü ve rüyanın etkisinin ne olduğunu idrak ettiğinizde gerçekleşir. Üstat bunu inceler. O kendi sınırlılıklarını anlar ve onları kurban eder. O kendi aptallığını, ciddiyetsizliğini ve yüzeyselliğini anlar ve onları kurban eder. O ne için kurban edip durur? Ebedi yaşam kadehinden içebilmek, asla ölmemek, Tanrısının onu tüm çağlar boyunca koruması için. Bakın, şu anda yaşayan ve yüz bin yaşını aşmış olan varlıklar vardır; bazıları on bin, bazıları altı yüz, bazıları dört yüz, bazıları ise henüz otuz yaşındadırlar. Kardeşlik dediğimiz şey bu yolculuktur. Bu yolda, bu yolculukta sizi harika varlıklarla birleştiren şey budur.

Eğer Tanrı ile iletişim kurmak isterseniz, O'na çağrıda bulunan bir koza örmelisiniz. Siz gözleriniz kapalı olarak oturup, bedeninizde ışıktan bir üçgen çizerek Büyük Çalışma'nın disiplinlerini[14] uygularken Tanrı'ya çağrıda bulunmaktasınızdır. Siz zihninizin boşluğunda o altın rengi ışıktan ipliği açar, o üçgeni çizer ve böylece ortaya çıkarsınız. Üçgeni alnınızda tamamlayarak onun ucuna, yani meshedilmiş yedinci mühre ulaştığınızda ise artık o üçgenin içinde oturuyor olursunuz ki bu Tanrı'yı aramak, ona çağrıda bulunmak anlamına gelir. Öyle olsun. İradenizle yaptığınız diğer şeyler, bir şeyleri kurban etmeniz de içinizdeki Tanrı ile iletişim kurmaktır ki o bu çağrıyı yanıtlayabilsin.

Tırtıl yemek yemeyi kestiğinde, hayatın körpe yeşil yapraklardan daha fazla şey içerdiğini idrak etmişti. Ve bu idrak onu kimyasal olarak öylesine ele geçirmişti ki benim yapacağım hiçbir şey onu yemek yemeye teşvik edemezdi; o durumda tırtılın tutkuyla sersemlemiş olduğunu ve yapabildiği tüm şeyin düşünmek olduğunu söyleyebiliriz. Ve birden onun aklına tırtıl dünyasında kimsenin kaydetmediği kadar olağanüstü ve

14 Büyük Çalışma'nın disiplinleri, dünyanın birçok yerinden katılan öğrencilere Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nda canlı olarak öğretilmektedir.

garip bir şey yapmak geldi. Böylece, o bir yer bulup kendine bir yatak yaptı ve çok hareketsizleşti. Aynı şeyi yapmanız sizin de yatağı, kozayı hazırlamanız anlamına gelir. Size tırtılın öyküsünü bu yüzden anlattım.

Bir öğrencinin bir üstadın rüyasını görmeyi öğrenmesinin yolu, onun o pozisyonda oturması, o üçgeni çizerek kendini dış dünyaya kapaması, tam bir sessizlik ve hareketsizlik içinde bilincini yüce Tanrı'yı düşünerek büyük Boşluğa yöneltmesi ve kendini o boşlukta geriye doğru düşmeye bırakmasıdır. Öğrenci geri geri giderek dünyadan uzaya düşer, tüm gezegenleri ve yıldızları geçer. O sonsuz bir zaman boşluğunda, gece mavisinin (koyu lacivert bir boşluğun) içinde düşmektedir. O, o kadar derinlere düşer ki artık çevrede hiçbir ışık görülmez ve bu çok derin hal içinde beden yavaş yavaş çok hareketsizleşir ve gevşer. Beyin, sizin ne yaptığınızı bildiğinize ikna olarak, bedeni kataleptik bir hale sokar. Eğer siz bedeninizden daha büyükseniz orada uykuya dalmazsınız. Beden uyurken siz uyanık kalırsınız. Belki de ilk kez bu ikisi ayrılır, beden kasıtlı olarak uykuya sokulur ki bilinçli olarak rüya görebilen varlık canlanabilsin.

Böylece, siz sırtınız dik olarak oturmuş, uyanık kalırken bedeninizin uykuya dalmasına izin vereceksiniz. Tamamen hareketsiz kalarak, hiç hareket etmeden geriye doğru düşeceksiniz. Siz bu durumda hareketinizi kurban etmektesinizdir. Bu acı vericidir. Yemeğinizi, suyunuzu kurban etmektesinizdir. Siz geriye, hiçliğe doğru düşmektesinizdir. Öğrenci derin bir inisiyasyonla bunu yapmayı öğrenir. O bunca yıldır kendi bedeni olmasının ne kadar zor olmuş olduğunu görecektir, ama eğer bu uygulamayı yapmaya devam ederse, bedeninden çıkacak ve bilinçli olarak rüya görmeye başlayacaktır. Siz bu süreçte, önceden belirleyip bir karta çizdiğiniz bir sembol üzerinde odaklanmalısınız. Çünkü böylece, hiçlik boyunca düşerken ve zihin bo-

şaldığında üzerinde odaklandığınız bir imge olur ve o bilinçli rüya görme eğitimini başlatır. Siz o sembol üzerinde odaklandığınızda, o sizin içinize girip dışınıza çıkar, ortaya çıkar ve kaybolur, ortaya çıkar ve kaybolur. Siz o durumda uykuyu taklit etmektesinizdir, ama o uyanık bir uykudur. Siz uyanık olmalısınızdır, ama beden ölü gibi hareketsiz olmalıdır.

Ben size, bedeni uyutup kendinizi ondan ayırmayı öğretiyorum. Bir sembol üzerinde odaklanmak, bilinçli olarak rüya görmeyi öğrenmenizin başlangıcıdır. Siz daha hareketsiz oturdukça, bedeniniz sanki o değişimi kimyasal olarak başlatıyormuşsunuz gibi değişmeye başlar. O, ertesi gün normal hayatına ve realiteye döndüğünde, odaklandığınız o sembolü bir deneyim olarak yaşamaya hazır olmak için değişecektir. Realite yasası böyle yaratılmıştı. Müstakbel üstat bu Büyük Çalışma'yı tekrar tekrar yapar. O nedir? Siz oturup, uykudan daha uzun bir süre odaklanırsınız ve bu uygulamayı yapmaya başladığınızda ilk başta hareket edemediğiniz için acı çekersiniz; konuşamadığınız, bir şeyler yiyip içemediğiniz için acı çekersiniz. Ama öğrenci arınmalıdır. O, bilinçli-rüya-görenin ortaya çıkabilmesi için her şeyi kurban etmeye gönüllü olmalıdır, çünkü eğer o ikisini, yani uyuyan bedeni ve bilinçli olarak rüya göreni ayırabilirse, doğadaki en huşu verici güce sahip olacaktır. Bir tırtılın bir kelebeğin rüyasını görebilmesi ve o olabilmesi, kaba maddenin onun içinde yer alan zekâya uyabileceğini ve ona göre davranabileceğini gösteren somut bir kanıttır.

Böylece siz bu kataleptik uykuya girmeyi öğreneceksiniz ve beden ve bilinçli-rüya-gören arasında ayrılık meydana gelene ve siz bedeninizin bilincinde olmadığınız, ama aklınızın başınızda olduğu[15] o hale girene dek bu uygulamayı tekrar tekrar yapacaksınız. Bilinçli rüya görmeye gelince, sınırlı zihninizle tekrar tekrar mücadele etmek ve onun tablosunun dışına düş-

15 Sözlük'te Ramtha'nın *Alacakaranlık* disiplinine bakınız.

meye devam etmek zorunda olduğunuzu göreceksiniz ve sonunda çizdiğiniz o sembol üzerinde odaklanabileceğiniz yere düşeceksiniz. Bu tüm bir gece sürebilir, tüm bir gün sürebilir ve bir başka gece de sürebilir ve mücadele içinizde şiddetlenir. Eğer bunu yapmayı öğrenmezseniz, o zaman hayatınızın geriye kalanı boyunca siz kim ve ne olacaksınız?

Dönüşümün Simyası

Bu çalışma neden Büyük Çalışma olarak adlandırılmıştır? Çünkü o tümüyle insanın simyasıyla ilgilidir. O simya, hayvani doğadaki o kırmızı üçgenin adi metallerini alıp onu içe doğru döndürmek ve onun ateşinden ve acısından geçmektir. O simya, adi metalleri eğip büker, onları kendi kazanında yakar ve o ateş acı ve çalkalanmadır. İnsan o metali eriyene dek ateşte tutar, sonra onu dışarı çıkarır, soğutur, öğütür ve tekrar simya kazanına koyar. O bunu çıldırmış ya da kendi kendisi tarafından ele geçirilmiş bir varlık gibi tekrar tekrar yapar. Sonra, o bir sabah gidip o simya kazanına baktığında, onun içindeki şeyin gece mavisi bir renk yaydığını ve orada, yüzeyde parlak, ışık saçan bir yıldızın yüzmekte olduğunu görür. O insan ebediyen değişmiştir.

Sizler insanın simyacılarısınız. Siz bu inisiyasyonla varlığınızın adi bölümünü ateşe koyacak ve o ateşin dışına yükselmeyi ama ısıyı sürdürmeyi ve o simya kazanında kalmayı öğreneceksiniz. Siz bedeninizden daha büyük olmayı öğreneceksiniz. Bunu yaptığınızda, bilinci adi formundan ayırıp yükseltmiş olacaksınız. Peki, o bilinci neye doğru yükselteceksiniz? Ucu yukarı dönük olan o üçgene doğru. Siz alttaki üçgenin ucunu yukarıya döndürmüş olacaksınız. Siz o büyük boşlukta geriye doğru düşerken bunu yapmaktasınızdır, çünkü o sırada hiçbir şey görmemekte, duymamakta ve tatmamaktasınızdır. Siz ha-

reket etmediğiniz için zamanda değilsinizdir, ama bilinciniz aşağı doğru düşerek duyularınızdan uzaklaşmakta ve yuvaya bir sembol götürmektedir. O yuvaya (evrensel bilinçaltına) yeterince yaklaştığında ve yeterince içten olduğunda, birden -ezeli ve ebedi, Her Şey, ana neden, Ana/Baba prensibi, Yüce Tanrı denen- büyük bilinçaltı zihinde büyük bir ışık parlaması olur. Bu büyük ışık parlaması büyük bir ayna gibidir ve o sizin çizdiğiniz sembolü yansıtır. Böylece o sembol Tanrı'da doğar ve büyük bir rüzgâr gibi ta bilince yansır, bilinci geri dönmeye zorlar ve sonra bilinç onu dünyaya yansıtır. Ve böylece Tanrı'dan ya da bilinçaltı zihinden doğan tasarlanmış bir realite dünyada doğar.

Siz bu çalışma döneminde bunu yapacaksınız. Bilinçli olarak rüya görmeyi öğrenecek ve bunu bir sembolle yapmaya başlayacaksınız. Hareketsizlik ve sessizlik içinde rüya görecek ve bu süreçte tüm ihtiyaç ve arzularınızı kurban edeceksiniz. Biz Tanrı'ya ne demiştik? "Sevgili varlık, bana istediğin şeyi yap. Derin içtenliğimi anlaman için, her şey olan sana ben ne verebilirim? Ben bir insanım, ben bir giysiyim. Ben sana yaşam kuvvetimi vereceğim, çünkü hiçbir şey yiyip içmeden oruç tutacağım. Seni düşünmek, mütevazı olabilmek -ve senin benim vasıtamla ışık saçman- için bir çula bürüneceğim ve yüzümü küle bulayacağım." Siz de burada aynı şeyi yapmayı öğreniyorsunuz, ama bunu tırtıl ile kelebeğin gizemini bilerek ve bilinçli olarak rüya görmeyi öğrenerek yapıyorsunuz.

Evet, bu uygulama canınızı yakar, o acı vericidir, ama hangi fedakârlık ya da neyi kurban etmek acı vermez ki? O bir fedakârlık olmadıkça bir kurban-etme değildir. Hareket etmemek zorunda olduğunuzda, sizi umutsuzluğa düşürecek bir biçimde, ne kadar insan olduğunuzu göreceksiniz. Eğer siz tek bir gece veya gündüz hareket etmeden oturabilecek kadar büyük bir varlık değilseniz, bu uygulamadan daha büyük bir var-

lık değilseniz, bu hayatta sizi tüm ebediyet boyunca koruyacak neyi karşılayabilirsiniz? Odaklanmak için de her gün dışarı çıkıp (daha önce oluşturduğunuz kartlarınıza analojik zihinle ulaşmayı içeren) Alan-çalışması yapacaksınız. Orada ölçüsüz bir zaman boyunca kalacaksınız. Bunu, realiteyi bilinçli ve farkında olarak yaratmayı öğrenmek için yapacaksınız. Alan-çalışmasındaki küçük gösterinin amacı size ne kadar güçlü olduğunuzu göstermek, odaklanışınızı saflaştırmak ve sizi realitenizi aşmaya zorlamaktır.

Sınırsızlık nedir? Sınırsızlık imaj-ağının[16] dışına adım atmaktır. O kadar. Bir kişi eğer akşam yemeğini atlamışsa o büyük bir varlık olabilir. Bir kişi eğer daha önce hiç yapmadığı bir şey yapıp, bütün gece uyumadan Tanrı'yı düşünmüşse, o büyük bir varlık olabilir. Bu büyüklüktür. Bu sınırsızlıktır. Sınırsızlık, sıradan bir insanın erişemeyeceği yüce bir gizem değildir. O, gerçekten, sizin doğal yeteneğinizdir, o size bahşedilmiş olan bir şeydir. Sizin sadece direnç duvarıyla karşılaşana dek biraz ilerlemeniz gerekir. Benim sizin direncinizi kırmak için sizi sadece bir saat hareketsiz oturtmam yeter. Benim sizi yenmem bile gerekmez. Sadece, sizi hareketsiz bir halde oturtmam gerekir ve sonunda siz hareket edebilmek için benim istediğim her şeyi yaparsınız. Ama o direnç duvarını aşmak sınırsız olmaktır. Bu, otomatik çalışan o programı paramparça etmektir.

Eğer siz imaj-ağınızı, o genetik-ağı, o otomatik programı onarmakla meşgulseniz, Tanrınız size bilgeliğini nasıl aktarabilir? Eğer sizin onu alacak boş yeriniz yoksa, o tüm geçmiş yaşamlarının bilgeliğini size nasıl aktarabilir? Siz buna ne zaman izin vereceksiniz? Bunu kahvaltıdan önce, duş alırken mi yapacaksınız? İşe giderken mi Tanrı'nın içinizden ışık saçmasına, sınırsız davranışın içinizden ışık saçmasına izin vereceksiniz? Bu-

16 İnsanın otomatik olarak çalışan kişilik programı ağı.

nu iş yerinizde mi yapacaksınız? Öğle yemeğinde yapmaya ne dersiniz? Siz Tanrı ile birlikte yemeğe gidebilir misiniz? Orada ona yer verebilir misiniz? Hayır, siz meşgulsünüz. Yemekten sonraya ne dersiniz? Hayır, siz meşgulsünüz. Peki, siz bunu ne zaman yapacaksınız? Siz hayatınızı küçük imaj-ağınızla doldurmakla o kadar meşgulsünüz ki buna hiç zaman ayıramazsınız ve Tanrı'nın dualarınızı neden hiç yanıtlamadığını merak edersiniz. Duanızı siz yanıtlayabilirsiniz. Sadece sınırlarınızı aşın, tutumunuzu değiştirin, donuk ve gri olmayı bırakın, canlı ve parlak olun. Yapmanız gereken tüm şey budur. Bunu anlıyor musunuz?

Odaklanmanın ve bunu elinizden gelen en iyi şekilde yapmanın, ihtiyaç ve arzularınızı büyük bir amaca kurban etmenin, zihninizi küçük bir şeye odaklanmış halde tutmanın ve onu dış dünyada tezahür ettirmenin ne kadar harika bir his verdiği konusunda sizin hiçbir fikriniz yok. Bu tür başka bir sevinç yoktur. Sizin çok büyük mutluluk denen o vecit hali hakkında hiçbir fikriniz yok. Vecit hali, bir insanın mucizevî şeyler yapmaya muktedir olduğunu idrak ettiğinde duyduğu o en güzel histir ki "mucizevî" sözcüğü burada insanın yaşam çarkından kurtulup bilinmeyene doğru yükselebilmesi anlamına gelir. Sizin, kendi realitenizin efendisi olmanın, ne yaşayacağınızı ve onun nasıl vuku bulacağını belirlemenin nasıl bir his verdiği hakkında hiçbir fikriniz yok. Sonraki öğününüz için asla kaygılanmamanın nasıl bir his verdiği konusunda hiçbir fikriniz yok.

Vecit hali bir orgazm değildir. Vecit hali âşık olmak değildir. O iyi bir ilişkiyle ilgili değildir. Ve o altın ve gümüşle satın alınamaz. Dünyanın küçük karnında vecit halini satın alacak kadar büyük bir şey yoktur. Vecit hali ölümsüz olmaktır, ebedi bir insan bedenine sahip olmaktır. Ve o vecit haline ulaşma amacına yönelik yaptığınız her şeye üstadın yolculuğu de-

nir. Bu yolculukta olmak ve o hisse sahip olmak mest edici bir haldir. O, üstatların içtikleri yeni şaraptır. Onlar vecit halini, o çok büyük mutluluğu içerler. Onlar o hissi bilebilmek için tüm bu süreçten geçerler, çünkü o his gerçek özgürleşmedir. Şimdi yanınızdaki kişiye dönüp bu gece öğrendiğiniz her şeyi anlatın. Sizin bu bilgiyi, bu felsefeyi ve bu teoriyi bilmenizi ve onu gerçekten benimsemenizi istiyorum.

Uçuş Kanatlarını Takmak

Sorulmuş olan önemli bir soru var: Herkes her zaman rüya görür mü? Evet. Eğer bedeniniz kataleptik bir hale girmişse siz rüya görürsünüz. Peki, o rüyaları neden hatırlamazsınız? O rüyaların bazıları daha derindedir. Onlar çoktan bedene aktarılmıştır. Onları hatırlamanın bir anlamı yoktur. En hatırlanabilir rüyalar uyanmadan hemen önce gördüğünüz rüyalardır. Bedeninizde henüz etkilerini oluşturmaya vakit bulamamış olanlar o rüyalardır. İşte bu yüzden onlar hatırlanabilir. Ama herkes rüya görür. Eğer rüya görmeseydiniz bugün burada olmazdınız. Peki, siz öğreniyor musunuz? Ne öğreniyorsunuz? Bakın, çok uzun zaman önce bir tırtılın gördüğü bir kelebek rüyası onun DNA'sına -gelecekteki tüm tırtıllara miras bırakacağı- bir kayıt yapmıştı; böylece onlar da bir kelebek rüyası gördüklerinde bir kelebeğe dönüşeceklerdi. Bunun için tek bir rüya yetmişti. Doğa işte böyle çalışır.

Sizin de, kromozomlarınızı etkilemek için sadece bilinçli olarak rüya görmeye başlamanız gerekir. Öğrencilerin ve üstatların dünyaya getirdikleri çocuklar, onlar için doğal (fıtrî) hale gelmiş olan bir bilginin içinde doğarlar. Siz sınırsızlığı deneyimlediğiniz için onlar daha sınırsızdırlar. Eğer siz dölünüzü etkileyebiliyorsanız, kendinizi de tutumunuzla etkilersiniz. Bedeninizi oluşturan madde yıldızları da oluşturan maddedir; ikisi

de aynı maddedir. Tabloyu anlıyor musunuz? Bilinç ve enerji daima realiteyi yaratır. Sizin sahip olduğunuz tek ve en büyük sınırlama, hem bilgiden hem de deneyimden yoksun olmanızdır. Eğer biz sizin beyninizi büyük ve yüce şeylerle doldurabilseydik, rüyalarınız, sağlığınız, vizyonunuz, hayatınız iyiye giderdi, çünkü siz sadece beyninizde bulunan şeyi hayatınızda yaratabilirsiniz.

Eski, kadim kitapları okumanın bir nedeni vardır. Tam uykuya dalmadan önce özellikle belirli bilgileri okumanın bir nedeni vardır. Alfa haline ve uykuya dalmadan hemen önce sizi etkileyen şey rüyalarınızı da etkileyecektir. Dolayısıyla geceleri özellikle uyumadan önce ne tür faaliyetlerde bulunacağınız konusunda çok seçici olmanız sağduyulu bir yaklaşım olacaktır, beyninizi öğretici bilgiyle beslemeniz bilgece olacaktır. Onlar ne tür şeyler olmalıdır? Kimya, fizik, derin felsefe, eski felsefe. Tanrı'nın olağanüstü kütlesizliği üzerinde düşünün. Rüzgârı düşünün. Vecit halini düşünün. Onlar hakkında bir şeyler okuyun ve gözlerinizi açık tutmaya ve birkaç cümle daha okumaya çalışın. Ardından uykuya daldığınızda bir tür sihir yaratabilirsiniz. Çünkü siz beyninizi daha önce sahip olmadığı bir bilgiyle doldurmaktasınızdır. Beyninizin kendi kişisel kaynaklarından yararlanmasını, bedeni güçlendiren bir rüya oluşturmasına yardımcı olacak bir bilgiden yararlanmasını sağlamaktasınızdır. Eğer bunu yapmazsanız, o zaman ilerici ve yenilikçi bir hayat yerine, silik, tekrarlayan ve sıradan bir hayat üretmeye devam edersiniz.

O ilham verici bilgileri okumanızı istiyorum. Onlar rüyalarınızı besleyecek ve daha büyük ve yüce düşüncelere doğru bir atlama tahtası oluşturacaktır. Bakın, derin bir düşünür olmak bir nimettir. Eğer bu okulda zor bir günün uygulama deneyiminde o tür bir bilgiyi alıp onu bu tür bir anlayışla birleştirirseniz güç verici bir ruhsal gıdaya sahip olursunuz. Yeni

şaraba sahip olursunuz. Siz sadece her gün realiteyi zihninizde oluşturmuyor, onu derin uykuya da taşıyor olursunuz ki bedeniniz kendi başına geride bırakılmasın. Böylece, Tanrı'nın maddesi olan bedene metamorfik bir değişim, yani başkalaşım fırsatı vermiş olursunuz.

Tırtıl ne kadar büyük bir varlıktır? Onun bir üstat olduğunu söyleyebilirim, çünkü o uçma rüyası gördüğünde bedenini de birlikte götürmüştür. Böylece, onun kısa bacakları uzun, siyah, ipek çoraplara benzeyen bacaklara, parmaklarımla okşadığım o kürklü kambur sırtı da güzel kanatlara dönüşmüştür. Kaba madde düşüncenin etkilediği kildir ve rüyalar da onu etkiler. Siz, "Ama ben belirli uyarıcılara yatkın değilim" diyebilirsiniz. "Yatkın" olmanızı öneririm. Bu benim değil, sizin yolculuğunuzdur. Bu sizin sadece bilinçli olarak değişme değil, o bilincin bu bedeni değiştirmesini de sağlama yolculuğunuzdur. Kendinizi bu beyni yozluk, şiddet ve düşük ahlâk yerine bilgiyle doldurmaya ikna etmenizi öneririm. Bırakın, dünya iyiyi arasın; kendini iyi hissetmenin, iyi görünmenin, iyi kokmanın vb. peşine düşsün; siz daima bilgiyi arayın. Beyninizi yozlaştırmayın. Eğer bunu yaparsanız, bedeninizi de yozlaştırırsınız.

Size diyorum ki bir insan sadece zihin kapasitesine bilgi ekleyerek genetiğinin dinamiğini değiştirebilir. Eğer o uykuya dalmadan önce düşündüğü şeyi değiştirir ve güçlendirirse, genetik kaderinin inancını da değiştirebilir. Bir tutumu değiştirmek sizin bir fanatiğe dönüşmeniz anlamına gelmez. O, sıradan olandan yüce olana dönüşmek; bilgiyi, deneyimi ve o değişimin sevincini aramak anlamına gelir ve bu, daima, mucizevî bir şeydir. Bir bedenin hastalanmasına neden olan şey onun içindeki bilinçtir, Peki, o bundan nasıl sorumlu olabilir? Çünkü o bilinç genetik olarak bedenle birlikte gelmiştir. Şimdi siz bunu anlıyorsunuz. İnsanlar hastalıklarından sorumlu değildirler. Onlar genelde o hastalığın kurbanıdırlar, çünkü onlar o has-

talığın motorlarını çalıştıran bilinçtirler. Onlar o hastalıkla doğmuşlardır.

Sizin bir insana verebileceğiniz en büyük armağan, ona karnını doyuracak yiyecek vermek değil, zihnini doyuracak bilgi vermektir. Eğer bir insanın olağanüstü ve güzel bir düşünce düşünmesine neden olabilirseniz, ona hayatının armağanını vermiş olursunuz, çünkü o düşünce bu gece onun rüyalarını doldurabilir, ona ilham verebilir ve bu da onun bedenini değiştirebilir. Ben size bazı harika gizemler öğretmiştim ve eğer sizden onların neden meydana geldiklerini açıklamanızı isteseydim siz ne yapacağınızı bilemezdiniz, ama onları bilmek sizin yararınızadır. Onlar işe yarar mı? Bundan sonra yapacağınız şey budur.

Bir gün gelecek, siz bu okula gelip bu olağanüstü öğretileri dinlediğiniz ve harika, gizemli şeyler öğrendiğiniz için büyük bir memnuniyet duyacaksınız. Çünkü siz içsel gözlerinizi açan bir deneyim yaşamış olacaksınız. Size bilgelik veren bir deneyim yaşayacaksınız ve bilgelik size uçmanızı sağlayan kanatlar sunar.

Siz öğrendiğiniz şey karşısında ayağa kalkmalı ve mutlu olmalısınız. Yapmakta olduğunuz şeyle ilgili olarak mutlu olmalısınız. Siz tutkuya sahip olmalısınız. En önemli şeyin bu bilgiyi öğrenmeniz olduğunu anlamanızı istiyorum. Aldığınız riskin buna değdiğini idrak etmenizin zamanı gelmiştir.

Bu küçük okulun var olabilmesi için çok fazla şeyin bir araya gelmesi gerekmiştir. Bu okulun var olan hiçbir yere benzemediğini ve diğer insanların onu değerlendirmekte zorlandıklarını anlamanızı istiyorum. Bazıları bu okuldan korkuyorlar, çünkü burada çalışmalar gözlerden uzak yapılıyor ve bazı insanlar gizlilik karşısında kuşkuya düşerler. Çünkü onlar henüz kutsallık duygusuna sahip değiller. Onlar henüz bu eğitime saygı gösterecek kadar asil değiller. Bu okulun bu kadar

uzun zamandır varlığını sürdürmesi ve birçok öfkeli saldırıya ve fırtınaya dayanması bir inayettir.[17] Öğrenmekte olduğunuz bilgiden ve kazanmakta olduğunuz şeyden asla utanmayın. Siz burada bulunmamış olan insanların kuşkularını nasıl giderebilir ve öfkelerini nasıl frenleyebilirsiniz? Siz insanlara uyku, bilinç ve beden/zihin bilinci hakkında ne diyebilirsiniz? Onlara ışığı ve tüm o şeyleri nasıl açıklayabilirsiniz? Belki en basit yol onlara zihnin madde üzerindeki gücünü geliştirmeyi öğrenmekte olduğunuzu, bunun büyük ve harika bir serüven olduğunu söylemek ve konuyu orada noktalamaktır.

Tanrı için en büyük kutlama sizin olabileceğiniz her şey olmanızdır ve sizi temin ederim ki uygarlık henüz insan kapasitesinin sınırlarına erişmemiştir. Herhangi bir insanın, kaynaklandığı köklerden daha büyük olmak için mücadele eden, insan doğasına karşı koyup yaşam serüvenini ve değişimi şiddetle arzu eden bir kişiyi eleştirmesi doğaldır. Ama siz varlığınıza doğal gelen şeyden asla utanmayın.

Harika rüyalar görmenizi dilerim. Öyle olsun.

---

17 JZ Knight, 1970'lerin sonunda Ramtha'ya alenen kanallık etmeye başladı. Ramtha, Aydınlanma Okulu'nu 1989 yılının Paskalya Günü'nde Yelm'deki kampüste resmen kurdu. O zamandan beri bu okul kapılarını ilgilenen tüm öğrencilere açmaya devam etmiştir.

Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nun tarihçesi, öğrenci yapısı, JZ Knight ve Ramtha hakkında daha fazla bilgi Dr. J. Gordon Melton'un, Santa Barbara' daki Kaliforniya Üniversitesi'nde Amerikan dinlerinin incelenmesi için kurulmuş bir enstitünün yöneticiliğini yaparken yazdığı *"Aydınlanmaya Ulaşmak, Ramtha'nın Kadim Bilgelik Okulu"* başlıklı araştırmada yer almıştır (Hillsboro: Beyond Word Publishing, 1998).

3

BİLİNMEYEN ÖBÜR DÜNYADA ORTAYA ÇIKMAK

Sevgili Tanrım,
ben bir seçime sahip olduğumu;
düşüncelerimi,
derin saygımı,
seçimlerimi
ve arzularımı
bedenime gömebileceğimi
ya da yüce
ancak erişilebilir olanı
seçebileceğimi idrak ediyorum.
Sevgili Tanrım,
Ey Gizemli Varlık,
karşılık vermeme
ve enerjimi tutup
öbür dünyada ortaya çıkmama
yardım et.
Tanrım, beni güçlü kıl.
Öyle olsun.

Algı, Enerji ve Realite

Size bazı sorular sormak istiyorum. Yanıtları bir kâğıda yazmanızı istiyorum: Size öğrettiğim her şey hayatınızda yararlı oldu mu? Hayatınızda, hangi öğretinin bir sonucu olarak hangi değişikliklerin meydana geldiğini fark ettiniz? Siz nasıl değiştiniz ve sizi değiştiren öğreti neydi? Bu arada, benimsemediğiniz öğretileri ve onları neden benimsemediğinizi de yaz-

manızı istiyorum. Bu soruları size herhangi bir konuda suçluluk hissettirmek için değil, bu öğretilerden ne kazanmış olduğunuzu gözlemlemeniz için soruyorum.

Şimdi, benimsemediğiniz o öğretilere hayatınızda deneyimlenmeden kalmış olan felsefe unsurları olarak bakmanızı istiyorum. Onları tekrar sıralayıp "Neden?" sorusunu yanıtlamanızı istiyorum: Onlar size neden ulaşmadı, siz onları neden tezahür ettirmediniz, siz neden değişmediniz? Bunu yapar mısınız? Sadece sizin katılımınız şimdi içinde bulunduğumuz sürecin aydınlatılmasını sağlayabilir.

Siz hangi alışkanlıklarınızı yenebildiniz, hangilerini yenemediniz? Onların hangileri bilgeliğe dönüşmüş, hangileri alışkanlık olarak kalmıştır? Onları yazın. Bakın, bir kurban, bir mağdur olmak da bir alışkanlıktır. Kuşkunuzu tarif edin, onu hangi unsurlar oluşturmaktadır? Buraya geldiğinde olağanüstü düzeyde bir enerji deneyimlediğini kimler kabul ediyor? Kimler buradan o enerjiyle birlikte ayrılıyor? Biz birlikte olduktan sonra o enerjinin ne kadar uzun bir süre sizinle kaldığını yazmanızı istiyorum. Siz buradan ayrılıp sosyal bir ortama girdiğinizde o enerjiye ne olur? O nereye gider?

Bir haftanın beş gününü seçerek o günler için kendinizi nasıl puanlarsınız? Siz bir günün yüzde kaçında bu öğretileri uyguluyor ve onları yaşıyorsunuz? Ortalama olarak yüzde iki, yüzde on, yüzde elli ya da yüzde doksan mı?

Sizin tüm bu soruların belleğinizde uyandırdığı anıları ve düşünceleri gözlemleyen bir Gözlemci gibi davranmanız gerekiyordu. Şimdi sizden başa dönüp tüm yazdıklarınızı incelemenizi istiyorum. Onlar Gözlemci'nin bakış açısından doğru mudur, siz bu okulda şimdiye kadarki çalışmanızı tarafsız bir biçimde nasıl gözlemliyorsunuz? Bu çalışma her şeye değmiş midir? Öğrenmiş olduğunuz şeylerde bir değer var mı? Öğrenmiş olduğunuz şeyin bir yaşam standardı olabilmesi mümkün müdür?

Geriye dönüp notlarınızı gözden geçirin. Kim sizi sizden daha iyi eleştirebilir?

Öyleyse aranızdan kimler benimle karşılaştığından beri bir ilerleme kaydettiler? (Kaldırılan eller karşısında) Emin misiniz? Öyle olsun. Aranızdan kimler yaptığınız bu iç gözlemle neyi geliştirmeniz gerektiğini görebildiler? Öyle olsun. Şimdi size bir soru sormak istiyorum. Bu zor bir çalışma mıdır? Evet, öyledir. Neden, biliyor musunuz? Çünkü siz daima kolay şeyleri kabul eder ve zor olanları ertelersiniz. Böylece orada ya da burada gizlenmiş bekleyen şey bilinmeyen değil, sizin ilgilenmeyi ertelediğiniz şeydir, çünkü o size zor görünür ve bu yüzden o konuda biraz huzursuz olursunuz. Kimler benimle aynı fikirdeler? Ve siz bunu her enkarnasyonda yaptınız.

Siz bu hayatta başkalarını bağışlama fırsatına kaç kere sahip oldunuz? Kimse sizden bunu istemeden onları bağışlama fırsatına kaç kere sahip oldunuz? Bir günde kaç kere, olağan bir zekâ yerine, olağanüstü bir zekâ sergileme fırsatına sahip oluyorsunuz? Bakın, bu fırsat tüm gün boyunca karşınıza çıkar. Neden, biliyor musunuz? Çünkü sizin hayatınızda ertelemiş olduğunuz şey -daha derin bir düzene kavuşmak için- kaos yaratmaya çalışan bir enerjidir. Siz hayatınızda çözmek için ele almamış olduğunuz şeyi -onu iyi ve düzgün gösteren- bir düşünce çerçevesine yerleştirmişsinizdir ve daha sonra o gözlerinizin önüne serildiğinde onu görür ve yargılarsınız, ama onu siz yaratmışsınızdır. Esasen o tümüyle sizin onu ne olarak algılamış olduğunuzdur ve bu önemlidir, çünkü onu katılaştıran ve o sorunsal durumda ya da ertelediğiniz halde tutan şey sizin algınızdır. Onun sizi her gün rahatsız etmesinin ve çevrenizin ayrılmaz bir parçası olmasının nedeni, onun çözümlenmemiş enerji olmasıdır. O, daha derin bir ifade düzeni aramaktadır. Başka bir deyişle, o kutuplaşmış ve sizin yanı başınıza yerleşmiştir. Böylece, hayatınızda her gün siz sadece sizin için kolay

olan değişiklikleri yaptığınız mevcut durumu sürdürüyorsunuz. Bazılarınız yaptığınız zor değişikliklerden dolayı çok gurur duyarsınız, ama onlar zor değildir; asıl, yapmadığınız değişiklikler zor olanlardır. Ve sizin bu yanınız iyi bilinir.

Ben sizden bilmediğiniz bir şeyin üstesinden gelmenizi istemiyorum. Siz her gün bedeninizin enerjisini nasıl olağan bir kayda dönüştürdüğünüzü ve her gün onu kabul ettiğinizi bilirsiniz. Alışkanlıklar bilinmez değildirler. Onlar yaratılır. Birisine içerlemek ve öfkelenmek bilinmez değildir. O hisler canlıdır ve içinizde ağırlaşmaktadır. Nefret ve hor görme bilinmez hisler değildir. Onları siz yarattınız. Enerjiyi organize edip hor görüye dönüştüren sizsiniz. Böylece, kendinizde değiştirmeye korktuğunuz şey sonuçta kendi yaratımınızdır.

Siz her gün kusursuz davranma fırsatına sahip olursunuz. Bu, sizin her gün kusurlu bir hayat yaşamakta olduğunuz anlamına gelir ve siz böyle yaşadığınızda bu bir sorun olur. Bu nasıl işler? Siz başka bir insandan bir şey çalma konusunda ne düşünüyorsunuz? Ondan büyük bir şey ya da küçük bir şey çalma konusunda, hangisini kabul edilebilir görürsünüz? Ama onlar aynı enerji değil midir? Bu size öğretilmiş olan bir şey değil midir? Siz o küçük şeyi çalar ve onun eksikliğinin farkına varılmayacağını ve o kişinin onu tekrar satın almaya gücünün yettiğini ya da bunun bir sorun olmadığını, o şeyi sadece ödünç aldığınızı söyleyebilirsiniz. Ödünç almak sizin istediğiniz şeyi almanız için bir mazerettir. Burada karşılıklı bir anlaşma yoktur. Siz hayatınızda yaptığınız küçük şeyleri böyle mazur görürsünüz. İşte bu yüzden siz kusurlusunuzdur ve işte bu yüzden değişme sorunu daima karşınıza çıkar. Size ait olmayan bir şeyi almanın sizi rahatsız ettiği gün, bir şeyi ödünç alıp onu geri vermeyi -işinize geldiği gibi- unutmanın sizi rahatsız ettiği gün, o kaosu serbest bırakmaya başladığınız gündür. Siz o kaosu serbest bırakmaya başladığınızda kusurluluk artık bir so-

run olmaz, çünkü siz artık öyle değilsinizdir. Geçmişte yaptığınız şeylerden rahatsızlık duymaya, onların farkında olmaya başladığınız an, gelişmeye başladığınız andır. Bunu iyi anlamalısınız.

Hayvanlar âleminin hangi üyelerini bilerek öldürmek sizin için kabul edilebilir bir şeydir? Böcekler ve sinekler mi? Güzel gözlü ceylanlar mı, tüylü küçük köpekler mi, yararsız küçük kediler mi? Önceliğinize bir bakın. Burada ne'den söz ettiğimi anlıyor musunuz? Çünkü sizin düşmanca ortamınızda yaşayan, siz güneş ışığını engellediğiniz için o gölgeden kaçıp kurtulmaya çalışan masum bir böceği, o canlıyı öldürmeyi artık kabul edilebilir bulmadığınız gün, sizin hayata büyük saygı gösterdiğiniz gün olacaktır. İşte o gün siz yaşlanmayı durdurur, hastalanmaya son verirsiniz ve işte o gün hayat ve doğa sizin ayrılmaz bir parçanız haline gelir.

Şimdiye dek, sizinle dünyanın yaratıkları arasında bir sınır çizgisi olagelmiştir. Sizinle, hayvanlar ve ağaçlar arasında bir sınır çizgisi olagelmiştir. Her nedense siz o canlılara acımasızca davranabileceğinizi, onları sakatlayabileceğinizi ve istediğiniz gibi kullanabileceğinizi düşünürsünüz. Birisinin gözlerinizin önünde bir canlıyı katletmesinin size -içinize işleyen- bir acı verdiği gün, sizin uyandığınız ve büyüyüp artık küçük, izole çevrenize sığmadığınız gün olacaktır.

Duygusal Olarak Katılmamak, Berrak-Zihinlilik ve Bilinçaltı Zihin

Sizi rahatsız eden başka bir şey, bu okulda yapabileceğiniz bazı şeylerin ve yapamayacağınız bazı şeylerin olması ve onların görünüşteki tutarsızlığıdır. Ama aslında buradaki disiplinler tutarsız değildir, tutarsız olan sizsiniz. Sizi rahatsız eden şey o disiplinin size çok zor gelmesidir, ama o asla çok

zor değildir. Sizin öğrenmekte olduğunuz şeyle bir olduğunuz gün, buraya berrak bir zihinle geldiğiniz gün, sizin uyandığınız ve bu öğretinin artık size düzensiz ve kuralsız görünmediği, hayatınızın atılımı haline geldiği gün olacaktır, çünkü siz sadece berrak-zihinlilikle -daima orada olan- bilinçaltı zihne hemen erişebilirsiniz. Biz burada "Boyutsal Zihin" başlıklı harika çalışmada uzun incelemeler yapmış, insan beyninin yapısal tasarımını ve onun nasıl çalıştığını ortaya koyup onu incelemeye başlamıştık.[18] O çalışmada size bilinçaltının tam olarak nerede bulunduğunu göstermiştim. Onun sizi nasıl etkilediğini, nasıl desteklediğini, ne kadar merhametli olduğunu ve bu sınırsız zihinden nasıl yararlanabileceğinizi açıklamıştım.

O çalışmada yaptığımız uygulamada sizi bu hayatın sınırlarının dışına çıkararak tüm yaşamla bağ kurmanızı ve kuşkunuzu yenmenizi sağlamış, size bilinçaltı zihnin nasıl çalıştığını göstermiş ve "Eğer Tanrı'yı bilmek istiyorsanız, o işte orada" demiştim. Beynin beyincik denen bu bölgesi insan bedeninin atomik parçalarını bir arada tutmaktan sorumludur. Eğer o orada olmasaydı, siz var olamazdınız, bu yüzden o daima orada olmuştur. Sizin ona ulaşmayı engellemek için koyduğunuz bir perde vardır. Eğer yeterince uğraşırsanız ve yeterince içtenseniz o perdenin kalkacağını ve Tanrı'nın ortaya çıkacağını size göstermek için bu okulda çok çaba gösterildi ve mucizevî şeyler sergilendi. Her şey mümkündür ve söylediğim şey ancak berrak-zihinlilikle meydana gelir.

Berrak-zihinlilik nedir? Berrak-zihinlilik hayatınızda küçük sorunlara duygusal olarak katılmamaktır. Siz o kadar berrak olduğunuzda ve odaklandığınızda, hemen bu daha derin zihne, yani bilinçaltına uzanan direkt bir hatta sahip olursunuz, çünkü siz o sorunları geçmiş, olasılıklar, incinmiş hisler,

18 Bkz. Ramtha'nın *Beyin Realitenin ve Yüce Bir Hayatın Yaratıcısı* adlı kitabının ikinci kısmında yer alan *Beyin* bölümü.

hayal kırıklığı, mağduriyet, sızlanma, feryat ve ağlama ile bulanıklaştırmamışsınızdır. Siz o sorunu çok zor olacak kadar bulanıklaştırmamışsınızdır. Tüm o sorunlar beynin ön lobunda gök gürültülü bir fırtına gibi davranır ve neokortekste çınlar. Onlar sizin tarafınızdan tekrar tekrar işlemden geçirilir, üzerlerinde tekrar tekrar düşünülür ve konuşulur. Ve birisi sizin düğmenize bastığında o gök gürültülü fırtına başlar. Bu berrak-zihinlilik değildir. Bu, sizin -realitenizi pekiştiren, kuşkularınızı, sınırlılıklarınızı ve mağduriyetlerinizi güçlendiren- kişisel katılımınızdır. O duygusal fırtına sona erip zihninizi berraklaştığında, siz örneğin Alan-çalışmasında kendi kartınıza odaklanabilir ve gidip o kartı bulabilirsiniz; bu mucizevî bir durumdur. Siz bir sorunu beyninizdeki Gözlemci'nin bakış açısından, yani hiç yargılamadan ve duygusal olarak katılmadan, berrak-zihinlilikle görebilir ve o sorunu -bir sözcük olarak beyninizin ön lobunda görüp, göremez hale gelene dek (s. 68'deki gibi) kalp merkezinizin önünde açtığınız ellerinizin arasından güçlü nefeslerle boşluğa doğru üfleyerek- ortadan kaldırabilirsiniz. Yani o sorunun yargılanması gerekmez. Onun o duygusal fırtınada tekrar kusulması gerekmez. Onun nasıl ortaya çıktığı hakkında konuşmanız gerekmez. Onu belleğinizde tutmanız gerekmez. Evet, berrak-zihinlilikte ne bunlara yer vardır ne de hastalıklara...

Siz bu öğretileri kişisel olarak deneyimlemediğinizde, onlar felsefe olarak, gerçekleşmesi umulan bir potansiyel olarak kalır. Sizler, o sorunları ele alıp ortadan kaldırmadan, saflaşmak ve berrak-zihinliliğe erişmek için bir çaba göstermeden gerçek üstatlar haline gelemezsiniz.

Eğer siz bir hırsızsanız ve eğer söylediklerim size doğru geliyorsa bu gece bu hırsızlığa bir son verirsiniz. Eğer bu sizi artık rahatsız ediyorsa, hayatınızdaki insanları duygusal olarak incitmeye son verin. Onlara işkence etmeye son verin. On-

ları yönetmeye son verin. Onları kendilerini suçlu ve sizin hayatınızdan sorumlu hissettirmeye son verin. Eğer birisi ahlâk dışı, kabul edilemez duygular hissetmesine sizin neden olduğunuzu ısrarla söyler ve bu sizi incitirse, başkalarına ne yaptığınızı iyi düşünün. Tüm bunlara bir son verin. Bunu yapmayı neden istemeyesiniz? Çünkü başka bir kişiye karşı zorbalığın gücünü kullanmak, ona "Sana demiştim" demek, ona yoksunluğunu, görevini, yükümlülüğünü hatırlatmak, bir biçimde sizin doğanızın -size iyi gelen- çirkin yanını güçlendirir.

Siz, "Onların çekip gitmelerine izin veremem" dersiniz. Bunu neden yapamazsınız? Çekip gitmek ve arınıp saflaşmak tam olarak sizin yapmak istediğiniz şey değil midir? Siz neden değişmiyorsunuz? Bu dünyada kim cennet âlemini gözden kaybetmenize neden olacak kadar önemlidir? Eğer buraya, var olduğunu kanıtladığımız olağanüstü bir zekâyı öğrenmek için geliyorsanız -ve eğer bu zekânın günün yirmi dört saati boyunca hayatınızda bulunmasını istiyorsanız- onu elde etmenizin tek yolu halen sahip olduğunuz zekâyı nötrleştirip etkisiz kılmaktır. Çünkü bunu yaptığınızda, artık beyninizin ön lobunda hiçbir duygusal fırtına kopmaz. Ne dediğimi anlıyor musunuz?

O insanların hayatınızdan çıkıp gitmelerine neden izin veremiyorsunuz? Onları neden orada tutmaya çalışıyorsunuz? Ya onlar sizinle birlikte olmak istemiyorlarsa? Siz ne tür oyunlar oynuyorsunuz? Ne tür bir maskeli baloya katılıyorsunuz? Buna gerçekten değer mi? Siz neden o erkeği ya da kadını hayatınızda tutmaya çalışıyorsunuz? Neden olmadığınız bir şeymiş gibi davranıyorsunuz? Onlar sizin müstakbel bir üstat olarak kaybetmeye gönüllü olduğunuz neye sahipler? Hiç kimse ve hiçbir şey o kadar iyi değildir. Onun size yaşattığı esrime, kendinden geçme halinin ne kadar çekici olduğu hiç önemli değildir, süper-bilinçte olmaktan daha çekici olan hiçbir esrime yoktur. O bilinç düzeyinden daha çekici olan hiçbir orgazm yoktur.

Ben sizin önyargılarınızı nasıl ele alabilirim? Ben sizin saplantılarınızı nasıl ele alabilirim? Onları görmenizi nasıl sağlayabilirim? Gerçekten de, ben sizi daha az saplantılı hale getirebilir miyim? Eğer siz sevgilinizi kafanızdan atamıyorsanız, ben sizin burada bir şifayı gerçekleştirmenizi nasıl sağlayabilirim? Sizin çok yüksek, çok özgürleştirici, ebedi ve sonsuz bir zekâ düzeyinin var olduğunu bilmeniz için size daha ne kadar çok konuşma yapmam lâzım? Sizin bunun için o kadını ya da erkeği düşünüp durmaktan vazgeçmeniz gerekiyor. Ama bunu pek başaramıyorsunuz. Sizler saplantılı yaratıklarsınız ve değiştirmek istemediğiniz yanınız da odur. Çünkü eğer o kişinin gitmesine izin verirseniz başka birinin onu elde edeceğinden korkuyorsunuz. Ne olmuş yani? Başka birisi ya da bir şey de sizi elde edecektir. Bu süreç tek yönlü işlemez.

Siz, "Hayır, bu bana çok acı verir. Bu beni öldürür" diyorsunuz. Siz bir cinayet görmek ister misiniz? Bir katliam görmek ister misiniz? Gerçekten neyin öldüğünü görmek ister misiniz? Bir salgın hastalığa yakalanmış olan insanların tedavi gördükleri bir hastaneye gidin. Bir hastaneye gidip, kemoterapiden yeni çıkmış olan insanları görün. Hayatlarında hiç heyecan olmadığı için içkiliyken arabalarını aşırı hızlı kullanacak kadar aptal olan insanların başlarına gelenleri görün. Evet, eğer aşk ilişkiniz bittiği için öleceğinizi düşünüyorsanız, gidip gerçek sorunları olan insanlara bakın. Siz o insanları bırakmaya korkuyorsunuz. Onlar başka bir şey yapabilir diye değişmeye korkuyorsunuz. Onların yaptıkları şeyin uygun olduğunu, onların bunu yapmaları gerektiğini size nasıl anlatabilirim? Eğer bu onların görüş noktalarıysa, onların zihinlerinin de orada olduğunu size nasıl anlatabilirim? Siz sadece onların bedenlerini okşadınız. Yani onların sizden sıkılmaları sadece bir zaman meselesiydi.

Size insanlardan nefret etmeye son vermenizi nasıl söy-

leyebilirim? Ben birçoğunuzun önyargılarınızdan, özlemlerinizden ve mülkiyetçiliğinizden kurtulmanıza yardım ettim. Ama sizin hayatınıza bakıp, "Benim elimden gelen en iyi şey bu. Benim yapmak istediğim tüm şey gerçekten bu" dediğiniz bir zaman gelmelidir. Bu konuda dürüst olup, kendi kendinize, "Ben ıstırap çekmekten zevk alıyorum. Ben daha fazla ıstırap çekmek istiyorum" deyin. Ve bunu bilin. Bir dahaki sefer birisi size tokat attığında ya da sizi terk ettiğinde veya hayal kırıklığına uğrattığında, yere çöküp ağlamanızı istiyorum, çünkü sizin istediğiniz şey budur. Ama en azından dürüst olun. Her şeyin üstüne bir de kendinizi aldatmayın.

Bu öğretilerin işe yaramadığını söyleyen insanlar vardır. Bakın, bu öğretiler pınara gelip onun suyunu içenler için tasarlanmıştır. Onlar hayatlarını canlandırıp yenilemek isteyen insanlar için tasarlanmıştır. Bu öğretiler canlandıran, ateşleyen, gerçekten onaran ve birçok durumda da kurtaran en saf sular gibidir. Hiç kimse onları içmeye zorlanmaz. Bu özgür seçime bağlıdır. Biri onları ararsa yerlerini bulabilir. Ben buradayım, bu okul buradadır. Bir öğreti, ancak, ilgisini çektiği kişi tarafından benimsenirse işe yarar.

Bir insan bir öğretiyi gözlemleme fırsatına sahip olmadıkça onun işe yarayıp yaramadığını nasıl söyleyebilir? Bu öğretiler ta yuvaya, yani Tanrı'ya ulaşana dek işe yarar, çünkü onlar oraya ulaştıran bir haritadır. Ama eğer onlar sizin hayatınızda işe yaramıyorsa, bunun nedeni onların hayatınızda işe yaramasını istememenizdir. Bu böyledir. Bakın, Tanrı'nın âlemi, maddesel olarak engin bir hiçlik, ama potansiyel olarak her şey olan o âlem hiçbir şeyi dışlamaz, o her şeyi ve hepinizi kapsar. Bunlar sizin işe yarayacaklarını düşündüğünüz, ama işe yaramamış olan potansiyellerdir. Böyle başka bir okul yoktur. Bu yüzden, eğer siz değişmiş ve o değişim tarafından aydınlatılmışsanız, o zaman yolun geriye kalanını neden yürümüyorsunuz?

Bu yola neden devam etmiyorsunuz? Siz bu yolda neyle karşılaşabilirsiniz? Kendi yaratımlarınızla. Bu yolda sadece sizin yaratmış olduğunuz tehlikeler vardır. O kadar.

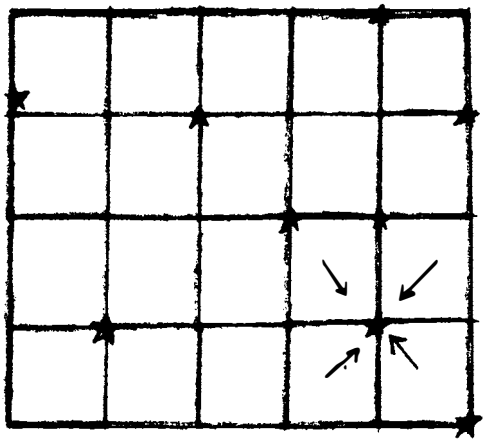
"Agnes'in Son Zamanlarda Garip Bir Şekilde Davrandığını Fark Ettiniz mi?"

Bedeninizi kuşatan ve yedi bilinç ve enerji düzeyini oluşturan bantlarda bir gedik açmayı başarmış olanlarınıza bir şey söylemek istiyorum ki bu potansiyel ağının bir grafikle iki boyutlu olarak gösterilmiş olduğunu hatırlayacaksınız. O gerçekten de büyük potansiyel ağıdır. Siz bu ağda aşağıda bulunuyorsunuz. Oraya daha da aşağıdan çıktınız ki o düzeydeyken bu grafikte bile yer almıyordunuz. Ama bu sizin ilk ilerleme raporunuzdur. Siz burada harika bir kuantum potansiyel alanında bir noktada bulunmaktasınızdır ve tüm çevrenizde enerji katılaşıp tezahür etmekte, enerji dalgaları olağanüstü, kaotik bir düzende hareket etmektedir. Ama burada bulunduğunuz yer sizin yaptığınız değişikliklere bağlı olarak tekâmül etmiş olduğunuz anlamına gelir. Siz daha da aşağıdayken bu yer sadece bir rüyada vardı. Şimdi siz bu yere eriştiniz. Ve bu yerde sıkı duruyorsunuz ki bu bedeninizi kuşatan ve tüm bilinç ve enerji düzeylerini içeren bantlarda, Sonsuz Bilinmeyen'in (yedinci merkezin bilinç ve enerjisinin) öbür yöne doğru yayınlandığı ve sizin bulunduğunuz bantların ikili zihinde hareket etmekte olduğu anlamına gelir.[19] Böylece, Sonsuz Bilinmeyen sizden uzağa doğru akarken sizden ona doğru akan şey, sizin burada bu pozisyonu tutmakta ısrar etmenizdir. Anlıyor musunuz? Siz şimdi burada ikili-zihinde tünemiş bulunuyor, "Ben buradayım" diyen bir sinyal yayıyorsunuz ve ağın bu küçük bölümünde bu-

19 Sözlük'te "Bantlar," "İkili Zihin" ve "Analojik Zihin" maddelerine ve s. 243 ve 244'deki şekillere bakınız.

lunduğunuzdan, analojik değilsiniz. Bu şimdi sizin varoluş noktanızdır. Siz buradaki değişikliklere bağlı olarak yaratıyorsunuz. Başka bir deyişle, siz zaten burada olanı geri çıkarıyor, kusuyorsunuz.

BÜYÜK POTANSİYEL AĞI VE YEDİ BOYUTSAL ZEKÂ DÜZEYİ



Öyleyse şimdi bunun nasıl işlediğini görelim. Siz şimdi sizinle aynı şekilde düşünen ortaklara sahip olduğunuz bir yere taşındınız. Böylece, onlar sizin yanınızda yer almakta ve realitenizin altyapısını desteklemektedirler. Sizin düşündüğünüz her şey bu ağı, bu alanı etkiler ve ilişkide olduğunuz insanlar o düşünüşü pekiştirirler. Onlar sizin buradaki varoluşunuzda hayatınızın bağlı olduğu kişilerdir.

Tüm bu kişilerin sizinle ortak bir yanları vardır. O ortak yan nedir? Onların insanlarla sorunları vardır. Malî sorunları vardır. Onlar önyargılıdırlar. Gizli kapaklı davranırlar. Kurnazdırlar. Boşboğazdırlar. Sizin düşünüş biçiminizi desteklerler. Sizler birbirinizin cinselliğiyle bağdaşırsınız. Ve orada gerçek-

ten birçok değişiklik yapan biri yoktur, çünkü eğer yaparsanız onlarla ilişki kuramazdınız. Onlar birden sizin konuşmak istediğiniz insanlar olmazlardı. Siz o zaman, "Onlarla artık ilişki kuramıyorum. Geçen gün onlarla konuşmaya çalıştım, ama kendilerine söylemeye çalıştığım hiçbir şeyi anlamadılar. Bana karşılık bile vermediler. Sadece, 'Eh, sen yapmayı seçtiğin şeyi yapıyorsun' dediler. Ben bunu duymaktan nefret ediyorum" derdiniz.

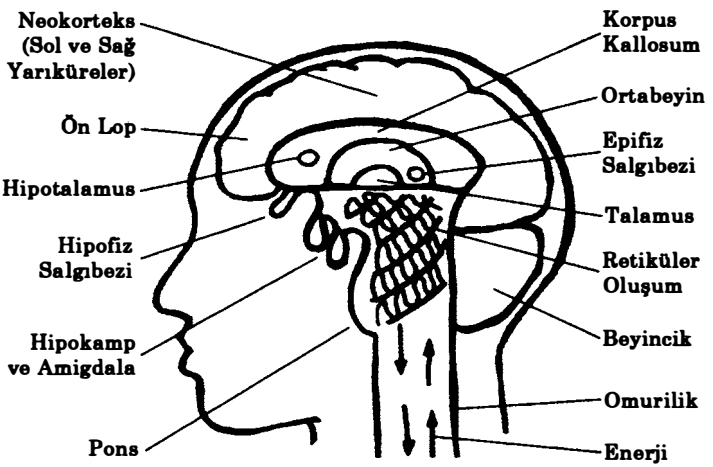
Bu noktaya ulaşmış olan bir kişiyi "Agnes" olarak adlandıralım. Agnes gerçekten değişmiştir ve artık o bu grubun bir parçası değildir. Agnes'in başkaldırısını bu kadar önemli kılan şey onun hayatını açıkça kendi ellerine almış olmasıdır. Ve o, gruba aldırmayarak, tam yapması gereken değişiklikleri yapmıştır.

Şimdi bu grup hakkında bir şey söyleyeceğim. Onlar bir araya geldikleri her seferinde Agnes hakkında konuşacaklardır: "Son zamanlarda Agnes'i gördünüz mü? Agnes'ten bir haber aldınız mı? Agnes ne yapıyor? Birisi Agnes'i görmüş, Agnes'i kimse görmemiş." Agnes'in böylece o grupta bir tartışma konusu haline gelmesi ilginç değil midir? O neden bir tartışma konusu haline gelmiştir? Çünkü Agnes değişmiştir ve onların hâlâ Agnes ile olan bağları beyinlerinin ön lobundaki fırtınayı aşar. Agnes kaosu temsil eder. O, onu grubun bölgesinden uzaklaştıran bir kaosu temsil eder ve o şimdi bu yeni düzeydedir.

Agnes gerçekten harika bir şey yapmıştır. O dönüp o gruba bakar, gülümser ve onlara izin verir; o şimdi derin bir bilgeliğe sahiptir, çünkü kendisinin de daha önce öyle olduğunu ve onların ona bunu temsil ettiklerini açıkça görmektedir. O bunu anladığı ve değiştiği için, bu artık onun için bir sorun değildir. Böylece, Agnes ağın bu noktasında onu daha yüksek zekâlara bağlayan bir realiteyi yayınlamaya başlar. Bu durumda, şimdi onun bedenini kuşatan bilinç ve enerji bantlarına çekti-

ği varlıklar artık aşağıdaki bu grup değildir. O varlıklar farklı bir insan düzeyini oluşturmaktadırlar. Bu gruptaki insanlar Agnes'in düzeyine eşittirler ve onlar da kendi hayatlarında muazzam değişiklikler yapmışlardır. Onlar da kendi iblisleriyle karşılaşmışlardır. Onlar da sorunu kendi ellerine almışlardır. Onlar da kendileri olan içsel boyutsal realiteyi ve zihin ile bedenin ayrılığını fark etmişlerdir. Onlar bunu anlamış ve bedenlerine değil, zihinlerine göre değişiklikler yapmışlardır. Aşağıdaki grup ise hâlâ bedensel konularla uğraşmaktadır. Ne demek istediğimi anlıyor musunuz?

BEYNİ YÖNETEN BÜYÜK BİR ZEKÂ



Bakın, burada[20] olağanüstü bir zekâ vardır ve siz bu zekâya ancak berrak-zihinlilikle ulaşabilirsiniz. Şimdi onu inceleyelim. Berrak-zihinlilik, artık beynin ön lobunda sorunların bu-

20 Bilinçaltı zihnin yeri olan beyincikte.

lunmadığı anlamına gelir. Başka bir deyişle, o insanları artık hiçbir şey rahatsız etmez. Onların hayatlarının her anını işgal eden hiçbir şey yoktur. Onlar esasen özgürdürler. Onlar beyincikte bu -dördüncü, beşinci ve altıncı boyutsal- zekâ ile bir bağlantı kurarlar. Onlar sadece bedenlerinin üçüncü-boyutsal zekâsından uzaklaşmakla kalmamış, dördüncü boyutsal ve daha ileri olan bir zihniyete ulaşmışlardır. Ben dördüncü boyutsal derken, dördüncü katın zekâsından söz ediyorum. Şimdi o insanlar dördüncü-katın tümevarımsal zekâsına sahiptirler. Bu, doğrudan bilinçaltı zihinden kaynaklanan bir zekâ düzeyidir. O insanların hayatlarında artık ele alıp çözmeleri gereken sorunlar olmadığından -çünkü o eski erkek/kadın sorunu çözülmüştür ve Tanrı idealinin peşinden gayretle koşulmaktadır- artık bilinçaltının kendini, en azından bu düzeyde gözler önüne sermesi için kapı açılmıştır.

Bunu sergileyecek şekilde yaşamış olan dâhice insanlar vardır ve onlar sadece bilimciler ve din adamları değil, insanlığın önyargı, nefret, çekişme ve savaşın vasatlığını aşan bir hayata ulaşması için büyük çabalar gösteren toplumsal liderlerdir. Bir kişi berrak-zihinli hale geldiğinde, onun sahip olduğu zekâ budur. O zekâ bu insanların o zekânın özünü çevrelerindeki üçüncü-boyutsal ilişkilere aktarmalarını sağlar. Bu onların ilişkilerine -eşlerine, sevgililerine, çocuklarına ve arkadaşlarına- eskisi gibi eleştirerek, kabul ederek ya da etmeyerek değil, neredeyse tarafsızca bakmalarını sağlayan bir zekâya sahip oldukları anlamına gelir. Bunun bir örneği, bu zekâya demir atmış olan bir varlığın kişisel işlerini o zekâ noktasından tarafsızca görüşüp sonuca bağlamakta ısrar etmesidir ki bu okulun öğrencileri arasında böyle varlıklar vardır. Onlar çevrelerindeki insanlarla o zekâ noktasından iletişim kurmakta ısrar ederler. Bu önemlidir. Bu gece, bu okulda kazandığınız enerjiyi sonra ne kadar tutabildiğinizi, onun siz buradan ayrıldıktan sonra ne

kadar sürede dağılıp yok olduğunu sormuştum. O enerji çok kısa sürede dağılır ve yok olur. Bu insanlar ise hayatlarındaki kurban-mağdur olmakta ısrar eden kişilere -o kızgın ve mantıksız kişilere- doğru hitap etmelerini sağlayan bir zekânın berrak-zihinliliğine demir atmışlardır; oysa eskiden onlar o kişilerin enerjilerini daha kabul edilebilir bir hale getirmeye çalışır ya da olaya katılır ve meçhul bir düşmana karşı onların tarafını tutarlardı. Bu eski yoldur.

Bu zekâya sahip olanlar ilişkilerinde yargılamayan, izin veren, tarafsız bir iletişim kurabilirler. Peki, bu buradaki insanları nasıl etkiler? Onlar sizden bir tepki -sempati, şiddetlendirme, destek- beklemektedirler. Sizin yaklaşımınız onlara ne yapar? Onları nötrleştirir, dahası, onların düşünmelerini sağlar ve onlar düşünmeye başladıklarında berrak-zihinliliğe ulaşabilirler.

Siz bir kişiye, birden, onu sevdiğinizi söylediğinizde onun ne yapması gerekir? O kişiler savaş isterler, ama siz onlara kafanızı uçurmaları için bir kılıç verirsiniz. Onlar şimdi ne yapacaklardır? Çünkü onlar bir çatışma bekliyorlardı, kendileriyle kavga etmenizi bekliyorlardı, en azından bir tartışma bekliyorlardı. Siz daima dalgın bakışlara sahip olan, yani aklı başka yerde olan sevgilinize ne yaparsınız? Kapıyı açıp, ona, "Hadi uçup git, git ve dünyayı sev" dediğinizde ne olur? Onlar ne yaparlar? Bu, artık kendini bir insanın sahibi olarak görmeyen, kendini önceliğe sahip olarak görmeyen bir bilinçtir. Bu, çatışmayı ortadan kaldırmış olan bir bilinçtir. Bu bilinç diğer kişilere ne yapar? Onların zihinlerini arındırıp berraklaştırır. Siz onların spiritüel burunlarını sümkürerek temizlemelerini sağlamışsınızdır. Bu aslında onların yüksek bilinç düzeyine ulaşmalarına yardımcı olur. Bu onları destekler. Bu ne anlama gelir? Bu, siz nasılsanız onlara da öyle davranmanız anlamına gelir. Böyle yaptığınızda onların varlığının bütünlüğünü ve dürüstlüğünü destekliyor olursunuz. Onların en düşük ortak pay-

dalarına yönelmek yerine, varlıklarının bu bölümünü destekliyor olursunuz.

Böyle bir insandan uzaklaşmak gerçekten zordur. Ve elbette bu zekâya demir atmanız teslim olmanızı da sağlar. Eskiden sergilediğiniz tüm o kötü, adaletsiz, ahlâksız davranışlar, tutunduğunuz o davranışlar, kapalı kapılar ardında sergilediğiniz o davranışlar artık içinde gelişebileceği verimli bir toprağa sahip değildir. Dahası, demir atmış olduğunuz olağanüstü bilinç bilinçaltı zihinden gelmekte ve size olağanüstü bir enerji vermektedir. O enerji bedende unutulmaz, o bedende dağılıp yok olmaz. Dahası, o enerji o grupta dağılıp yok olmaz.

Geçmişin Yıkıcı Alışkanlıklarından Özgürleşen Enerji

Kendilerini bu ideale demirleyen ve berrak-zihinlilikte ısrar eden -varlıklarının derinlerinden kaynaklanan o bilgeliği berraklığa, kendine güvene, bilişe aktaran- bu insanlar enerjinin bedende heba olmasına izin vermezler. Gördüğünüz gibi, hayatınızda değiştirmediğiniz şey, sizin orada tuttuğunuz şeydir. Böylece, siz bu okuldan ayrıldığınızda, o enerjiyle beslenmek yerine, her gün o enerji olmak yerine, onun alışkanlıklara ve karanlık köşelere dağılmasına izin vermişsinizdir. O enerjinin fiziksel bedene geri dönüp orada demirlemesine izin vermişsinizdir. Ve sonra bir sabah uyandığınızda, kendinizi neden iyi hissetmediğinizi, moralinizin neden bozuk olduğunu merak etmişsinizdir.

Bu sınırsız zihin kapasitesini arzu eden bazı kişiler hayatlarında değiştirmeleri gereken herhangi bir şeyden korkmazlar. Ancak, onlar o enerjiyi elde ettiklerinde, onu bedene aktarırlar. Beden de, genellikle, bu yüksek enerjiyi alıp cinsel organlara aktarır. Böylece bu kişiler çok cinsel, cinsel ilişkiye düş-

kün hale gelirler ve bu onların enerjiyi alıp dışarı akıtmalarının bir yoludur. Bir başka yol ise onların bu yüksek enerjiyle bir partiye gitmeleri, orada aşırı derecede yiyip içmeleri ve o enerjiyi böyle dağıtmalarıdır. Başka bir deyişle, onlar Tanrı'yı alıp onu bir öğüne dönüştürürler. Onlar tüm çağların zekâsını alıp, onunla birlikte spermlerini dışarı akıtırlar.

Bir üstat, bu gece sizin enerji konusunda yaptığınız değerlendirmeyi açıkça, hiçbir duygusal bağ olmadan, hayatında gözlemlediği şey konusunda tamamen dürüst olarak yapabilen biridir. O sonra alt merkezlerdeki enerjiyi alır ve onu -kullanılmak üzere yukarı, daha yüksek merkezlere çıkmasını sağlamak için- değiştirir. Onun yaptığı sonraki şey beynin ön lobundaki duygusal fırtınaları ortadan kaldırmaktır. Kimse onun için duygusal olarak rahatsız olmaya değmez. Üstat o fırtınayı bitirir. Bunu yaparak o bilincini en yüksek noktasına -görünür ışığın kutuplaşmasının ötesine, negatif/pozitif, erkek/kadın kutuplaşmasının ötesine, hiçbir yargının bulunmadığı noktaya- çıkarır ve o yerde sadece izin veriş vardır. Üstat bu boşaltımı, bu serbest bırakışı desteklemesi için o zekâyı kullanır. Bu zekâ ona cesaret verir. Üstat bunu yaparken ve enerji ona eşlik ederken, o bağışlamaktan, izin vermekten ve serbest bırakmaktan -örneğin, bir hırsızın çok yanlış davrandığını fark etmesinden, bir kişinin bir böceğin yaşam hakkını tanımasından- kaynaklanan büyük coşkuyu ve mutluluğu hisseder. Çünkü yıkıcı alışkanlıklardan özgürleşen, serbest kalan enerji size o coşkuyu ve mutluluğu verir. Anlıyor musunuz?

Siz öfke, içerleme ve ıstıraba, bir insanı çoktan unutulması gereken bir şeylerden sorumlu tutmaya sıkıca sarılı olan enerjiyi serbest bıraktığınızda kendinizi neden o kadar harika hissedersiniz? Çünkü sizin serbest bıraktığınız o içerleme, öfke ve nefret enerjisi bedende hızla yukarı çıkar. O esrime, yani çok büyük sevinç ve mutluluktur. Bu his bununla ilgilidir.

Bu zekânın yaptığı şey budur. Böylece üstat hayatındaki o enerjileri korkmadan yavaş yavaş serbest bırakır ve sonra en kötü olana yönelir.

Daha önce, sizin değiştirmediğiniz şeylerin en zor şeyler olduğunu söylemiştim. Bir üstat sonunda en önemli, en korku verici olan şeye yönelir -çünkü o bir savaşçıdır- ve onun enerjisini serbest bırakır. Bu vuku bulduğunda, beden de yüklerinden kurtulur. Ama eğer siz bu zekâyı, onun enerjisini alıp bedene aktarır ve onu ikiye (dualizme) ayırırsanız -ve onu dış dünyada şunu bunu yaparak heba ederseniz- enerji kaybolur, çünkü siz onu erişmekte olduğunuz yüksek yerden geriye doğru aktarmışsınızdır.

Sabah kalkıp, beş dakika kadar bile olsa Bilinç ve Enerji çalışması yaparak, beyninizin ön lobundaki duygusal fırtınayı (daha önce tarif edildiği gibi) güçlü nefes çalışmasıyla yok ederek de berrak-zihinliliğe ulaşabilirsiniz. Yani, eğer kalbinizde şiddetli bir acı varsa, onu güçlü nefesinizle boşluğa doğru üfleyerek yok edin ve böylece gününüzü yaratın. Berrak-zihinlilik budur. Siz bilinçaltınızın kapısını ardına dek açık tutmak istemelisiniz. Geçmiş deneyimlere dayanarak kararlar vermekte ısrar ederek o kapıyı kapatmayı asla istememelisiniz, çünkü onlar geçmiş deneyimlerdir. Bizim burada istediğimiz şey tekâmüldür. Siz bana hafif bir kalple geri gelmeli ve Öğretmeniniz olarak burada benden kazandığınız şeyde değer bulduğunuzu ve buraya gönüllü olarak geri geldiğinizi ve bunun için çaba gösterdiğinizi bilmelisiniz. Siz bu çalışmayı yaptığınızda bağlılıklarınızdan ve düşkünlüklerinizden başka bir şey kaybetmezsiniz. Peki, ne kazanırsınız? Daima istediğiniz, ancak onu elde edecek enerjiye sahip olmadığınız her şeyi kazanırsınız.

Siz sadece, her gün ısrarla ve inatçı bir biçimde üzerinize yüklenen bir şeyi gerçekten durdurmalı, doğrudan onun özüne yönelip onu ele almalısınız. Onun birinci gün çekip gitmeye-

ceğini, ikinci gün çekip gitmeyebileceğini; üçüncü, dördüncü, altıncı, yedinci ve onuncu gün çekip gitmeyebileceğini söyleyebilirim. O neden çekip gitmemektedir? Çünkü sizin onun özüne erişmeniz gerekir. Hatırlayın, siz onu tabakalandırdınız ve mazeretlerle korudunuz. Sizin onun derinlerine nüfuz etmeniz gerekir. Ama böylece her gün hedefe daha yaklaşır ve kendinizi gittikçe daha iyi hissedersiniz. Sonra bir gün onu yener, yüksek sesle sevinip bayram eder ve bunu başardığınız anı tam olarak bilirsiniz.

Ne olmuştur? Siz şimdi yukarıdaki[21] alanda analojik olarak ilerlemektesinizdir. Bay veya Bayan Mükemmel çekip gitmişse ne olmuş yani? Ben, "İyi ki gitti" derim. Neden? Çünkü siz onu tutmaya çalışıyordunuz. Eğer onu o kadar sıkıca tutmak zorundaysanız, o zaten size ait değildir. Eğer rüzgâr pelerininizi çekip götürebiliyorsa, o size değil, rüzgâra aittir. Bunu anlıyor musunuz? Ama bu size yukarıya, o büyük zekâya çıkmanızı ve orada serbest bırakmanın tekâmülüne bakmanızı sağlayan anti-yerçekimini, o çekim kesme etkisini verir. O alanda daha harika ve direkt bağlantılara sahip olursunuz. Daha harika insanlar hayatınıza girerler. Gerçek entelektüeller ve gerçek mistikler hayatınıza girerler. Tam da sizin bilmeniz gereken şeyi, koşulsuz sevgiyi ve izin vermeyi gerçekten anlayan insanlar hayatınıza girerler. Ama ancak siz bu sorunu çözmek için ele aldığınızda, artık şantaja, korkuya, şehvete ve birisini elinizde tutmaya çalışmaya dayanmayan ve sizi onurlandıran yeni bir düzeye erişmenizi sağlayan bir ilişkiler ortamı yaratabilirsiniz.

Siz hayatınızda ne istiyorsunuz? Büyük bir servet istemez misiniz? Oturup bir şeye odaklandığınızda, odaklandığınız şeyi sunan kaynağa erişmek için perdelerden geçmek zorunda olmayacak kadar keskin ve berrak bir zihne sahip olmak iste-

21 Bkz. s. 94'teki şekil: Beyni Yöneten Büyük Bir Zekâ.

mez misiniz? Bu gece siz o zekâya, o bilince odaklandığınızda, tam olarak oradaydınız. Evinizi, yatağınızı düşünmüyordunuz. Yarını yaşamıyordunuz. Oturduğunuz yerde rahatsızlık hissetmiyordunuz. Siz oradaydınız. Bu şekilde odaklandığınızda elde edemeyeceğiniz bir şey yoktur. Peki, sizin orada olmanızı ne destekler? Sadece size eşit olan bir realite. Siz bir sorun olmayacağınız için sorun çıkaran arkadaşlara sahip olmayacaksınız. Asalaklara ve size ihanet edenlere sahip olmayacaksınız. Onursuz ve kusurlu insanlara sahip olmayacaksınız. Bunlara sahip olmayacaksınız, çünkü onlar artık sizin dışınızdadır. Bu zekâ, bu bilinç size süzülüp gitme özgürlüğü verir.

Siz şimdi bir berrak-zihinlilik ortamındasınızdır ve sizin kadar güçlü olan arkadaşlara sahipsinizdir. Sizler bir araya geldiğinizde nelerden söz edersiniz? Fırsatlardan, potansiyellerden, sizinki gibi bir gücü kullanmaktan söz edersiniz. Sözünü ettiğiniz şeyler bunlardır. Peki, sizin deneyimleriniz nasıldır? Hakiki, heyecan verici, serüvenli deneyimler. Siz tekâmül ettiğinizde ve bir sınırlamanın maskesini kaldırıp onun bir sınırlama olduğunu gördüğünüzde olan budur. Kendinizi geliştirmeye ve bedenden daha güçlü bir zihne sahip olmaya doğru bir adım attığınızda olan budur.

Gece yarısı berrak bir zihinle uyanıp, oturup, Listenizdeki[22] iki farklı şey üzerinde -onunla aranızda bir ayrılık olmayacak kadar- keskin bir biçimde odaklanmak istemez misiniz? Onunla aranızda bir perde, bir sorun yoktur ve siz onun gerçekleştiğini bilerek tekrar uykuya dalarsınız. Sizin yapmanız gereken tüm şey ilerlemeye karar vermektir. Kendinize bunu yapacak gücü verin. Sizi neyin rahatsız ettiğine, zihninizi neyin işgal ettiğine bir bakın. Ondan kurtulun, onu bırakın. Bırakın onun enerjisi kaotik hale gelsin. Bırakın o olmaya çalıştığı şey ol-

22 Ramtha'nın Sözlük'te tarif edilen Liste ve Alacakaranlık adlı odaklanma disiplinlerine bakınız.

sun. Bu günün sınırlamaları yarının mucizelerine dönüşebilir. Bunu anlıyor musunuz? Şimdi yanınızda oturan kişiye dönün ve bu gece size öğrettiğim şeyi ona anlatın.

Bu gece size öğrettiğim şeyde neye itiraz ediyorsunuz? Onda yanlış olan nedir? Sadece sizin itirazınız. Bu yüzden size bir şey sormak istiyorum: Sizce bu doğruluk-yanlışlık, uygun davranış ya da iyi-kötü ayrımı hakkında bir öğreti miydi? Bu neyle ilgili bir öğretiydi? Bazılarınız yine en düşük ortak paydaya dalıp, "Ramtha bu akşam benim aşk hayatım üzerinde tepiniyordu" diyebilirler. Hayır, ben bunu yapmıyordum; ben sizin nerede bulunduğunuzu ve ne yapacağınızı görmenizi sağlamaya çalışıyordum. Peki, bu değişiklikleri yapmakta bu kadar yanlış olan sizce nedir? Siz kimi kaybedeceksiniz? Neyi kaybedeceksiniz? Bulunduğunuz noktadan daha kötü bir nokta ne olabilir? Kaçınız berrak-zihinliliğin net örneklerini sergilediniz? Kaçınız bilinçaltı zihinle bağlantı kurdunuz? Bazı anlarda bunu yaptınız, ama biliyorsunuz, bunu yapabilmenizin nedeni ona yer açmanızdı. Bu, bu kadar basittir.

Bulunduğunuz noktadan daha kötü olabilecek bir nokta, bilinçaltı zihinle hiçbir bağlantı kurmamış olmaktır ki kurduğunuzu biliyoruz, bu yüzden siz alışık olduğunuzdan daha kötü bir noktada olmayacaksınız. Sizin alışık olduğunuz nokta bundan daha kötüydü. Bakın, siz değişeceksiniz ve sizin kimliğiniz de değişecek, çünkü önyargılarınız değişecek. Kişiliğiniz değişecek, çünkü o kişiliği oluşturan şey sizin hoşlandığınız ve hoşlanmadığınız şeyleri sergileme biçiminiz, sevgi gösterme ve onu esirgeme biçiminizdi. Bir kişilik budur ve sizin kişiliğiniz değişecektir. Bunda dehşet verici olan nedir? Listenizdeki her şeyin kolayca gerçekleşebileceğini, onun gerçekleşmemesinin tek nedeninin sizin ona yer açmamanız olduğunu biliyor musunuz? Üstatlar, yarın sabah başlayarak, her gün kalkıp o gün değiştirmek istediğiniz şeyi cesurca -değiştirmek üzere- ele almalı-

sınız. Eğer çalışır, uğraşır, tökezler ve yere düşerseniz, tekrar ayağa kalkıp bu yürüyüşe devam edin. Bakın, iki hafta içinde bir sonuç görmemeniz sizin bu çalışmanın gerektirdiği şeye sahip olmadığınız anlamına gelmez.

Şunu da bilin: Siz değişimi başlatarak, Mesih'e öykünerek kimseye zarar vermezsiniz. Siz öykünerek, taklit ederek hiçbir zarar vermezsiniz. Birilerini bağışlayarak kimseye zarar vermezsiniz, tam tersine bağışlamayı başardığınızda onun büyük sevinç ve mutluluğunu yaşarsınız. Her gün kalkıp küçük kötülük, haksızlık ve yanlışlıklarınızı ortadan kaldırmayı amaç edinin. O günün sonunda birinin sizi tokatlaması, yalanlaması ya da size iyi davranmaması ertesi sabah kalkıp her şeye baştan başlamamak için bir mazeret değildir, çünkü o sırada siz sadece serbest bıraktığınızı, saldığınızı almaktasınızdır. Ve şimdi bunu açıklamak istiyorum.

Korkusuz Bir Fatih ve Üstat Olarak Uyanmak

Sizce, "Sana bir tokat atana öbür yanağını da çevir" sözü ne anlama gelir? O, yediğiniz tokadı hak ettiğiniz anlamına gelir. Öbür yanağınızı da çevirin ve o tokadı da hak edip etmediğinizi görün. Anlıyor musunuz? Siz asil bir varlık olmaya başladığınızda, bir savaşın çıkmasını bekleyin, çünkü o savaş bir kâbustan uyanmaktadır; bir kâbusun ortasında uyanmakta ve onu değiştirmeye çalışmaktadır. Sizin yapmakta olduğunuz şey budur. Evet, bir savaşın çıkmasını bekleyin. Siz Tanrı'nın ışık saçan âlemini sekiz saatte tezahür ettiremeyeceksiniz. Ve istediğiniz kadar uğraşın, gün boyunca sırıttığınız, nazik davrandığınız ve diğer yanağınızı da çevirdiğiniz o kişiye karşı hâlâ içerleme ve öfke barındırabilirsiniz. Günün sonunda, o kişilerden hâlâ hoşlanmayabilirsiniz. Bu uygulama benim tüm hayatımı almıştı. Siz bu çalışmanın sadece yedi gününüzü alacağını

neden düşünüyorsunuz? Siz benden daha hızlı mısınız?

Bakın, her gün, geçmişten geleceğe doğru yapılan -ve insanın Özünün tekâmülünü içeren- bir yürüyüştür. Her gün, bir fatihin, bir üstadın uyanışıdır ve sizin idealiniz saflaşmış ve tezahür etmiş Tanrı'dan daha küçük bir ideal olmamalıdır. Ve siz ona neden o kadar kolayca sahip olmalısınız ki? Siz uyanıp daha önce değiştirmeyi reddettiğiniz o çirkin, küçük şeylerle uğraşmaya başladığınızda, onların kutusunu açıp enerjilerini ortaya çıkardığınız anda bir döngü geri gelip yüzünüze çarpacaktır. Bu yüzden, buna hazır olun. Ama öyleyse ne olacak yani? O sadece, siz onu tuttuğunuz ve ona güç verdiğiniz sürece size çarpacaktır. Ve her gün uyandığınızda, günler daha güzelleşecektir. Yedi gün sonra, sizin bu gece olduğunuz aynı kişi olmamanız gerekir. Yedi günde hayatınız duygusal bir kriz içindeymiş ya da kararmış gibi görünebilir, ama gece yatağa yattığınızda ya da sonsuz uzaya baktığınızda kendinizle ilgili güzel bir duygu hissedersiniz. Dünyanın geriye kalanının bunu görüp görmemesi önemli değildir. İçinizdeki Tanrı'yı takdir etmesi gereken sizsiniz. Ateş sizin içinizde yanmalıdır. Ve eğer ertesi gün mutsuz bir gün geçirirseniz, yere çöküp ona teslim olmayın, uykuya dalarken bu işin çok zor olduğunu söylemeyin, çünkü o sadece sizin onu zorlaştırdığınız kadar zordur.

Siz sadece inşa etmeye muktedir olduğunuz şeyi geri alacaksınız. Başka bir deyişle, mutsuzluklar sizi yere sermek için üzerinize hücum etmeyecek. Onları yeniden canlandırıp dirilten sizsiniz. Bakın, belki siz o toprağa sadece hercai menekşeler ekmiş olabilirsiniz. Belki ele almanız gereken tüm şey odur. Belki sizin tek düşüncesizce davranışınız biraz utangaç ve çekingen olmanız ve bazen gerçeği söylememenizdir. Onlar hercai menekşelerdir. Bazılarınız ise bir et-yiyen bitkiler ormanı yaratmış olabilirsiniz. Ama bu da sizin vazgeçmeniz için bir neden değildir.

Sizin bazı güzel varlıkları bir grup olarak bir araya getirdiğinizi hayal edin. Bu güzelliğin onların derilerinin rengi, gözlerinin rengi ya da onların size ne kadar çekici göründükleri ile bir ilgisi yoktur. Bu güzel varlıklar grubu sizi saran bir güç yaymaktadır ve siz kutsal bir şeyin ortasında bulunduğunuzu bilirsiniz. Siz onları bir araya getirip onların yaşam öykülerini ve kazandıkları zaferleri dinlersiniz. Sizin öykünüz onlarınkinin yanında soluk kalacaktır, çünkü onlar kötü bir yoldan yürümüş olan, kendi yarattıkları dehşetlere ve fantezilere derinlemesine dalmış olan şiddet dolu, acımasız insanlardı. Yine onlar, uyandıklarında yaşam tarlasına ekmiş oldukları şeylerle başa çıkmak zorunda kalmış olan ve geçmişte birçok kez yakılmış, zulme ve işkenceye uğramış ve bunların başlarına gelmesine izin vermiş olan erdemli varlıklardır. Onlar öbür yanaklarını da çevirmiş ve tokadın gelmesine izin vermişlerdir, çünkü onlar o tokadın, başka hiç kimsenin değil, kendi elleri tarafından atılmış olduğunu anlamışlardır. O tokadı atan el sadece bir vasıtaydı, ama o tokadı yaratmış olan onlardır. Ve onların kötülükten uzaklaşma yolculukları o kadar büyük ve titreticidir ki onların konuşmalarını dinlediğinizde dehşet ve pişmanlıkla dolar, saklanmak ister ve aynı şeylerin sizi de beklememesi için dua edersiniz. Sonra kendi küçük hayatınıza bakar, sizin kötülüklerinizin, düşüncesizce davranışlarınızın neler olduğunu görmek için o hayatı derinlemesine kazıp onları ortaya çıkarmak istersiniz, çünkü uyanmadan önce onları yaşamak zorunda kalmak istemezsiniz. Ama sonra, sizin sonuçta sadece bir hercai menekşe olduğunuzu keşfedebilirsiniz.

Peki, onlar neden öyle bir güce sahiptirler? Çünkü onlar öyle bir hayat yaşamışlardı. Onlar kendi kötülüklerine ve sefilliklerine derinlemesine gömülmüşlerdi. Onlar ikiyüzlü değillerdi. İkiyüzlü insanlar belirsiz ve gri renklidirler. Onlar bazen vardırlar, bazen de yokturlar. Erdem, zarları atıp, geleceği be-

lirleyip, o olmaktır, işte bu yüzden siz onların huzurunda titrersiniz, çünkü onlar güce sahiptirler, onlar sizin görmeye korktuğunuz şeyi görmüş ve yapmayı hayal edemeyeceğiniz şeyi yapmışlardır. Onlar sizi korkutup kaçıracak dürüstlük düzeylerini korumuşlardır. Onlar sizin henüz yapmadığınız şeyi yapıp kendi iblislerinin gözlerine bakmışlardır. İşte bu yüzden sizin gizlediğiniz çeşitli mazeretlerle gizlemeye devam ettiğiniz ve asla gerçekten ele almadığınız o küçük şeyleriniz vardır.

İşte bu yüzden o insanlar bu kadar güçlüdürler. Ve onlar, simyacılar gibi, o gücü değiştirmiş, enerjiyi mutlak aydınlanmaya doğru yeniden düzenlemiş ve -yol boyunca darbeler yiyeceklerini, saldırıya ve ihanete uğrayacaklarını bilerek- o yolu yürümüşlerdir. Onlar başlarına gelebilecek şeyleri biliyorlardı ve o şeyleri nötrleştirebilmelerinin, etkisiz kılabilmelerinin tek yolu onları her gün ele almaktı:

"Tanrım, bana, kendi yaptığım şeyin efendisi olacak gücü ver.
Tanrım, bana, sevmemeyi seçtiğim yerde sevme gücü ver.
Tanrım, bana, kontrol edemediğim tutkularımı ve arzularımı dizginleme gücü ver.
Tanrım, bugün beni erdemli bir insan kıl.
Tanrım, bana, öbür yanağımı da çevirecek gücü ver.
Tanrım, bana, yaratmış olduğum şeyi görecek gözler ver ve o gözleri asla kör etme."

Evet, siz her gün kalkıp Tanrınızdan bu konuda yardım istemelisiniz. İşte bu, zihin berraklığıdır.

Sizin bu çalışmayı önünüzdeki beş yıl boyunca yapmanız gerekebilir. Ama size bir soru sormak istiyorum: Eğer benim yaptığım şeyi başarmam altmış üç yıl almışsa, sizin ne yapmanız gerekiyor? Önünüzdeki beş yıl için hangi tarihleri ayarladınız? Önünüzdeki beş yıl boyunca, kendi içsel düşmanlığınızı ele alıp ortadan kaldırmaktan daha büyük olan ne yapmayı

plânlıyorsunuz? Ve bu süreçte her gün kendinize acıma arzusuna karşı koymalısınız. Her gün size acıyan insanlarla ilişki kurma arzusuna karşı koymalısınız. Siz bunu yapmak istemezsiniz. Siz, gözlerinize bakıp, "Sen bunu hak ettin" diyecek birini bulmak istersiniz. Ve siz de, "Ben bunu hak ettim" demelisiniz. Bu yaklaşım gerçekten tekâmül etmenizi sağlar.

Sonra bir gün, güzel varlıklar, bir daha kalkıp bu durumla yüzleşemeyeceğinizi düşündüğünüz gün her şeyin yenilendiği gün olacaktır. O zaman bu iş yapılmış ve bitmiş olur ve siz kendinizi yere atıp ağlayabilirsiniz. Bulutları kucaklayabilirsiniz. Çayırlara koşup, Tanrınızı ne kadar çok sevdiğinizi avazınız çıktığı kadar haykırabilirsiniz. Bu işi başardığınız için büyük bir coşku ve mutluluk hissedebilir, adeta kendinizden geçebilirsiniz. O gün, hayatlarını işgal eden o küçük fırtınalardan çok daha olağanüstü olan bir zekâ düzeyine demir atmaya kararlı olanlar için kesinlikle gelecektir.

Size baktığımda, sizin bana -cinselliğinizle ya da sahtekârlığınızla savaşmakta olduğunuz için, geçmişe dönüp durma arzusuyla savaştığınız ve her gün yataktan kalkmak için bir neden aradığınız için- çukurlaşmış gözlerle baktığınızı görmeyi çok daha fazla tercih ederim. Sizin bu zor çalışmayı yaptığınız için benim huzuruma sürünerek geldiğinizi görmeyi tercih ederim ve size baktığımda bunu bilirim. Siz de bana baktığınızda benim bildiğimi anlarsınız. Ben size gülümserim, siz ve ben artık kardeşizdir, çünkü şimdi siz bu tekâmül yolunda yürümektesinizdir, şimdi siz içtenlikle o yoldasınızdır ve şimdi siz anlamaktasınızdır. Ama sizin yaratmış olduğunuz şeyin de bir sonu vardır ve öbür tarafta sadece büyük mutluluk, o vecit hali vardır.

Mutlak bir berrak-zihinliliğe sahip olduğunuz, hiçbir kaygı duymadığınız, düşünce ve tepkilerinizi gözlemleme ve kontrol etme konusunda tetikte olmadığınız bir günü, gerçekte ol-

duğunuz gibi olduğunuz bir günü hayal edin. O gün gelmektedir. O zaman siz verdiğiniz savaşlardan, kendi ejderhalarınızı kılıçtan geçirmekten -bazen sizinkilerden daha üstün silahlara sahip bir düşmanla savaşmaktan- bazen bir yanınızı uzun bir süre incelemekten yorgun düşmüş olarak bir sabah uyanır ve "Artık zamanı geldi. Bu gün buna karşı yürüyüşe geçeceğim"[23] dersiniz. Anlıyor musunuz?

O zaman siz arınıp saflaşmışsınızdır. O zaman ellerinizi bedeninde açık yaralar olan bir insanın üzerine çekinmeden koyabilirsiniz, çünkü artık sizde bir önyargı kalmamıştır. Bu şekilde siz o güzel elleri onların bedenlerine koyup daha büyük zekâdan şifa gücünü ortaya koymasını istediğinizde, o güç ellerinizden bir nehir gibi akacak ve adeta o insanın üzerinde yattığı toprağı sarsıp titretecektir. Ve sizin içinizden yayılarak ışık saçan, hiçbir gölge yapmayan o güç Tanrı'dır, sevgili varlıklar. O zaman siz bir hastayı bir anda iyileştirebilirsiniz. O zaman bir ölüyü diriltebilirsiniz. O zaman balık ağınızı denize atıp onu balıkla dopdolu olarak çıkarabilirsiniz. O zaman cennetin kapıları açılır, çünkü siz şimdi O'sunuzdur.

Siz tüm potansiyeli göremezsiniz, çünkü zihniniz korkularınız ve yoksunluklarınızla çok meşguldür. Siz gölgenizden bile korkarsınız. Düşüncelerinizden dolayı dehşete düşersiniz. Güç merkeziniz böyle önemsiz şeyler tarafından işgal edildiğinde siz bu mucizevî şeyleri nasıl yapabilirsiniz? Bir gün bu şansı bulduğunuzda bazı üstatları göreceksiniz. Onlar çıkıp gelecekler-dir ve size hiçbir şey söylemeleri gerekmeyecektir. Siz onu bileceksiniz. Ve o güç onların özgürleştirip ortaya çıkarmak için çalışıp uğraşmış oldukları bir şeydir.

Bunu size söylüyorum, çünkü yapmanız gereken harika şeyleri yapmaya birçok bakımdan hazır olmadığınızı görüyorum;

---

23 Bkz. Ramtha'nın *Beyin* adlı kitabının, *Zamanın Efendisi Olmak için Canavarı Yenmeniz Gerekir* başlıklı kısmı.

oysa sizin -eski zulümlerin ve eziyetlerin mağduriyeti altında ıstırap çekmeyi seçmek yerine- Listenizde yer alan şeyleri artık olağan bir biçimde gerçekleştirebilmeniz gerekirdi.

Sizden, bu günden itibaren, burada korkunun gölgesi vadisinden geçene dek şunu yapmanızı istiyorum: Hayatınızda değiştirmekten korktuğunuz, ele almaktan korktuğunuz şeylere bakın. Onlardan bazılarını seçerek başlayın ve sabahları uyandığınızda onların orada olduğunu bilin. Onların siz olduğunuzu bilin. Ele alınması gereken budur ve yarın sabah onu değiştirmeye başlayabilirsiniz. Eğer onu büyük kâğıtlara yazıp evinizin her yanına asmanız gerekiyorsa, bunu da yapabilirsiniz. Eğer hatırlamanız için bu gerekiyorsa, onu yapın.

Her gün bunu uyanmak kadar doğal bir şey haline getirin. Bu benim yapmakla çok ilgilendiğim bir şeydi, çünkü ben tek bir amaca odaklanmıştım. Siz neden ona sahip olmuyorsunuz? Siz de sadece bu amaca odaklanabilirsiniz. Bu bir disiplindir. Kendinizden bu değişimi benimsemeyi bekleyin. Bu iş bittiğinde, onun gerçekten bittiğini anlayın. İblis, ancak siz onunla savaştığınızda yok olur. O zaman siz geri gelip bana, "Üstat, benim içimde birçok kişiden gizlediğim bir kötülük vardı ve bugün onu ortaya çıkarıp ona baktım. Seni dinlediğim günden beri bununla uğraştım, şimdi yorgunum ama yenilendiğimi hissediyorum. Yorgunum ama ıstırap çekmiyorum" diyebilirsiniz. O zaman ben size üstat dediğimde siz bana karşılık vereceksiniz, çünkü benim ne'den söz ettiğimi bileceksiniz, çünkü siz de onu yapmış olacaksınız. Ve bu sizin için anlamlı ve muktedir kılıcı bir şey olacaktır. O zaman sizden aranızdaki hasta bir insanı iyileştirmenizi istediğimde, şifa enerjinizin etkili olup olmayacağı konusunda tasalanmadan işe girişecek ve o insanı iyileştireceksiniz.

Şimdi bir kâğıt çıkarın, en koyu renkli kaleminizi alarak o kâğıda bir sembol çizin. Onun ne olduğunu yazmanızı, ona

bakmanızı ve onu yarın sabah değiştirmeye başlamanızı istiyorum. Yarın başka hiçbir şey yapmayacağız ve siz bu çalışmaya yarın başlayacaksınız. Bu bir adımdır.

Böylece yarın sabah bu plân doğrultusunda burada oturup o şeyleri ele almanızı istiyorum. Yarın sabah, özgürlük ve bağımsızlığınıza doğru yürüyüşe geçeceksiniz. Yarın sabah dolabınızı temizlemeye başlayacaksınız. Yarın sabah ruhunuzu arıtıp saflaştırmaya başlayacaksınız. Yarın sabah zorlu sınavınıza başlayacaksınız.

Haydi, değişmeye başlayın.

Bu gece burada bir dersi öğrenin. O sizin hayatınızı ebediyen değiştirebilir. Ve daha önce zayıf ve basiretsiz olduğunuz durumda, şimdi güçlü ve bilge olmalısınız. Bırakın, yarın hercai-menekşelerinizi toplamaya başladığınız gün olsun. Cesur ve üstat gibi olmaya doğru içsel bir yol açın. Siz pek çok harikaya ve mucizeye çok yakınsınız. Ancak, ben sizi olmanızı arzu ettiğim şey olmaya zorlayamam. Bunu sizin istemeniz gerekir.

Ateşten Geçip Yeni Bir Hayata Başlamak

Ben bu gece gelip sizinle konuşan bu kabilelerden çok hoşlanırım.[24] Bir halk olarak onlar bugün kızılderililer olarak biliniyorlar, ama benim zamanımda onlar orijinal Atlantislilerdi. Ve bu halk, uzak geçmişte yapmış oldukları şeylerden dolayı buraya bir ırk olarak geri dönmek ve uzun zaman önce yaratmış oldukları her şeyi bizzat deneyimlemek zorunda kaldı. Bu halk kesinlikle bir kararlılık ve azim ruhuna sahipti ve onlar geçmiş çağlarda sahip oldukları materyalist yanları ile -doğanın vaf-

24 Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nun Yelm, Washington'daki kampüsünün yakınında yaşayan Nisqually Vadi Kabilesi'nin o gece okulu ziyaret edip öğrencilerle konuşan reisleri.

tizi ve basit bir yaşamın ateşi sayesinde- doğrudan yüzleşebildiler.

"Tekrar yaşayacağız"[25] diyen o yerli şarkıcı doğruyu söylüyordu, çünkü gerçekten de onlar tekrar yaşadılar. Ve hayat kederli bir ruhun özgürleşme fırsatıdır. Hayat masum bir çocuğun büyüme, deneyimleme ve yakalanıp uzun bir zaman boyunca köleleştirilme fırsatıdır. Hayat insanın kendini araştırma ve özgürleşme fırsatıdır. Ve genellikle, sizi en sıkı bağlayan şeyler -siz durup onlara odaklanana ve yaptığınız şeyi düzeltmeniz gerektiğini anlayana dek- nadiren gördüğünüz şeylerdir. Bu şarkıcı sizin tekrar yaşayacağınızı söyledi. Yaşayacaksınız. Ama bu hayatın değeri ve onun daha ne kadar anlamlı olabileceği üzerinde düşünmek çok daha önemli bir şeydir.

Siz dışarı çıkıp bir serüven yaşamak zorunda değilsiniz. Siz sadece kendi içinize bakıp savaşlara girmeli ve zaferler kazanmalısınız. Bu size serüven sunacaktır, çünkü bu hayatta yapmanız gereken şey zaten sizin içinizde bulunmaktadır. Ya da bu hayatın geriye kalanında yapacağınız şey, bedeninizi -siz yaşlanıp güçsüz düşene ve artık onu uygun biçimde onarıp iyileştiremeyene kadar- azar azar yıpratacaktır. Belki artık cesur olmanızın ve buraya elde etmeye geldiğiniz şeyi -kendinizi- gerçekten benimsemenizin zamanı gelmiştir. Kendi potansiyellerini ortaya çıkarıp gerçekleştirmek için var olmaktan daha asil bir varoluş yoktur. Ve ruhun içindeki bulanıklığı aydınlatıp saflaştırabilen bir bilinçten daha asil bir bilinç yoktur. Siz hayatınızın geriye kalanında ne yapacaksınız? Ayağa kalkın ve kendi yaratmış olduğunuz şeyin içinden korkmadan geçin. Siz tekrar yaşayacaksınız. Bir başka yarın olacak. Öyleyse dediğim şeyi şimdi yapmaya başlayın.

---

25 Burada, Robbie Robertson ve Kızıl Yol Topluluğu'nun *Yerli Amerikalılar için Müzik* adlı albümünde (Capitol Records, 1994) yer alan ve o gece insanın iblislerinden ve sırlarından söz ederken kullanılan "Hayalet Dansı" adlı şarkıdan söz edilmektedir.

Gelecek sefer bir araya geldiğimizde, yaşanan an çok daha değerli olacak. Siz orada hayal kırıklığı ve hüsran içinde oturmayacak ve söylediğim hiçbir şeyi kabul edilmez bulmayacaksınız. O zaman gerçek bir görüş birliğine ve bir'liğe sàhip olacağız. Biz olağanüstü bir ilişkiye sahibiz. Siz ateşte yürümeye gönüllü olan bir ruha ve öbür tarafta sizin gelmenizi bekleyen bir Öğretmene sahipsiniz. Sizi seviyorum.

4

DAHA DERİN BİLİNÇ DÜZEYLERİNE UYANMAK

"Uyanmak sözcüğüyle kastedilen budur. Bu dünyanın tümüyle bir illüzyon olduğunu söyleyen bilgenin kastettiği budur. Bir realist onun görünüşteki budalalığına güler, ama bu gerçekten bir illüzyondur, çünkü siz başka bir yerde yaşarsınız. Ve bir kez kapıları açtığınızda, oraya istediğiniz zaman gitmekte özgür olursunuz ve onun yanında bu dünya soluk kalır."

- Ramtha

Bilinçli Görülen Rüyalar ve Beyindeki Arka Kapı

Sevgili Tanrım,
beni daha önce olduğum ve
bundan sonra olacağım şeyi
anlamaya lâyık kıl.
Sevgili Tanrım,
tekâmülümü engellememem için
benim kibrimi kır.
Bugün ben böyle diyorum.
Öyle olsun.

Bilinçaltı zihin, beynin arka kapısını, yani beyinciği kullanan ve asla uyumayan üstün zekâdır. O asla bilincini yitirmez, daima bilinçlidir. Beden/zihin bilinci uykuya daldığında - beden yorulduğunda ve dinlenmeyi arzu ettiğinde- bu üstün zihin, beyninizin bu bölümü, yani beyincik vasıtasıyla bedeni kimyasal olarak rahatlatır ve onu -görev duygusuyla- onarır. Eğer size öğreteceğim yöntemi kullanmakta ustalaşır ve onu her ge-

ce zevk alarak ve arzu ederek uygular ve bilinçaltı zihnin kapısını içtenlikle çalarsanız, sizi temin ederim ki asla uyumayan bu bilinç, fiziksel bedenin yaratıcısı, her-şeyi-bilen bu zekâ sizinle bağlantı kuracaktır. Ve uykuda, zekânızın yatakta yatan bedenden başka yere nakledilebilir olduğu anlar gelecektir. O, yatakta yatan bedenden, yine hiç uyumayan eterik bir bedene nakledilebilir, yani onda ortaya çıkabilir hale gelecektir; canlı olan o beden, bu daha düşük (üçüncü) boyut üzerinde kontrol gücüne sahip olan bir boyutta yer almaktadır.

Eski çağlarda "kehanet rüyaları görenler" denen varlıklar vardı. Bunlar, tek amaçları ve uğraşları hiçbir şey öğrenmek zorunda olmayan bu bilinçaltı zekâyı ortaya çıkarmak olan, bu amaca yoğun bir biçimde odaklanan özgün varlıklardı. Bu zekâ tüm zamanların tüm bilgisini biriktirmişti. Bu varlıklar çok uğraşır, geceleri nöbet tutup -hayatlarının yarısını uyuyarak, bedenlerinin fiziksel onarımıyla geçirmemek, Tanrı ile bağlantı kurup başka bir zamanın farkında olmak için- yalvarırlardı. Bilinçli olarak rüya gören bu varlıklar, bedende ışıldayan ve kendileri olarak algıladıkları şeyin bedenden alınıp, uyumayan başka bir bedene nakledilmesine izin vermeyi başarmışlardı. Böylece, fiziksel beden uyurken, bu varlıkların bilinci dönüşüme, hal değiştirmeye muktedir olan, başka bir zamanda yaşamaya muktedir olan bir bedende ortaya çıkıyordu. Ve böylece onlar öğrenmeye devam ettiler. Onlar bu âlemi ve Tanrı'nın tüm âlemini araştırıp keşfetmeye devam ettiler ve o bedende erişebildikleri bilgiyi edindiler. Fiziksel beden kütleden kütleye çalışır. Eterik beden ise kütleden kütleye çalışmaz: onda, düşünce doğrudan iletişim kurar. Düşünce realitede doğrudan iş görür. Bu boyutta o fiziksel bedeni canlandırması ve yönlendirmesi için tasarlanmışken, o boyutta o enerjiyi yönlendirmesi için tasarlanmıştır.

Böylece, geçmişin bu varlıkları asla uykuya dalmazlardı.

Onlar aslında beyinlerindeki arka kapı, yani bilinçaltı zihin yoluyla bir bedenden diğerine geçerlerdi. Böylece, onların serüvenleri zengin ve renkliydi. Çoğu kez, bir parçası haline geldikleri âlemler çok muhteşem olduğundan, onlar fiziksel bedenlerine dönmekte çok zorlanırlardı. Böylece, fiziksel beden günlerce kataleptik bir uykuda kalır ve bilinçli olarak rüya gören varlığın ondan ayrıldığını hissederdi. Bu bedenler susuzluktan kuruyup hastalanınca gezginler geri dönmek zorunda kalırlardı. Onlar çok halsiz, sıkıcı, hızlı hareket edemeyen, zayıf ve saplantıları olan bedenlere geri döner ve o bedenlere -onlara canlılık kazandıracak kadar uzun bir süre- tam olarak yerleşmek zorunda olurlardı. Onlar uyandıklarında, bedenlerinden uzun bir zaman önce ayrıldıkları için o bedeni daima yorgun hissederlerdi. Bu, Her Şey ile bir olma arzusu duyan hepiniz için önemlidir, çünkü Her Şey ile bir olmanın fiziksel bedenle bir ilgisi yoktur. Bu daha çok, bilinci bedenin dışına çıkarmaktır ki o bilinç belirli bir metodik eğitimle bir gün insanı -o hâlâ Dünya'dayken- yeniden enkarne etme, onu yeni ve canlı bir bedende enkarne etme gücüne sahip olacaktır.

Eski çağların tüm üstatları ve önemli varlıkları bir yolculuk yapmak için asla Dünya üzerinde bir yere gitmez, o yolculuğu daima kendi içlerinde yaparlardı. Onların deyimiyle "perdeler"in anlaşılması zor gizemlerini ortaya çıkarmak, o perdeleri kaldırmak, bu bilinçaltı zihne erişebilmekle mümkündü. Bu zihin sizin neden burada bulunduğunuzu, daha önce kim olduğunuzu, bu hayatta neyin öğrenilmesinin değerli olduğunu, sizin neyi düzeltmeniz gerektiğini bilen tek parçanızdır. O, bedeninizin, o bedeni bir anda düzeltebilecek olan tek bölümüdür. Fiziksel beden hangi sakatlığa, engele sahip olursa olsun, insanın küçük zihninden çok farklı olan bu zihin onu hemen onarabilir ve o kapıyı nasıl çalacağını bilenler ve onu tekrar tekrar çalanlar bu muhteşem zihne erişebilirler.

Bu yöntemi öğrenen gezginler sizin daima düşündüğünüz şekilde -lineer şekilde- bedenlerinden ayrılmazlardı, onlar sizinle benim aramdaki görünmez boşluğu dolduran başka bir boyutta ortaya çıkarlardı. Yani onlar daha yüksek bir boyuta geçer ve böylece daha aşağı boyut üzerinde hâkimiyete sahip olurlardı. Onlar artık kütleden kütleye çalışmaz, sizin gözlerinizin görmediği bir dünyanın bir parçası olur ve başka bedenlerle başka hayatlar yaşarlardı. Bu süreç ilk başta sıkıcı ve disiplin dolu görünse de, sonuçta bu sizin içinizdeki yolculuktur. O çaba ve sebat gerektirir. O tekrarlama gerektirir, her gece onu -düşüncenizde yaptığınızı varsaymayı değil- gerçekten yapmayı gerektirir. Bunu yaptığınızda, kısır bir dönemden sonra birden harika şeyler ortaya çıkmaya başlar. Bu dünya ve bu hayatınız ile ilişkili olmayan anılar ortaya çıkar. Birden, bedeniniz çarpıcı bir biçimde iyileşir. Birden bir şeyleri bilmeye ve çevrenizdeki ışıkları algılamaya başlarsınız, çünkü siz onları deneyimlemişsinizdir.

Böylece, azar azar, o daha derin zihin kendini bilinçli zihne açar ve benim gerçekleştirilmiş Tanrı/insan terimiyle kastettiğim budur. Tanrısal olanın sizin içinizde yaşamasını sağlayan, sürekli bir davranış akışıyla ön loba getirilen bu zihindir, ama onun kapısı kilitlidir. O her gece bedeni onarır. Sizi kendi kötü ve yıkıcı düşüncelerinizden korur. Sizi bedenden korur. O hep merhametli olmuştur. O koruyucudur, ama aynı zamanda algılayıcı ve sezicidir. Bilgisini -kutsal şeyleri hor görendünyevi insanlardan korur. Eğer siz dünyevi bir insansanız, cahil, aptal ya da olgunlaşmamışsanız, o kapılarını size açmayacaktır. Eğer siz sorumlu bir insansanız, ısrarcıysanız, tutkulu bir kalbe ve dengeli bir zihne sahipseniz, duygusal olmaktan daha çok objektif olmayı öğrenmişseniz, o size kendi gerçeklerini sunacaktır. O size, idare edemeyeceğinizi bilgece zekâsıyla bildiği herhangi bir şeyi asla göstermeyecektir. O size, sizi be-

deninizden ya da sevdiklerinizden uzaklaştıracak herhangi bir şey sunmayacaktır. Eğer siz bu dünyaya bağlıysanız, o sizin ondan özgürleşmenize izin vermeyecektir, çünkü siz o seçimi yapmışsınızdır.

O kapıyı çalmaktan sebatla vazgeçmediğinizde, o sizi uykunuzda birden sınayacaktır; siz bunu nasıl yaptığınızı bilmeyeceksiniz, ama birden bedeninizin birazcık dışına çıkmış görüneceksiniz. Belki, bedenin otuz ya da altmış santim veya bir metre üzerine yükselmiş olacaksınız. Ama birden bir şeyi izlediğinizin ve o şeyin bir rüya gibi olmadığının, bir cisme sahip olduğunun farkına varacaksınız. İlk başta izlediğinizin kim olduğunu bilmeyeceksiniz, ama sonra birden, baktığınız şeyin kendiniz, yani bedeniniz olduğunu anlayacaksınız.

Orada kurduğunuz bağlantı çok önemlidir, çünkü o neredeyse kişisel-olmayan bir bağlantıdır. Eğer bedeninizden ayrılmışsanız, bunu fark etmekte yavaş olduğunuz için, o anda o sizin için önemli değildir. Eğer siz de, benim yapmış olduğum gibi, bedenden ayrılıp yükseldiğinizin farkına varır, ama o anda birden şaşırtıcı bir farkındalıkla ölüm anınızı düşünürseniz, artık bir şey hatırlamazsınız. Bilinçaltı zihin tarafından bedeninize geri çekilirsiniz ve o bedeninizi onarma işini yaparken siz sabaha kadar orada öylece yatarsınız. O geceden sonra gördüğünüz tüm rüyalar belki o derin zihinle tekrar bağlantı kurmaya çalıştığınız rüyalar olacaktır ya da belki siz Gözlemci olacak ve bir rüyanın şekillenişini izleyeceksiniz ve o mantıklı bir anlam ifade etmeyen, bedensel onarımı sağlayan bir rüya olacaktır. Bu büyük, bilge zihin bu zavallı, küçük bedeni böyle iyileştirir. O zaman siz onu izleme fırsatına sahip olacak, ama burada, bedeninizde kalacaksınız.

O ilk başta bunu size sizi sınamak için yapacaktır. Hatırlayın, onun bu hayattaki gündemi sizden bireysel bir deneyim edinene dek sizi yeterince uzun bir süre sağlam tutmaktır. O

sizden o deneyimi edinmeyi arzu etmektedir ve onun sizin içinize girmiş olmasının nedeni de budur. Belki o tek bir deneyimdir, belki insan o deneyim için buradadır ve belki o deneyimden sonra bedenin ölmesine ya da huzurlu ve mutlu bir biçimde yaşlanmasına izin verilir. Ama o insan tek bir deneyim için buradadır. Böylece, sizin koruyucunuz olarak adlandırılabilecek olan bu bilinçaltı zihin sizi korumak ve size iyi bakmak için buradadır. Bu koruyucu, sizin zihinsel olarak dengesizleşmenize izin vermeyecektir. Siz bir deneyimde sevinç bulmadıkça ve onu korkusuzca deneyimlemedikçe, bu zihin sizin başka bir deneyim yaşamanıza izin vermeyecektir. O sizi kilitli tutacaktır. Sizin onun gündemini gerçekleştirmeniz gerekmektedir. Eğer bu hayatta onun gündemini gerçekleştirmezseniz, belki onun prensiplerini döllenme anında bedeninize yerleştireceği başka bir enkarnasyon olacaktır. O zaman, siz doğduğunuzda, bu zihin o deneyimden Yaşam Kitabı (ruh) için değerli bir şey edinmek amacıyla bekleyecek ve yine sizi koruyacaktır.

Sizin, fiziksel kanıttan dolayı, içinizde gizemli bir şeyin bulunduğunu bildiğiniz bir an vardır. Eğer siz bedenin Tanrı'nın seyyar tapınağı olduğunu ve onda yedi perdenin saklı olduğunu biliyorsanız -ve eğer bu size heyecan veriyorsa- o zaman bu bilinçaltı zihin sorumlu bir ebeveyn olacaktır. Eğer siz onun kapısını sürekli olarak çalar ve onunla düşünerek değil, bir sembolü imgeleme yoluyla iletişim kurarsanız -eğer bunu azim ve sebatla yaparsanız- bu zihin, iyi ve bilge bir ebeveyn olarak sizi daima sınayacaktır. O ilk önce sizin azim ve sebatınızı sınayacaktır. Çünkü o sizin kişiliğinizin istikrarsız olduğunu bilir. Kişiliğin bir düşünceyi orada çok uzun bir süre tutamadığını ve buraya geri döneceğini bilir. Sizin kararsızlık ve tereddütle dolu olduğunuzu bilir. Kolayca sıkılıp usandığınızı bilir.

Böylece, gerçek bir öğrenciyi sadece meraklı bir kişilikten ayıran en büyük fedakârlık ısrar etmek, vazgeçmemektir. Eğer

siz her gece bu disiplini ısrarla uygularsanız, o zaman bilinçaltı zihin sizin bıkkınlığınızı terk ettiğinizi anlayacaktır. Sadece cinselliğiyle, zevkleriyle, maddi kazançlarıyla, sorunlarıyla ilgilenen bir kişiliğin birden tüm bunları bırakıp dikkatini içine yönlendirmesi nadir bir durumdur, bu o kadar nadirdir ki, siz bu konuda ısrar ettiğinizde içinizdeki Tanrı bedeninizi aydınlatmaya başlar. Siz bunu daha çok yaptıkça, daha iyi ve daha canlı hale gelirsiniz. Bu, içinizde bir görkemin doğmaya başlaması gibidir. Israrınız yüzünüze ve gözlerinize bir ışık katar. O, ellerinize enerji verir. Zihninize istikrar verir. Bilinçaltı zihin en sonunda sizi yanıtlayıp o deneyimi yaşamanıza izin verdiğinde, eğer siz o kanatları alıp uçmaya başlarsanız, o büyük bilgiyi odaklanarak uygular ve bir düşünceyle evrenin öbür tarafına gider ve orada olağanüstü formda ve karakterde varlıklarla karşılaşırsanız, eğer tüm bunları deneyimlerseniz, bu zihin sizin bir daha asla aynı olmayacağınızı bilir. O sizi her gece kapısında bulacağını bilir ve size etkisi sonsuza dek sürecek büyü iksirini vermekten sevinç duyacaktır. O sizin o kapıdan çıkmanıza izin vermekte, size özgürlük vermekte sevinç ve mutluluk bulacaktır. Daha önce yaptığınız tüm şey uyumakken, o sizin yaşamanıza izin verecektir.

Siz birçok şey öğrenip ilerleme kaydettikçe, o size bir anda zamanda geriye gitme fırsatını da verecektir. O zaman siz elli yıl, beş yüz yıl veya bir milyon yıl önceye gidebilirsiniz. Bu katta kalabilir ya da ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci, altıncı kata, hatta yedinci kata gidebilirsiniz. Geçmişte çok çekici bulduğunuz, saplanıp kaldığınız bu kata geri döndüğünüzde onun artık üzerinizde bir etkiye ve hâkimiyete sahip olmadığını görebilirsiniz. Ama eğer siz bir erkek ya da kadın olmakla özdeşleşiyorsanız bunları yapamazsınız, çünkü o düşünceler ayrılığı ve dualiteyi ima eder. Bir kadın, ancak bir erkekle birlikte olduğunda tamam olacağını hayal eder. O mutluluğunun bir er-

kekle birlikte olmasına bağlı olduğunu düşünür ve yalnız olmaktan korkar. Bir erkek de mutluluğunun bir kadınla birlikte olmasına bağlı olduğunu düşünür ve ancak spermlerini o kadının rahmine akıtırsa tamam olacağını düşünür. Sevildiğini hissetmek için, o kadının ona annelik yapması, ona iyi bakması, üzerine titremesi gerektiğini düşünür ve bu yüzden o erkek bilinçaltı zihnin kapısını asla çalamaz ve bilinçli olarak görülen harika bir rüya sunamaz, çünkü o rüya saflık içinde tasarlanmamıştır. Sırf enerjiden dolayı, siz bir erkek olduğunuz sürece erkeklerin bölgesinde kalırsınız; ve siz bir kadın olduğunuz sürece kadınların bölgesinde kalırsınız.

Eğer siz negatif kutuplu bir kadınsanız ve öyle düşünürseniz, eğer siz pozitif kutuplu bir erkekseniz ve öyle düşünürseniz, sizin ikisi de olmanıza izin vermeyen o bir'lik yerine gidemezsiniz. Siz ancak o bir'liğe ulaştığınızda o kapı açılır.

Eğer siz o süreçte aşağıya, bedeninize bir mesaj taşıyorsanız, onu bir kadın veya erkek olarak değil, her-şeyi-bilen zekâya mesaj aktaran yaşam kuvveti olarak taşımaktasınızdır, çünkü sizin o dünyadaki serüvenleriniz cinsel birleşme serüvenleri olmayacaktır. Onlar mutlu evlilik serüvenleri olmayacaktır. Onlar çocuk doğurma serüvenleri olmayacaktır. Sizin bulunduğunuz bu fiziksel kata çok yakın olan ve kendi insan doğasına sıkıca bağlı olan herkesin öldüğünde gideceği bir kat vardır. O, ikinci katta o varlıklar ne kadar çok sigara ve içki içseler, ne kadar çok uyuşturucu kullansalar, ne kadar çok cinsel ilişki kursalar, yani bunları ne kadar çok hayal etseler onlara yetmez ve onların tüm fantezileri orada sergilenir, bazıları orada aynı anda on kişiyle seviştiklerini bile hayal ederler. Eğer sizin de fanteziniz bu olmuşsa onu yaşamaya mahkûm olursunuz, çünkü o insanın ölüm katıdır ve siz oraya saplanıp kalırsınız ve bu dünyada bağlı olduğunuz her şey sizi orada tutacaktır. Evet, erkek ve kadın prensibi için böyle bir yer vardır.

Ama siz doğaüstü bir deneyim için bilinçaltı zihnin kapısını çaldığınızda kanatlara sahip olmak için, o deneyimi bir kadın ya da erkek olarak değil, bir varlık, bir bilinç olarak istemelisiniz. Orada arzunuz başka bir kişiye sahip olmak değil, uçmak olmalıdır. Arzunuz Boşluğu, Tanrı âlemini ve onun içindeki her şeyi bilmek olmalıdır ve onu zengin olmak için ya da orada bir eşruh bulmak için değil, Tanrı'nın uğruna bilmek istemelisiniz. Bu, daima kabul edilebilir olan saf ve harika bir nedendir.

O zaman, siz bedeninize geri döndükten sonra yüzünüzde bir ışık belirecektir ve o zaman her gece bu disiplini heves le uygulamaya girişeceksiniz. Gündüzleri o deneyimleri hayal edeceksiniz. Rüyalarınızın bilinçli zihninizde ortaya çıkmasına izin verecek ve o bilinçaltı zekânın ne kadar bilge olduğunu ve sizinle nasıl ilgilendiğini göreceksiniz. Ve o deneyimi özleyeceksiniz. Siz bir deneyim yaşayabilir, sonra bir süre hiçbir şey olmuyormuş gibi göründüğünde o deneyimin açlığını çekebilirsiniz. Ama o sırada sizin sebatınız sınanmaktadır. Ve bir gece, onu hiç beklemediğiniz bir anda, kapı açılacaktır ve siz ne yapmış olduğunuzu hatırlayacaksınız.

Ben size bu hayatınızda ancak bazı ulaklar (öğretici deneyimler) gönderebilirim. Ben size erdem hakkında bir şeyler öğretebilmek için ancak sizden bu konuya dikkatinizi vermenizi dileyebilirim. Siz bedendeyken sizden ancak bu kadar uzun bir süre odaklanmanızı talep edebilirim. Ve ben sizi lineer bir süreçle Tanrı âlemine götüremem. Sizin oraya gitmenizin yolu, orada ortaya çıkmaktır. Sizler, öğrendiğiniz bu küçük disiplini onu neyin meydana getirdiğinin tüm bilgisine sahip olmadan öğrendiniz. Bu yüzden, onun sizin için meydana gelmesini sağlamak için, inanç ve teslimiyetten büyük bir yardım almanız gerekmektedir. Siz bu inisiyasyon hakkında daha fazla bilgi edindikçe, onun meydana gelme olasılığı artacaktır. Ne kadar az bilgiye sahip olursanız, kendinizden ve yeteneğinizden kuşku duy-

manız olasılığı o kadar artar. Siz beyninizi bilgi seçenekleriyle doldurarak kendinden-kuşkuyu yok edebilirsiniz. O zaman, inisiyasyon meydana geldiğinde, heyecanlı ve kabul edici olan öğrenci o deneyimi yaşar.

Birçoğunuz için bu böyle olmaz. Bu yüzden siz kendi içinizde ilham yaratmak zorunda olacaksınız. Bunu her gece şöyle yapabilirsiniz ki buna oto-telkin denir: Her gece odanızda bir nokta bulup ona odaklanın. O noktaya bakarak bir merdivenden aşağı indiğinizi imgeleyin. En aşağıya indiğinizde gözlerinizi kapatın. Ve orada kapıdaki ilahî muhafıza üzerinde bir sembol bulunan bir kart uzatın. Kartı verdikten sonra, sırtüstü yatarak, uykuya dalana dek o kart üzerinde konsantre olun. En sonunda bir gece o deneyimi yaşayacaksınız. Siz bunu bir topluluk olarak yapmaya başladığınızda, biz buraya geleceğiz ve bir gece birlikte uzun bir yolculuk yapacağız.[26]

Ben size kapıdaki muhafıza vermeniz için bir sembol vereceğim ve o bir şifredir.* Böylece, sizin hiçbir sözcüğün tarif edemeyeceği, hiçbir şeyin emir veremeyeceği, sadece bu büyük zekânın bildiği bir yere bilinç olarak geçmenize, orada ortaya çıkmanıza izin verilecektir ve bu şifre bir anahtardır. Siz onu öğrenecek ve uygulayacaksınız. Siz bunu yaparken bu duvarların dışına çıkmayacaksınız, ama ruhunuz bu bilinç yolculuğunda uçmayı öğrenecek. Ben size gitmeyi asla istemeyeceğiniz yerler göstereceğim. Size korkutucu gelen şeyleri gözlemlemenize izin vereceğim. Bir kez gördüğünüzde asla unutmayacağınız, hayatınıza taşıyacağınız ve o hayatı daha saflaştıra-

---

26 Ramtha'nın tarif ettiği bu disiplinler 1993'teki ilk Boyutsal Zihin çalışmalarının bir parçasıydı. Bu öğretiler ve disiplinler 2017 yılındaki ileri düzey çalışmasında öğrencilere *Boyutsal Zihin: Yeni Yürüyüş* başlığı altında tekrar sunuldu.

* Bkz. Ramtha'nın *Beyin* adlı kitabı: "Bilinçaltı zihin ve ruhlar âlemi üzerinde güce ve otoriteye sahip olan tek sembol beş köşeli yıldızdır. O bilgi ve değişim dönüşüm anlamına gelir; insan ifadesinin ve formunun en yüksek noktası anlamına gelir ve o koruyucu bir kalkandır." (Ç.N.)

cak şeyler görmenizi sağlayacağım. Sizi bekleyen şeyleri görünce şoke olacak, belirli şeyleri ve unsurları daha önce görememiş olmanıza çok şaşıracaksınız.

Ama sonra orada size şifreyi vereceğim ve siz onu (beş köşeli yıldızı) imgeleyerek tüm düşünce ve varlık bölgelerinin kapılarından geçebilirsiniz. Orada iletişim sözcüklerle değil, düşünce ile olacak. Tüm Tanrı âlemi düşünceye, kendini enerji aynası vasıtasıyla imgelemeye dayandığından, görünen ve görünmeyen her türlü varlık aynı dile sahiptir. Siz düşünceyle iletişim kurmayı öğrenecek ve nereyi düşünüyorsanız anında orada olduğunuzu göreceksiniz.

Bu, bu okulun dönüm noktasıdır. Bundan sonra çalışma bu olacaktır. Siz başka bir düzeye nasıl uyanacağınızı öğreneceksiniz. Derin çalışma yapmak için inzivaya çekilen üstatların çalışmaları kutuplululuklarını bir etmekti ve onlar bir kez o hale ulaştıklarında, bir sonraki düzeye çıkmaya hazır olurlardı. Siz başka bir âlemde ortaya çıkacaksınız. Oraya yürüyerek ulaşmayacaksınız; orada ortaya çıkacaksınız. O zaman o izlenecek çalışma yolu olacaktır. Dünya altüst olmaya, zorluklar ağır basmaya başladığında, siz hayatınızda bir dönüş yapacak ve bu dünyadan, onun tüm ayartılarından ve çok sınırlı olan bilgisinden uzaklaşmaya başlayacaksınız. Siz uzaklaşmaya başlayacak ve başka bir yerde ortaya çıkacaksınız. İşte bu küçük inisiyasyon bunu yapabilmenizi sağlayacaktır. Eğer bilinçaltı zihnin kapısını uygun bir şekilde (beş köşeli yıldızı kullanarak) çalarsanız, bunu yapabileceksiniz. Eğer bu sürece teslim olmuşsanız, bunu yapabileceksiniz.

Bu, sonraki âlemde tezahür edenler tamamen teslim olmuş olacaklardır. Ama bir kez bu deneyimi yaşadığınızda, benim sizi neden bu sıradan ve sınırlı sözcüklerle bilinmeyene doğru yönlendirmeye çalıştığımı anlayacaksınız. Sizin iştahınızı açmak için sadece bir deneyime ihtiyacınız vardır.

Kapı Ardına Kadar Açık Bırakıldığında

Her-şeyi-bilen zekânın bazen böyle bir deneyim yaşama dileğinizi yerine getirmeyecek olmasının nedenlerinden biri, onun o süreçte kişiliğin yaşadığı sorunlardan stresi, üzüntüyü ve kaygıyı çıkarmasıdır. Bunlar, insanların hayatlarında kaçınmak istedikleri -bedeni kesinlikle yıpratan- enerjiler olsalar da, bir yarar sağlarlar, çünkü onlar değişimi teşvik ederler. Bir kişi ancak aşırı strese girdiğinde adeta yıkılır ve hayatında bir değişiklik yaratabilir. Bazen o aşırı uçların yaşanması gereklidir.

Öyleyse bu, Tanrınız tarafından, hayatınıza amaç ve anlam kazandırmak ya da en sonunda hayatınızdaki -zamanında çok gerekli görünen- gereksiz şeyleri ortadan kaldırmak için kullanılır. Siz bu deneyimleri yaşamaya başladığınızda, o deneyimlere hazır da olmalısınız. Ve Tanrınız sizin onlara hazır olduğunuzu bilir, çünkü siz bu hayatta belirli kriterleri yerine getirmişsinizdir. Değişiklikler yapmış, tekâmül etmişsinizdir ve bu sizin cenneti (Tanrı'nın sınırsız zihninin hüküm sürdüğü varoluş katını) bilmenizi sağlar. O ayrıca, bilgece görüşü içinde, siz cenneti bilmeye başladığınızda, üzüntü ve endişelerin artık bedene uymadığını, sizin ölmeyeceğiniz -başka bir hayatın da var olduğu ve yaşamaya devam edeceğiniz- konusunda size güvence veren başka bir şeyi görmüş olduğunuzu bilir. Siz artık o zihin haline sahip olduğunuzdan, hayatınızda ihtiyaç duyduğunuz şeyi baskı, endişe ve üzüntü olmadan yaratabilecek huzura ve imgeleme yeteneğine de sahipsinizdir.

Uyanmak sözcüğüyle kastedilen budur. Bu dünyanın tümüyle bir illüzyon olduğunu söyleyen bilgenin kastettiği de budur. Bir realist onun görünüşteki budalalığına güler, ama bu dünya gerçekten bir illüzyondur, çünkü siz o sırada başka bir yerde yaşarsınız. Ve bir kez kapıları açtığınızda, oraya istediğiniz zaman gitmekte özgür olursunuz ve o âlemin yanında bu

dünya gerçekten soluk ve önemsiz kalır. Öyle olsun.

Kuşku o kapıyı kapatır. Kuşku o kapının açılmasını engeller. Beyninizin ön lobunda kuşku barındırdığınızda hiçbir yere gidemezsiniz. O tekâmülü engeller. Ondan kurtulmak için teslim olmanız ve akıcı hale gelmeniz gerekir; entelektinizin deneyimin yolunu kesmemesi gerekir. Akıcı hale geldiğinizde ve teslim olduğunuzda bir kuşku duyamazsınız. Ön lobu kuşkudan arındırdığınızda, imgeleminizin sizi deneyimi tezahür ettiren o yere götürmesine izin verirsiniz. Kuşku, daha önce sözünü ettiğim o hayalî merdivenden inmenizi ve o kapının açılmasını engeller. Kuşku yok olduğunda, siz o merdivenden aşağı iner, o kapıyı çalarsınız ve o her seferinde açılacaktır. Bu olduğunda, siz daima canlanır ve yenilenirsiniz. Daha önce hiç hissetmediğiniz bir sevinç ve tasasızlık hissedersiniz. Belki uzun bir zamandır hissetmediğiniz bir özgürlük hissedersiniz. Saf bir sevinç hissedersiniz. O gerçekten Öz'ün (Spirit) sevinci olacaktır ve onu hissettiğinizde, o tüm bedeninizi yükseltecektir. Hatırlayın, beden bilince tabidir. Eğer o canlılığın ortaya çıkmasına izin verirseniz, bedeniniz de canlanacaktır. Sizin o büyük zihninizin, bilinçaltı zihnin asla uyumadığını hatırlayın.

Bir uyarıda bulunmak da istiyorum. Siz geçmişte şimdi sözünü edeceğim deneyimi yaşamış olabilirsiniz. Ve o deneyimi sabah ya da öğleden sonra biraz kestirirken yaşamış olabilirsiniz. O genellikle böyle zamanlarda vuku bulur. Siz kestirirken, birden uyanırsınız ve bedeninizin adeta felce uğramış olduğunu hisseder, ama gözlerinizi açamazsınız. O sırada uyanık ve farkındasınızdır, ama bedeniniz hareket edememektedir. Eğer geçmişte bunu deneyimlemişseniz, bu, bilincinizin bedeninizden yükselmiş ve şimdi (ikinci kata ait olan) kızılötesi bedende bulunduğu anlamına gelir. Yani siz aslında fiziksel bedeninizde bulunmamaktasınızdır. Başka bir bedende bulunmaktasınızdır ve o beden, ona aşina olmadığınız için bir canlılığa sahip değildir.

O sırada çevrenizde algıladığınız varlıklar kızılötesi bandın (ya da katın) varlıklarıdır. Siz orada olduğunuzdan, aslında fiziksel bedeninizin biraz üzerinde süzülmektesinizdir. Fiziksel bedeniniz bu hale girmez. Siz uyurken, beyin vasıtasıyla bu hale girersiniz, ama bilinçli olarak rüya gören zihin için o (kızılötesi) beden felce uğramamıştır. Siz o sırada o bedende ortaya çıkacaksınız. Sizin orada sınırlanmanızda merhametli olan şey, Tanrınızın sizin bilincinizin orada oturduğunu ve sizi faaliyete teşvik etmediğini anlamasıdır, çünkü bu kızılötesi bant çok savunmasızdır. Bu, düşünce-formlarının bandıdır ve o yaşayan ölülerin içinde yaşadıkları kattır. Bu bant, kızılötesinin dünyaya en bağlı olan en aşağı bölgesinden, görünür ışığa yaklaşan en yüksek bölgesine kadar bir yayılım alanına sahiptir. Ve o tüm bantları içeriyor gibi görünecektir, çünkü kızılötesinin rengi görünür ışığa yaklaştıkça solar ve donuklaşır. Siz orada tüm bantlardan geçmekte olduğunuzu düşüneceksiniz, ama o belirli deneyim için içinde ortaya çıktığınız beden kızılötesi bedendir.

Sizin, henüz olgunlaşmamış olduğunuz için ve korunmanız amacıyla o bedende hareket etmenize izin verilmeyebilir. Eğer "Kızıl Aslan"[27] adlı kitabı okursanız, orada olgunlaşmamış, hazır olmayan bir varlığın bilinçaltı zihni (bir simya maddesinin etkisiyle, doğal olmayan bir biçimde) uyandırışıyla ilgili gerçek bir olayı okumuş olursunuz. Sonuçta, bu varlık yaşamı boyunca onu rahatsız eden kendi düşüncelerinin dehşetini yaşamıştı. O bu kızılötesi bant bölgesinde yaşanmıştır.

Ama bir dahaki sefer bu kızılötesi bölgede uyandığınızda ve hareket edemediğinizi ama farkında olduğunuzu gördüğünüzde, sonraki canlı bedende bulunduğunuzu bilin. Oradayken, eğer bunu hatırlayabilirseniz, (dördüncü kata ait olan) morö-

27 Burada, Maria Szepes'in *Kızıl Aslan: Ebedi Yaşam İksiri* adlı kitabından söz edilmektedir.

tesi mavi bedeninize odaklanın. Eğer o bedenin morötesi mavi formuna dikkatle odaklanırsanız, hareket edebilir hale gelirsiniz. Aslında, o frekans katında ortaya çıkar, ama sonra daha yüksek frekans katlarına doğru çıkmaya başlarsınız. Ve bu, Dünya'dan, bu kattan uzaklaşıyormuş ve ters bir yerçekimi gücüyle yukarı doğru çekiliyormuşsunuz gibi olacaktır. Siz parlak bir banttan geçersiniz; o bant o kadar parlaktır ki onu yedinci katla karıştırabilirsiniz. Hiçbir şeyin deneyimleyeceğiniz şeyden daha parlak olamayacağını düşünebilirsiniz. Ama siz ışık tanrılarının katından geçiyorsunuzdur ve onlar sizin geçişinizin farkında olacaklardır. Sonra mavi katta ortaya çıkarsınız ve ondan sonra hiçbir şeyi hatırlamazsınız.

Evet, siz kendinizi bu halde bulabilir ve benim (morötesi mavi banda odaklanma ve onu araştırma) talimatımı hatırlamayabilirsiniz, ama bu da öğretim, deneyim ve koşullanmayla gerçekleşecektir. Siz uyandığınızda kendinizi fiziksel bedeninizde kıpırdayamaz halde bulabilir, birisinin sizi işitmesi için bağırmak isteyebilirsiniz, ama bunu yapamazsınız ve bedeninizde büyük bir baskı varmış gibi hissedebilirsiniz. Çünkü o anda siz sonraki bedendesinizdir ve o böyle bir his vermektedir. Paniğe kapılmayın. Çok sakin olun ve odaklanın. Bilinç ve enerji her düzeyde realiteyi yaratır. Eğer fiziksel bedeninize girmeye odaklanırsanız, eğer bunu konsantre olarak yaparsanız, bedeninizde aniden ve bir sarsıntıyla uyanacak ve o bedeni gün boyunca çok seveceksiniz...

Tüm bunlar önünüzde uzanmaktadır. Bu okuldaki varlıkların bazıları bunları deneyimlemişlerdir; özellikle bana kanallık eden bu kadın bunları deneyimlemiştir, çünkü bu varlığın kaderi bu hayatta sadece bir kadın olmaktan çok farklıydı. O çocukluğundan beri bu olayları yaşıyordu. Siz de dünyanın sizin için bu kadar önemli olmasına izin vermemeye başladığınızda onları yaşayacaksınız.

Son olarak da size şunu söylemek istiyorum: Bu gece uyuduğunuzda harika rüyalar görebilirsiniz, ama canlılığınız ve enerjiniz artmaya devam edecektir. Onun artmasına, coşkun ve mutlu olmanıza izin verin. Bilinçaltı zihin, bu deneyimin ardından hayatınızda harika şeyler tezahür ettirecektir. Onlar, ister küçük ister büyük olsun, yine de harika şeyler olacaktır. Ve sizin bu inisiyasyonun bir parçası olma merakınız ve arzunuz güçlü olsa da, bu daha sonra burada günler ve geceler boyunca yapılacak olan yoğun bir çalışmaya bir giriştir. Ama şu anda yollarında olan, o daha yüksek frekanslı bedenlerde ortaya çıkmakta olan öğrencilerin bazıları gibi, siz de bu deneyimi yaşayacaksınız. Sadece şunu hatırlayın: Siz insan gözünün gördüğünden daha fazla şeyi içeriyorsunuz ve hayat görünüşte bu bedende yaşamaktan ve uykuya daldığında kendi hayatını hatırlamamaktan daha fazla şeyi içerir.

Mutlu olun. Sizinle benim aramdaki mesafe potansiyelle doludur. Yakında görüşeceğiz. Sizi seviyorum. Size öğrettiğim şeyleri hatırlayın.

KISIM 2

SADECE SİZİN YAPABİLECEĞİNİZ SEÇİM

5

İNSAN GİYSİNİZ İÇİNDE HAPSOLMAK VE ÖZGÜRLÜĞE DOĞRU YÜRÜYÜŞ

"Her gün siz bir alışılagelmiş varoluş yolculuğunda bulunuyorsunuz. Öyleyse benim bedenden bir hapishane olarak söz etmemde şaşılacak bir şey var mı? Çünkü burada Öz, giysisinin duyumsal zevklere düşkünlüğünün ağına düşer ve kendi gündemini unutur."

- Ramtha

Ruhun Bitmemiş Yaratımı

Merhaba, üstatlar, hoş geldiniz. Şimdi hayatın şerefine bir bardak su içelim.

Sevgili Tanrım,
Ey Gizemli Varlık,
sen olduğun her şeyle
benim idealimsin.
Bana gel,
beni bir kenara koy,
benim varlığımı
yüksek bir düzen için kullan.
Sevgili Tanrım,
benim bir idolüm yok.
Sen benim idealim ol,
Tanrım hayatımı kutsa.
Öyle olsun.

Dün geceden sonra bugün kendini bir üstat ya da bir savaşçı gibi hissedenler var mı? Evet. Dün geceki öğreti etkileyi-

ci ve huşu vericiydi. Elbette, ne yapmayı seçeceğiniz sadece size, sizin iradenize bağlıdır. Eğer sabah kalktığınızda bunun hayatınızın üstatlığını başlatacağınız gün olmadığına, bunun ölmek için iyi bir gün olmadığına karar verirseniz, eh, onu daima önünüzdeki günlere erteleyebilirsiniz. Ama eğer bu çalışmayı yapmaya istekli değilseniz, o sizin başınıza kazaen gelmeyecektir.

Siz gelişip ilerleyen bir grupta bulunmanın pek çok yararını elde edeceksiniz, çünkü burada bu çalışmayı yapan insanların morfojenik alanlarından etkileneceksiniz ve buradaki kabul düzeyinden dolayı bu çalışma sizin için kolay olacaktır. Ama siz zihninizi gerçekten değişmeye odaklamadıkça, bu değişim sizin başınıza kendiliğinden gelmeyecektir. Bakın, tekâmül etmek bir niyettir. Eğer bir insan içinde bulunduğu çevreyi değiştirmeye niyet etmez, bunu bilinçli bir biçimde istemezse, bu düzeyde her şey atomik olduğundan, insan mevcut durumda kaldığında çevre de öyle kalır. Böylece, siz hiçbir şeyi tekâmül ettirmemiş, sadece bedeninizi yaşlandırmış olursunuz. O kadar.

Kararlı, azimli ve bilinçli katılımın önemini size ne kadar söylesem, ne kadar vurgulasam azdır, çünkü böyle bir katılım uyanıştır. O zaman siz sadece tepki gösterme alışkanlığından kurtulur, tüm yaşam durumlarınızda Gözlemci olup davranışınızı gözlemlersiniz; sizin dışınızda vuku bulan kavgaya karışmaz, ondan uzaklaşır, kendi davranışınızı gözlemler ve o gözlem yoluyla onu değiştirebilirsiniz. Bunu her gün yapmayı istemek için kararlı ve azimli bir kişi gerekir. Dahası, bunun için hayatında ele alıp çözmesi gereken sorunlar olduğunu kabul eden bir kişi gerekir. Bu toplulukta kusursuz olan hiç kimse yoktur. Eğer kusursuz olsaydınız, burada olmazdınız. Buradaki herkes bir tutuma sahiptir. Buradaki herkes sınırlılığı benimser. Gerçekten de, buradaki herkes büyük ölçüde tembeldir. Böylece onlar, kararlı ve azimli bir katılımda bulunmayarak,

günün onları yaratmasına izin verirler. Günün akıp gitmesine izin verirler ve siz onlara, "Bugün sana ne oldu?" diye sorduğunuzda, onlar başlarına gelen ve onları çok şaşırtan şeyleri anlatır ve umutsuzluğa düştüklerini söylerler ya da onun olaysız bir gün olduğunu söylerler. Ama biliyorsunuz, bunun "Bugün sana ne oldu?" sorusu olmaması gerekirdi. Onun, "Bugün sen ne yarattın?" sorusu olması gerekirdi. Bu daha aydınlanmış bir sorudur, çünkü o zaman bu soruyu sorduğunuz kişinin bir an durup düşünmesi gerekir. Ve o durup düşündüğünde, ne yapmış olduğu üzerinde derinlemesine düşünmeye başlar. "Bugün ne yarattın?" Bu soru, birisine gününün nasıl geçtiğini sorduğunuzda aldığınız karşılıktan farklı bir karşılık almanızı sağlar. Anlıyor musunuz?

Ben bazen garip şeyler yaparım. Bu yüzden bazen siz başınızı şaşkınlıkla iki yana sallarsınız. Ama ben garip olmaktan hoşlanırım ve onu sizin bazen olduğunuz gibi sıkıcı olmaktan çok daha yararlı bulurum. Böylece, ben garip davranışım içinde sizin bilincinizin gerçekten özgürleşmesine neden oluyorum. Ben sizin tarafınızdan öngörülemez olmaya çalışıyorum. Ben sizin içinizde gelişiminiz için gerekli olan bir eğitim uyguluyorum. Eğer siz benim bir şeyleri yapış biçimime çok alışır ve bu konuda kendinizi rahat hissederseniz, o zaman bu sizin yaratımdaki katılımınızın ne olduğu meselesi değil, Ramtha şunu ve bunu yaptı ve sonra biz dışarı çıkıp şunu ve bunu yaptık meselesi olur. Ve sizin içinizde hiç şimşek çakmaz, sizin içinizde hiç tutku ve gizem olmaz, oysa sizi o rahat yerden ayrılmaya teşvik etmesi için bunların var olması gerekir. Sizin bu okula geldiğiniz her seferinde burada ne yapacağımızı tahmin etme alışkanlığını edinmemenizi isterim, çünkü ben daima sizin tahmininizden farklı bir şey yapacağım. Onun yerine, sizin buraya geldiğinizde bir şeyler öğreneceğiniz düşüncesini yaratmanızı ve meydan okumalara açık olmanızı isterim. Yeni düşünüş biçim-

lerine açık olmanızı isterim. Dahası, gözler önüne serilmenize izin vermenizi, buna açık olmanızı isterim.

Eğer siz gününüzü önceden yaratacaksanız, bu günü burada olduğunuz, size meydan okunduğu ve sonunda öğrendiğiniz bir gün olarak yaratın. Bu günü, burada öğrendikleriniz sonucunda kapıların size açıldığı, vahiyler aldığınız, burada hissettiğiniz ilhamın iki haftadan daha fazla sürdüğü bir gün olarak yaratın. Gördüğünüz gibi, eğer siz bu akşamı benimle birlikte yaratsaydınız, öğrenimde çok daha ileri giderdik.

Ben sık sık sıradan insanların oluşturduğu topluluklara hitap ettiğimden olağandışı davranırım. Biliyorsunuz, siz buraya sıradan ve dünyevi bir bilinç taşıyarak gelirsiniz. Bu sizin burada olmak istemediğiniz anlamına gelmez, çünkü siz burada olmak için çaba göstermiş, para ödemiş ve zaman ayırmışsınızdır. Ama yine de, bazen siz buraya ilham verilmesi, telkinde bulunulması çok zor olan bir bilinçle gelirsiniz, çünkü siz burada ilk üç mühürde bulunmaktasınızdır ve ben sizden yukarıya, üst mühürlere çıkmanızı isterim. Ancak, siz zor bir ruh hali içinde bulunmaktasınızdır. Bu ruh hali, sizin bu kapıdan yüksek mühürlerde bulunarak girmek yerine, benim sizi oraya yükseltmemi beklemektir. Oysa siz buraya yüksek mühürlere çıkmış olarak geldiğinizde, görmeyi çok arzu ettiğiniz tüm o fenomenler meydana gelebilir, gerçekten istediğiniz her şey meydana gelebilir, çünkü siz buna izin vermişsinizdir. Onu yaratmışsınızdır. O tekâmüldür. O zaman öğretiler de tekâmül eder.

Sizi yürüyüşe başlatmak benim için önemlidir. Bu zamanda bu yürüyüşe insan Özünün sizi -o olmakta ısrar ettiğiniz- bedeninizin karanlığından ve batağından çıkaran tekâmülü denir. Bu çok zor ve çaba gerektiren bir yürüyüştür, çünkü duyumsallık, bedensel zevkler çok somuttur ve benim sunduğum şey görünüşte soyuttur. Eğer duyumsal deneyimin hormonsal etkisini objektif, bilinmeyen deneyime karşı tartabilseydik, du-

yumsal deneyim daima ağır basardı, o daima sizi ele geçirirdi. Bizim eski çağlarda hapsolmak olarak ifade ettiğimiz şey budur. Beden atomik bir yapıdadır. O, genetik olarak şifrelenmiş bir atomik alanın katılaşmasıdır. Ama o hâlâ bir hapishanedir ve Öz onu tamamen işgal eder. Beden, insanın bu dünyada bilinmeyeni bilinir kılmak ve ayrıca yaratmak için kullandığı bir alettir.

Siz bu çağlarda karma sözcüğünün -hepsi Doğu düşüncesi ile bağlantılı olarak- çok üstünkörü kullanıldığını duydunuz. Bu sözcüğü kullananlar ne biliyorlardı? Karma, Gözlemci'nin atomik alandaki neden ve sonucudur. O kadar. Sizin iki enkarnasyon önce farklı bir şey yaratmak için mücadele etmiş olduğunuzu ve onun biraz olağandışı bir bağlamda düşünmenizi gerektirmiş olduğunu hayal edin. Böylece, siz düşünmeye ve realiteyi değiştirmeye başlamışsınızdır, ama bu sürecin ortasındayken dikkatiniz başka yöne çekilmiştir. Bu, bilinmeyenin sanat eserinin henüz bitmediği anlamına gelir. Böylece, siz düşünmeye muktedir olan başka bir bedenle bu dünyaya geri dönersiniz. Sizin yapmayı bitirmediğiniz bir tablonuz vardır. Bu gerçekten bir lanet değil, merhamettir. Bu öğrenmenin bir parçasıdır. Kendinizi tek bir enkarnasyondaki tekil bir insan olarak düşünmeyi bırakıp, bir enkarnasyonu ilerleme kitabındaki bir sayfa olarak gördüğünüzde, sizin ortak deneyimlerdeki zihninizi Tanrı'nın zihnine kattığınız bir yolculukta bulunduğunuzu anlayacaksınız.

Böylece, bu beden bir hapishanedir. Beden tüketicidir. Bu, sizin her konuda kendinizi iyi hissetmek için gerçekten çok çalışarak büyüdüğünüz anlamına gelir. Her şey size iyi ve güzel görünmelidir. Hiçbir şey size çirkin görünemez. Her şeyin tadı size iyi gelmelidir. Her şey düzenli olmalıdır. Hayatınızda bir kaos ortaya çıktığında, siz o kaosu hemen düzene sokmaya çalışırsınız. Böylece, hayatınızın her gününü bedensel zevk yaşa-

mak için fiziksel düzenleme yaparak harcarsınız. Peki, tüm bunların içinde biz yarım kalmış olan o sanat eserini nerede buluruz? Sizin hayal kurma ayrıcalığına sahip olmanıza ne kadar sık olarak izin verilir ya da bunu yapmanız teşvik edilir? Siz ne kadar sık olarak, sabah uyandığınızda hemen kalkıp, hazırlanıp, kahvaltı yapmak yerine, yatakta uzanıp o günü hayal etmeye, böylece o günü de -tıpkı beden gibi- atomlarına ayırmaya teşvik edilmişsinizdir? O sırada, Öz (Spirit) kendi atomik deneyim alanında bedenin deneyimleyebileceği şeyleri yaratmaktadır, böylece yarım kalmış olan o asırlık tablo yaratılmaya devam edebilir. Siz bu hayatta bunu kaç kere yapar, hatta yapmaya zorlandığınızı hissedersiniz? Sorun zorlanmaktır, sevgili varlıklar, çünkü siz her gün alışılagelmiş bir varoluş yolculuğunda bulunuyorsunuz. Öyleyse benim bedenden bir hapishane olarak söz etmemde şaşılacak bir şey var mı? Çünkü burada Öz giysisinin duyumsal zevklere düşkünlüğünün ağına düşer ve kendi gündemini unutur. Öyleyse uyanış burada bulunma nedeninizin yeniden idrak edilip gerçekleştirilmesi ve fiziksel bedeninizin sadece yaratma amacıyla doğru kullanılması değil midir? Öyledir.

Öyleyse ne olur? Ben Öğretmeniniz olarak sizi çağırdığımda, siz buraya bir beden olarak gelirsiniz. Buraya gelip gelmeme konusunda bir mücadele verirsiniz, çünkü çok yorulup yorulmayacağınızı, çok aç kalıp kalmayacağınızı veya bu gece başka bir şey yapmayı tercih edip etmeyeceğinizi bilmezsiniz. Öz ile beden arasındaki mücadele budur. İşte bu yüzden beden daima kazanır. İşte bu yüzden biz onu bir hapishane olarak adlandırırız. Eğer siz buraya aktif, bilişsel, yaratıcı bir kuvvet olmanın bir sonucu olarak gelmişseniz -yani bu sabah bu geceyi yaratmışsanız- benim sizin plânınızın ne olduğunu bilmeyeceğimi mi sanıyorsunuz? Bu gece için yarattığınız şeyin gerçekleşmeyeceğini mi düşünüyorsunuz? Bakın, siz Bilinç ve Enerji

çalışması yaparak bana bilinçte katıldığınız anda benim âlemime gelirsiniz. Siz olmasını istediğiniz şeyi hayal ettiğinizde öbür dünyada olursunuz. Siz onu hayal ettiğinizde, zihin enerjiyi daha yüksek bir alanda düzene sokmaya başlar; enerji değişirken burada durum kaotik görünür -ta ki o enerji fiziksel katta tezahür edene ve istediğiniz şey gerçekleşene dek...

Sizi bu gece bir şifacı olmaya kim hazırladı? Bu sabah gününüzü yaratırken birilerini iyileştirdiğinizi de hayal ettiniz mi? Bu sabah gününüzü yaratırken, bu gece tamamen teslim olduğunuzu, böylece içinizde bir mucizenin meydana geldiğini de hayal ettiniz mi? Eğer siz benim âlemime inatla gelmez, orada ortaya çıkmaz, benimle birlikte kendi aydınlanmanıza katılmazsanız, o zaman sizin tekâmülünüz çok yavaş olacaktır. Ve bazılarınız, geçmişte yapmış olduğunuz gibi, bu gece buradan ilham bulduğunuzu hissederek gidecek, ama onu ertesi gün uygulamayarak enerjinin zayıflayıp dağılmasına izin vereceksiniz. Enerjinin neden zayıflayıp dağıldığını biliyor musunuz? Çünkü siz onunla ne yapacağınızı plânlamamış, onu duyumsal bedeninize geri aktarmış ve bedeninizi yüceltmişsinizdir. Bedeniniz enerjiyle dolmuştur. O zaman siz ne yaparsınız? Çok fazla cinsel ilişki kurarsınız. Çok fazla içki içersiniz. Çok fazla sigara içersiniz. Çok fazla yemek yersiniz. Siz burada aldığınız ilhamın yüksek enerjisini işte böyle cahil bir biçimde dağıtıp tüketirsiniz. Eğer sabah gününüzü yaratırken, "Ben bu gece Mavi Beden (dördüncü katın morötesi-mavi şifa bedeni) ve onun enerjisi için bir vasıta olmakla kalmayacağım, Mavi Bedene tamamen teslim olacağım, kendimi daha derin bir düzene tamamen teslim edeceğim, bariyerlerimin kalkmasına izin vermekten hiç korkmuyorum" demişseniz, o zaman bu gece o yaratımınız gerçekleşerek sonuçlanabilir. Böyle yarattığınızda, sizi buraya getirip bunları yaşatandan daha fazla enkarnasyonu deneyimlersiniz. O zaman biz bu eğitimde çok ileri gidebilirdik.

Ama siz bu hususta ne diyorsunuz? Ben size öğretici deneyimler yaşatabilirim. Ben size başka bir yerde bulamayacağınız olağanüstü öğretiler sunabilirim. Ben size çok kabul edilebilir ve çok basit bilgiler verebilirim, ama eğer siz onları uygulamazsanız ben ne yapabilirim? Ben sizi günbegün yaratıcı realitenin azimli üstatları olmaya nasıl zorlayabilirim? Siz gününüzü yaratmak yerine, onun sizi yaratmasında neden ısrar ediyorsunuz? Buna neden izin veriyorsunuz? Ve dahası, burada sizin amacınız, hedefiniz nedir? Amacınız bu öğretiler sayesinde daha iyi bir hayata sahip olmak mı? Evet, bu öğretiler daha iyi bir hayatı mümkün kılar. Değişimlerin cehennem ateşinden geçmek zor bir sınavdır, ama o daha büyük bir hayat yaratır. Bundan kim sorumludur? Eğer onu yaparsanız, siz sorumlusunuzdur. Bu gece burada hedefiniz nedir, bir şifacı olmak mı? Eh, bir şifacı olmak bir tanrının yeteneğinin sadece bir parçasıdır, çünkü eğer siz bir şifacı olacak yeteneğe sahipseniz, tüm realiteyi yaratacak yeteneğe de sahipsinizdir. Eğer imgelediğiniz herhangi bir şeyi tezahür ettirme yeteneğine sahipseniz, insanları iyileştirme yeteneğine de sahipsinizdir. Şifa konusunda özel olan bir kişi yoktur. Siz neden o olmuyorsunuz? Ben, dışarı koşup, yoldan geçen birinin üzerine ellerinizi koymaktan söz etmiyorum. Ben yukarıyı, her şeyin orada gerçekleştiği Sıfır Noktası'nı kastediyorum. Neden bu işi önce orada yapmıyorsunuz? O zaman, siz olağanüstü bir enerjiye sahip olduğunuzda, ruh haliniz bir çiçek gibi açtığında, istediğiniz şeyi yaratabilirsiniz.

Eğer benim ne'den söz ettiğimi bildiğimi düşünüyorsanız, o zaman spiritüel yaşam sizin için tek yaşam haline gelir. İşte o zaman hapishanenin kapısı açılmaya başlar. Eğer sizin için realite hayalinizde ya da bilinçli olarak gördüğünüz rüyanızda yaratmış olduğunuz şeyse -ve fiziksel deneyim onun ikincil tepkisiyse- eğer birincil realite Sıfır Noktası'nda yarattığınız ise

siz hapishanenizden kurtulacaksınız. Sadece şifa yeteneğine değil, Sıfır Noktası'nda bir geleceği yayınlama yeteneğine de sahip olacaksınız, çünkü onu siz yaratmaktasınızdır. Siz fiziksel bedenin Öz'ü esir eden bağlılıklarından kurtulup özgürleşebilirsiniz. Öz sizin içinizde zayıftır, beden güçlüdür. O size istediğini yaptırır, çünkü onun bunu yapmasına izin verirsiniz. Gününüzü yaratmaz, onun başınıza gelmesine izin verirsiniz. Sonra da kafanızı kaşıyarak, "Ben bu realiteyi nasıl yarattım?" dersiniz. Eh, işin doğrusu, siz hiçbir şey yaratmadığınız için o gelip sizi bulmuştur.

Bu bilgiyle ilgili olarak dirayetli olmanızı istiyorum. Evet, size ne öğrettiğimi saptamaya ve onu açıklamaya çalışırken zorlandığınızı biliyorum. Aslında bu halinizi seviyorum, çünkü size öğrettiğim şeyi çok iyi ifade edebilmenizi asla istemiyorum, çünkü eğer bunu yapabilirseniz, o zaman siz -Tanrı olmak ve Tanrı gibi davranmak yerine- kendi açıklamanızda aşırı rahat hale gelirsiniz. Siz bir tanrısınız. Artık, sizin realiteyi yaratmaktan sorumlu olmanızın ve ruhunuzun uzun zaman önce yapmaya başladığı tabloyu bitirmenizin zamanı gelmiştir, çünkü o tablo bittiğinde siz özgür olursunuz. Geriye bir karma kalmaz. Geriye sadece tasarım ve zihninizi odaklamak istediğiniz şey kalır. Bir borçluluk yoktur. Tablo bitmiştir. Tanrı sonsuz Boşluğa bakar ve onu yeni bir varoluşu yaratmak için kullanır.

Peki, siz hangi varoluşu yaratacaksınız? Buradaki oyunu anladığınızda, başka bir nitelikte tezahür etme fikri size çekici gelecektir. Artık kendinizi her zaman iyi hissetmek için gerekli gördüğünüz bedeninize o kadar bağlı olmadığınızda özsel (spiritüel) beden sizi etkisi altına alacaktır. Fiziksel beden kendinizi ifade etmenizin tek yolu olduğu sürece bu özsel beden arzu edilebilir olamaz. Siz kendinizi yüzde doksan dokuz oranında fiziksel alışkanlıklarınızla ifade edersiniz ve ifade ettiğiniz özsel alışkanlık oranı aslında yüzde birden de azdır.

Bir İnsan Bilgisayarı Olarak Beden ve Şifa Gücü

Öyleyse siz çoğu zaman hangi bedeni işgal ediyorsunuz? Siz bir insan bedeninin, bir insan bilgisayarının fiziksel programını işgal ediyorsunuz. Siz bu programın var olmasına izin vermişsiniz ve onun günlük çalışmasına itaat ediyorsunuz. Sonra da neden yaşadığınızı merak ediyorsunuz. Çünkü yeni hiçbir şey meydana gelmiyor. Daima aynı eski şeyler tekrar tekrar yaşanıyor. Büyüleyici hiçbir şey olmuyor. İşte bu yüzden insanlar alkolik oluyorlar, çünkü onlar fiziksel yaşamın ayrıntılarına kadar çok düzenlenmiş olduklarından hiçbir değişiklik ve farklılık yaşamıyorlar ve enerji kaosunun onların içlerinde yaratıcı fırsatlara dönüşebileceği bir yola sahip değiller. Böylece, onlar dışarı çıkıp çok fazla şarap içiyor ve daha da fazla içmek istiyorlar, çünkü o içki onları düzenlemelerinden kurtarıp enerjilerinin içlerinde coşkun ve tutkulu bir hale gelmesini sağlıyor. O, önyargı bariyerlerini yıkıyor ve onların kendilerini ifade etmelerine izin veriyor. Onlar, kaotik olarak yaşamayı ve hayatlarındaki sıradanlığı yok etmeyi öğrenmiş olsalar o içkiden asla medet ummak zorunda olmadıklarını bilmiyorlar. İşte bu yüzden insanlar alkole ve uyarıcı maddelere bağımlı hale gelirler, çünkü onlar düzenleyici zihni çökertir.

Benim size kendi bedenimde gelmem asla önemli değildi, çünkü benim bedenim önemli değildi. Benim bedenim, bir tırtılın bedeninin o tırtılın kozasında daldığı rüyada çok önemsiz hale gelmesi ve onun önemsizliğinin -atomik yapı alanını potansiyele açan- bağımsızlık aurasını yaratması gibi, çok önemsiz hale gelmişti. Eğer ben bedenime bağlı olsaydım, o zaman -hiçbir öze sahip olmayan, sadece bir güç olan- rüzgâr haline gelmek için kendi insan özümü asla yok edemezdim.

Siz de bedeninize bağlı olduğunuz sürece asla şifa bulup iyileşemezsiniz, çünkü o bağlılıkta zihniniz bedeninizde bozu-

num yaraları açar ve uzun bir zamandır meydana gelen o yıpratıcı etki sizin sonunuzu hazırlar. Eğer siz uyuşuk bir zihne sahipseniz, uyuşuk bir bedene sahip olacaksınızdır. Eğer nefret dolu bir zihne sahipseniz, bedeninizde tümörler oluşturacaksınızdır. Eğer kıskanç bir zihne sahipseniz, kalp rahatsızlıklarınız ve diyabetiniz olacaktır. Eğer siz zihnini asla kullanmayan bir kişiyseniz beyniniz işlev yapmayı bırakacaktır. Eğer sizde damar sertleşmesi varsa, bunun nedeni sizin yemekten ilham almanız ya da ilhamın yokluğunun acısını yemekten çıkarmanızdır. Eğer artritiniz (eklem iltihabı ve kireçlenmeniz) varsa, bunun nedeni sizin esnekliğini yitirmiş, katı bir bilince ve zihinsel tutuma sahip olmanızdır. Eğer gözleriniz çok iyi görmüyorsa, bunun nedeni sizin çok iyi görmemenizdir. Eğer kulaklarınız çok iyi duymuyorsa, bunun nedeni çevrenizdeki insanları dinlemeyi asla istememiş olmanızdır.

Tüm hastalıklar insan geninde potansiyel ve genetik olarak mevcuttur. O potansiyel ancak insanın tutumuyla aktive edilir. Bedene bağlılık, bedene bağlılık tutumu anlamına gelir. Biz bir ruhun yolculuğuyla ilgili olarak biyofiziksel ya da atomik alandan söz ettiğimizde karma öğretisinde ne olur? Bir kişinin hastalığı karmik midir? Eğer karma'yı neden ve sonuç olarak -nedeni Gözlemci, sonucu da Gözlemci'yi örnek alan biyofiziksel alan olarak- tanımlarsak, öyledir. Böylece, eğer Gözlemci bir tutuma sahipse, atomik alanın o tutum haline gelmekten başka bir seçeneği yoktur. Eğer bir insan bunu fiziksel bedeninde yapıyorsa, fiziksel bedenin ona uymaktan ve katı bir tutuma teslim olmaktan başka bir seçeneği yoktur.

Böylece, evet, bedende bu karma sorunu gerçekten vardır, ama o kısa vadelidir. Hiç kimse on dört enkarnasyon önce -hiç hatırlamadığı- bir deneyimi bu enkarnasyona taşıdığı için sakat bir bedenle doğmamıştır. Bu enkarnasyona taşınan yegâne deneyimler o tabloda bitmemiş olanlardır ve her enkar-

nasyonda her insan onlara sahiptir. Öyleyse geçmişe dönmeyi ve hastalıklarınızı geçmiş-yaşam deneyimlerine atfetmeyi bırakın ve şimdiki zamanı ele alarak onun çözümünün ne olduğunu söyleyin. Aptal bir psişik okurun sizin bu hayattaki sorunlarınızı veya hastalıklarınızı başka bir enkarnasyona bağlamasına asla izin vermeyin, çünkü bu sizin hayatınızda şimdi değişiklik yapmanızı engelleyebilir. Anlıyor musunuz? Siz bu okulda bunu öğrenmezsiniz. Siz burada tanrılar olduğunuzu öğrenirsiniz.

Bir tanrının karma giysisini giymesi uygun değildir. Bir tanrı, kozmik olarak -atomik alanları kendi istediği gibi yönlendirebilecek şekilde- tasarlanmış olan bir varlıktır. Onu tanrı olarak adlandırmamızın nedeni onun bu özgürlüğe sahip olmasıdır. Eğer siz bir tanrıysanız, bunu beş yüz yıl önceki bir şeyin kabullenilmesiyle nasıl bağdaştırabilirsiniz? Biz bu okulda bunu yapmayız.

Siz "cennet"e gidecek misiniz? Evet. Şifa bulacak mısınız? Evet. Peki, bunu nasıl yapacaksınız?

Gözlemci, beynin bilinçaltı bölümünde bulunan -daima orada bulunmuş olan- bir noktadır ve sizin yapmanız gereken tüm şey bir katılımcı olmayı bırakıp, bir Gözlemci olmaktır. Siz Gözlemci olduğunuz anda, kutuplulukları nötrleştirir ve etkisiz kılarsınız. Bu çok önemlidir.

Siz bir duruma katılmayı veya bir alışkanlığı bırakıp, onu gözlemleme noktasına geçtiğinizde, onun enerjisini nötrleştirip etkisiz kılarsınız. Bu, kaos yaratır. Kaos hücre dokusunun bir kurtarıcısıdır. O zaman, o hücreleri ölümsüzlük düzeylerine kapalı tutmuş olan enerji o hücrelerden çıkar. Enerji serbest kalır. Böylece, bir tutum bedenden ayrılır. O zaman şifa, yani iyileşme gerçekleşir. Öyleyse ona bu şekilde bakalım. Siz bu okulda yaptığınız Alan-çalışmasında bir Gözlemci olmayı öğrenmiş ve uygulamıştınız. Bir Gözlemci olmayı uygulamak bir sanat-

tır. O, Tanrı rolünü oynamak ya da Mesih'i taklit etmek gibidir. Böylece, siz geriye çekilir ve adeta, "Bir dakika bekleyin, Tanrı cübbemi giyeceğim" dersiniz. Bunu yaptığınız anda, bilinçaltı onun içine girmenize izin verir. Örneğin, Alan-çalışmasında sizi kartınıza götürecek yolu bulmak için gözleriniz kapalı olarak öne/geriye, öne/geriye, öne/geriye uygulaması yaparken, çok geçmeden Gözlemci denen bilişsel ifade düzeyi ortaya çıkmaya başlar. Ve Gözlemci tüm kutupluluğu nötrleştirip etkisiz kılar.

Siz şifayı nasıl öğrendiniz? Gözlemci'nin görünür ışığın üzerinde bulunan (dördüncü kata ait) bilinç olduğunu öğrendiniz. O bizim arkadaşımız Yok Edici Şiva'dan başka kim olabilirdi? Böylece, bir kişinin gözlemleme sanatında içine girdiği ilk düzey, Yok Edici Şiva denen o huşu verici bilinçtir. O zihin haline sunulan hiçbir şey değişmeden kalmaz. Bu tanrısal bir haldir. Siz şifayı öğrenirken insan Şiva uygulaması yaptınız. Sonra da Gözlemci'nin bu şifayı ustaca yapmasını yansıtan bir enerji oluşturmayı öğrendiniz.

Aranızda bulunan hastalar için bu sadece bir sorun değil, bir ifşaat da oluşturdu. Sorun, onların uzun zamandır sahip oldukları bir hastalığı nasıl gözlemleyecekleriydi. Siz bunu nasıl yaparsınız? Onlar bir kimliğe saplanıp kalmışlardır ve onların hasta ya da sakat olmadıkları zamanı hatırlamaları çok zordur. Öyleyse hayatı boyunca bir hastalığı çekmiş olan bir kişi o hastalıkla ilgili bir gözlem alanına nasıl geçebilir? O insanların çoğu iyi olmanın nasıl bir şey olduğunu hatırlamaz, bu yüzden onların zihinlerindeki tereddüdü ve mücadeleyi görebilir misiniz? Kötürüm bir adam bir zamanlar koşabildiğini hatırlamaktadır, o bu anıya sahiptir. O kutsanmıştır, çünkü tekrar koşabilecektir. Peki, asla koşmamış olan bir kötürüm bunu nasıl yapacaktır? Onlar için ifşaat, onların o bilginin ışığında orada oturup hasta kalamayacaklarıydı. Daha önce onlar

Alan-çalışmasında Gözlemci haline geçtiklerinde, bazen tekerlekli sandalyeleriyle ilerleyip kendi kartlarını bulmuşlardı, öyleyse bunu hâlâ hasta olmakla nasıl bağdaştırmışlardı? Bu ifşaat, eğer onlar -çalışma gerektirecek olan- bu ileri düzeye uyum sağlayabilirlerse, o zaman bir nokta gelip Gözlemci'nin kişiyi kötürümlükle sınırlamış olan tutumu nötrleştirip etkisiz kılacağıydı. Bunu anlıyor musunuz? Gözlemci bunu yaptığında, kişi bir atılım yapabilir ve bir gün kendini sağlıklı ve bütün olarak gözlemleyebilirdi.

Bu gözlem bu insanların bedenlerinde mutlak bir kaosa neden olur. Bir tırtılın, kozasında uykuya daldığında, o süreçte çözülüp dağılırken geçirdiği aynı kaosu hayal edin. Sizce o sırada bedeniniz ne hissedecektir? Bu gece yatağa yattığınızda, birden bedeniniz çözülüp dağılmaya başlarsa ne yapardınız? Siz yataktan kalkıp tuvalete gitmeye alışıksınız. Ama artık tuvalete götüreceğiniz bir şey yoktur. Siz o durumda nasıl olurdunuz? İşte bu yüzden tırtıl çok asil bir yaratıktır, çünkü o bilerek çözülüp dağılır. Kötürüm olan insanlar o kötürümlüğü çözüp dağıtmalıdırlar. O süreçte onların bedenlerinde ortaya çıkan kaosu hayal edin. Gerçekten çözülüp dağılmanın ve rüyanın onları yeniden şekillendirmesine izin vermenin nasıl bir şey olduğunu hayal edin. Peki, bu hiç yapılmış mıdır? Her zaman. Bu Batı toplumunda yapılmış mıdır? Nadiren. Neden? Çünkü Batı toplumuna kendilerini hastanelere ve doktorlara emanet etmeleri bilinçli olarak öğretilmiştir. Onlar elektriksel bedenleri, atomik yapıları ya da zihinlerinin gücü hakkında hiçbir şey bilmezler. Böylece onlar, bir anlamda, bilinçli olarak sakat nesiller yetiştirirler.

Bu güzel Gözlemci burada, fiziksel formda hoşnutsuz-doyumsuz olarak düzenlenmiş olanı çözüp dağıtır. Daha önce burada, ruh halinizi değiştirerek size bir paganın nasıl olduğunu gösterdiğimi hatırlıyor musunuz? Ben onu paganlık olarak ad-

landırıyorum, çünkü o alışılmışın çok dışında olmak, geleneksel davranmamak, bağımsızca düşünmek ve davranmaktır ve böyle olduğu için de o kaotiktir. O zaman sizin şifa vermeden önce bir pagan olmanızı istemiştim. Küçük erkek/kadın kimliğinizin dışına çıkıp, Şiva'nın sınırsız gücüne girmenizi istemiştim. Bu artık, kadınsı ya da erkeksi olmak değil, sınırsız Tanrı olmaktır. Bu, tutumun ruh halinin mutlak bir değişimidir ve bu sizin Gözlemci haline doğal olarak geçecek kadar ilham almış olmanız gerektiği anlamına gelir.

Düzenlenişinizi dağıtmanın yolu bir pagan olmaktır. Artritten (eklem iltihabı ve kireçlenmeden) kurtulmanızın yolu, ayağa kalkıp katılık bariyerlerini yıkmak ve bedeni sanki onun içinde gök gürültüsü deviniyormuş gibi hareket ettirmektir. Bir şifacı olarak, bu sizi bir insan olmaktan, öngörülemez bir doğaüstü varlık olmaya götürür. Eğer o öngörülebilir olsaydı, düzenlenebilirdi. Ama ben onun öngörülebilir olmasını istemiyorum, çünkü enerjinin düzenlenmiş olmasını istemiyorum. Ben onun vahşi olmasını istiyorum. Böylece, ruh haliniz tamamen değiştiğinde, siz bu gece buraya gelen kambur duruşlu, yorgun kişiden, kendini hiç bu kadar canlı hissetmemiş olan ve sınır tanımayan bir varlığa dönüşmüş olursunuz. O zaman siz katılığınızı, suskunluğunuzu yok etmiş olan -aşırı kuralcı, önyargılı, kabul edilebilir olmayan hiçbir şey yapmayan kişiliğinizin düzenlenişini yok etmiş olan- Gözlemci olarak orada oturmaktasınızdır. Siz o kadar vahşi olduğunuzda, enerjiniz de öyle olur. Bu gerçeği iyi anlamalısınız.

Siz şifa vermek için ellerinizi birisinin üstüne koyduğunuzda ve içinizdeki Gözlemci içinizdeki Mavi Beden üzerinde odaklandığında, o bedenin enerjisi -o kadar vahşi ve güçlüdür ki- o kişinin enerji alanını gerçekten etkiler ve onun karbulelerine[28] (karbon-kanallarına, mikro-kanallarına ya da hücrenin iskeletine) hücresel bir düzeyde saldırır. Böylece, o kişi bir baş-

kalaşım, bir metamorfoz geçirir. Şifa budur. Şifa verdiğiniz kişinin sizin bunu yapacağınızı bilmesi ve onu kabul edebilmesi gerekir. Güç ne kadar fazlaysa, hastalar şifa girişimine o kadar boyun eğerler. Başka bir deyişle, onlar hastalıklarından ayrılır ve teslim olurlar ve sizin istediğiniz de budur. Siz o şifa çalışmasında bunu yapmıştınız. Onu izleyen haftada akşamları aynı vahşi ve güçlü enerjiyi alıp onu birkaç saat içinizde tutmaya çalışmıştınız. Ve tüm bu çalışmanın sonunda bir anlamda tanrısal bir tutum geliştirmiştiniz.

Bu gece burada o şifa çalışmalarında kollarını ve bacaklarını -daha önce hiç yapamadıkları şekilde- oynatabilmeye başlayan bazı varlıklar var. Bu, Tanrı'nın sizin içinizde olduğunun ve O'nun sahip olduğunuzu düşünmüş olabileceğiniz her tutumdan, her karma'dan ya da her yoksunluktan daha üstün olduğunun derin bir kanıtıdır. Siz bunu daima yapmalısınız ve bunu sadece birilerini iyileştirmek için değil, gününüzü yaratmak için de yapabilmelisiniz. Böylece, bu gece burada sizler muazzam bir ifşaatla da karşılaştınız ve onu gerçekten uygulamak istediniz. Siz bu iradeyi gösterdiğinizde, o şifa ve o yaratım kolay olur. Ve o zaman hepiniz bundan yararlanırsınız.

Size şunu hatırlatmak isterim: Sizin buraya benden öğrenmek için geldiğiniz şey olabilmeniz, bir tanrı olabilmeniz için bedenden Öz'e geçmeniz, onda yeniden doğmanız gerekir. Bu da sizin artık beden olarak değil, Öz olarak düşünmeniz gerektiği -beden yerine, zihninizin yeni âlem olması gerektiği- anlamına gelir. Siz bunu yaptığınızda, sabahları gününüzü yarattığınızda o günden ne bekleyeceğiniz konusunda zihninizde hiçbir kuşku olmayacaktır. Dahası, buraya geldiğinizde, o vahşi ve güçlü enerjiyi deneyimlemeye hazır olursunuz, çünkü siz onu oluşturma sorumluluğunun bir parçası olursunuz. O zaman sizi ka-

28 Ramtha'nın karbulelerle ilgili ve Mavi Beden'le şifa vermekle ilgili öğretisi Aydınlanma Okulu'nda yeni başlayan öğrencilere öğretilmektedir.

ranlıktan ve bataklıktan çıkarmak ve güçlü bir biçimde şifa verecek ya da alacak bir ruh haline erişmenizi sağlamak o kadar uzun zaman almayacaktır. O zaman ben sizi -kendisini içinde bulunduğu formdan başka bir formda gözlemlemenin onun için ne kadar zor olduğunu bilen ve bunu anlamayı içtenlikle isteyen- kötürüm bir insan üzerinde çok etkili olacağınız bir noktaya ulaştırmak için saatler harcamak zorunda kalmam. O zaman siz bu kardeşlerinize gerçekten hizmet ediyor olursunuz. Ve siz hizmet ettiğinizde, size de hizmet edilir. Bu büyük bir gerçektir.

Birisini iyileştirme gücüne sahip olduğunuzda, bu o gücün sizin vasıtanızla aktığı anlamına gelir. Siz o güç tarafından yükseltilecek ve dönüştürüleceksiniz. O enerji sizin vasıtanızla başka bir insana akarken sizin içinizden geçer. O, içinizden akarken sizi arıtıp saflaştırır. O, Şiva'dır. Böylece, siz başka bir insana yardım etmenin yararını görürsünüz.

Dün akşam burada bulunanlara bir ilerleme raporu sunduk. Dün akşamki fikir onlardan korktuğunuz için değiştirmeyi reddettiğiniz şeylerin özüne inmekti. Sizin hayatınızda şimdiye kadar değiştirdiğiniz şeyler kolaydı. Değiştirmediğiniz şeyler ise en zorlarıdır ve sizin onlara girmenizi istiyorum, çünkü dün geceki mesaj, eğer böyle oyalanmaya devam ederseniz sizin bir yanınızın da kötürümleşebileceği idi. O zaman siz cennet âlemine asla giremezsiniz. Bu katta kötürümleşebilir ve er ya da geç bu kattan bıkabilirsiniz. O zaman, çok fazla içki içmeye, çok fazla yemek yemeye, her bakımdan aşırıya kaçmaya başlarsınız. Bu, sahip olduğunuz şeyden bıktığınız anlamına gelir. Sabah uyandığınızda, uyuşturucu maddelerin sizde neden olduğu tepkilere yol açan doğal bir sevinç yoktur. Sizin uyanıp o tepkilerle ağzına kadar dolduğunuz gün canlanacağınız gündür.

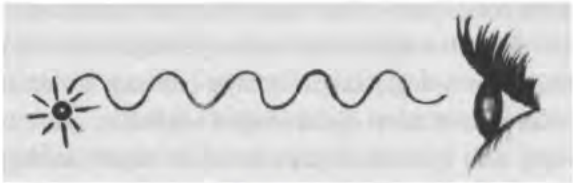
Bu eski işin icabına baktığınızda, o zaman gömülü bilinç-

altınızda size işkence eden şey -daima sizi yüzeye çıkıp kendini göstermekle ve sizi utandırmakla tehdit eden şey- sadece krizlerde ve kâbuslarda ortaya çıkar. Onu çözmek için ele aldığınızda, onun enerjisini serbest bırakmış ve deneyimin sorumluluğunu kabul etmiş olursunuz ve böylece o eski tablo tamamlanır. Bunu ne kadar çabuk yaparsanız, benim âlemime o kadar yaklaşırsınız, çünkü artık sizi bu âleme bağlayacak bir şey yoktur. Bu ilerleme raporuna göre, ele almaktan korktuğunuz şeyi açıkça görmeniz ve ona girişmeniz, onu değiştirmeye başlamanız ve arınmakta ısrar etmeniz gerekiyordu ki bu gece ellerinizi insanların üzerine koyduğunuzda enerjinizin onda birini değil, kapasitenizin yüzde kırkını kullanabilesiniz. O daha ne kadar artabilir? Onu görmelisiniz. Siz ona sahip olacak gücü elde edene dek, mutlak şekilde canlı ve etkili bir boyutlar-arası deneyime sahip olmayacaksınız. O güç nereden gelir? O, içinizdeki o küçük sorunlarda depolanmıştır. Siz o sorunları ele alıp çözdüğünüzde, onlarda depolanan enerji serbest kalır. Bunu anlıyor musunuz?

Dün gece sizlerin bu salondan kendinizi suçluluğa ve terk edilmişliğe gömülmüş hissederek ayrılmanızı istemedim. Eğer böyle ayrılmışsanız, o zaman sizin deneyimlemekte olduğunuz şey değişmiş egonuz, yani tanrısal benliğinizi bastıran sınırlı kişiliğinizdi. Sizin bir gözlem noktasına geçmeniz ve Gözlemci olarak dinlemeniz, kendinizi mağdur ya da kurban hissetmek yerine, Gözlemci'nin orada olduğunu açıkça gördüğü o sorunları kendinizde gözlemlemeniz gerekiyordu. Zaten kötü kokmaya başlayan şeye bir de suçluluk duygusu ve mutsuzluk katmayın. Eğer bunu yaparsanız, bunun nedeni onu yapmayı seçmiş olmanızdır ve bir Tanrı olmak ile bir insan olmak arasındaki fark budur. Ben sizin bir gün her ikisi de olmanızı istiyorum. Böyle bir şey gerçekten vardır ve ona Mesih denir.

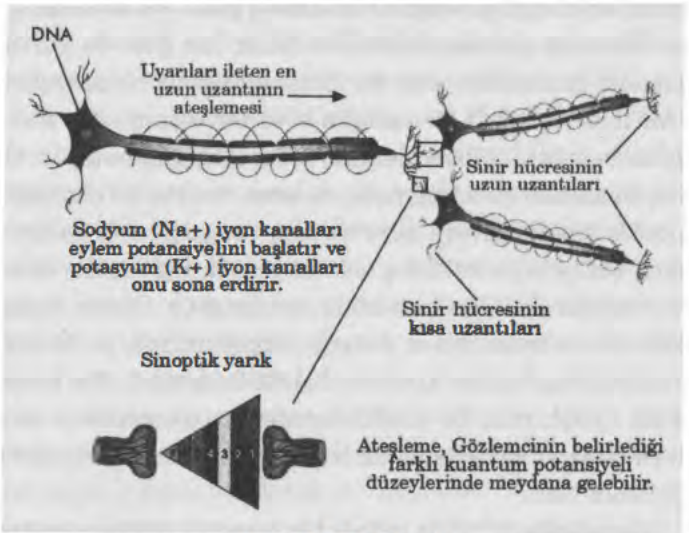
GÖZLEMCİ ETKİSİ VE SİNİR HÜCRESİ

Gözlemci, olasılık dalgasını çökerterek parçacık realitesine dönüştürmekten sorumludur.



Parçacık Enerji dalgası Gözlemci

Gözlem eylemi sinir hücrelerini ateşler ve düşünce üretir.



Copyright © 2000 JZ Knight

İblisin Savaşı

Dün gece sizden hayatınızda ele almamış olduğunuz şeylere bakmanızı istedim. Onların neler olduğunu biliyorsunuz: Alışkanlıklar, karanlık sırlar, fanteziler, nefret, düşmanlar ve benzerleri... Bunu yapmanızı istedim, çünkü bu sizin için yapılması en zor şeydir ve siz bu işi en sona bırakmışsınızdır. Bu sabah ise değiştireceğiniz şeyi seçmeye başlamanızın günün geriye kalanında o değişikliğin ortaya çıkacağı anlamına gelmediğini, bunun tam tersi olabileceğini söyledim; çünkü siz bir iblisi ele alıp onu içinizdeki hapishaneden dışarı saldığınızda, bu ilk başta -o iblisin hareketinin kaos süreciyle yavaş yavaş yok olacağı- bir savaş olacaktır.

Size şunu da söyledim: Hayır, yarın sizin için huşu verici ya da muhteşem bir gün olmayacaktır. O sizin için zor geçecektir, çünkü siz içinizdeki canavarı serbest bırakıyorsunuz ve bu onunla bir savaşa gireceğiniz anlamına gelir. Ve bu sorunu haftalar boyunca çözemeyebilirsiniz. Sizin, her gün, bu yürüyüşü yapmanız gerekebilir, ama bu iblisle girdiğiniz bir savaştır. Peki, bir iblis nedir? O bir varlığın kötü bir tutumudur. Eski zamanlarda onlara iblisler denirdi ve bu iblisler size aittir. Onları hapishaneden çıkardığınızda, onların zincirlerini çözdüğünüzde, onlar sizinle savaşa girer ve size var güçleriyle saldırırlar. Büyük Çalışma'ya katılmış olan az sayıda yiğit insan iblislerini serbest bıraktıkları bu vadide yürümüştür. Onları başınızın arkasında ve bedeninizde düzene soktuğunuzda, şu iki şey vuku bulmadıkça onları kontrol altında tutarsınız: Siz kimyasal olarak, uyuşturucu bir madde tarafından uyarılırsınız ve iblis ortaya çıkar ya da uykuya dalarsınız ve o iblis size rüyalarınızda işkence eder.

Hatırlayın, bir iblis sadece bir insanın yaratmış ve yaşam vermiş olduğu bir tutumdur. O cinsel bir tutum olabilir. Öl-

dürücü bir tutum olabilir. Bir fantezi tutumu olabilir. Nefret olabilir. Sizin içinizde çok huysuz, cimri ya da bencil bir kişi bulunuyor olabilir. O bir iblistir. Sizin içinizde, eziyet etmekten ya da eziyet görmekten hoşlanan bir varlık bulunuyor olabilir. O bir iblistir. Bir iblis acı ve eziyet çekmekten, bir kurban olmaktan, hastalıktan güç ve zevk alan bir tutumdur. O bir iblistir. Ve onlar sizin içinizde yaşar. Onlar bir kişinin -onlardan korktuğu ve içinden çıkarlarsa neler olacağından korktuğu için- değiştirmediği yanlarıdır. Ama onların muazzam ölçüde bir yaşam kuvvetini tükettiklerini anlarsınız. Onları kendinizden uzak tutmak ve kimsenin görmemesi için bastırmak bir hayli enerjiye mal olur. Hırsızlar iblislerdir. Yalancılar iblislerdir. Alışkanlıklar iblislerdir. Onları kontrol altında tutmak bir hayli enerjiye mal olur.

Ben size onları serbest bırakın derken onlardan özgürleşeceğinizi kastetmedim. Ben, siz kapıyı açtığınızda onların dışarı çıktığını kastettim. Onların istediklerini yaptırabilecekleri tek kişi sizsiniz ve bu sizin Gözlemci olarak geri çekilmeyi ve faaliyeti gözlemlemeyi öğrenmenizi gerektirir, çünkü sadece o inayet hali içinde siz iblislerinizi yok edebilirsiniz. Bunun yapılacak çok yiğitçe bir şey olduğunu söyleyebilirim. Siz böyle düşünmeyebilirsiniz, ama biz sizin iblislerinizi serbest bırakacak ve onlara karşı ne kadar başarılı olduğunuzu göreceğiz.

Dün akşam ben bu konuşmayı yaptıktan sonra çalınan müzik kendi içinde yıkım eğilimi taşıyan bir genetik çizgi yaratan bir kültüre aitti. Bir ırk olarak onlar o vadiden geçtiler, tüm o iblislerle başa çıkmak zorunda kaldılar ve son yüz elli yıldır daha önce (Atlantis döneminde) ektiklerini biçtiler. Onlar Amerika'nın kızılderilileridir. Onlar çok yiğit insanlardır. Onların ruhsal mirasları teknolojik olarak çok organize olmaya ve dünyaya egemen olmaya dayanıyordu. Onlar o yerden spiritüel bir yola geçtiler ve en sonunda ölümün ve yıkımın gölgesinde yürü-

melerini sağlayan bir yolculuğu asilce ve mertçe yaptılar. Onlar, tekrar-doğuşun spiritüel niteliklerini geliştirdiler ve onlara sahiptirler, ama en sonunda iblislerle başa çıkmaları gerektiğinde, onları yendiler. Evet, onlar çok yiğit insanlardır. Ve bu müzik onlar ve onların yolculukları hakkındadır.[29] Bu, sizden ve değişime doğru yaptığınız bu yolculuktan farklı değildir, çünkü bu iblis veçhelerine bakmak ve onlarla savaşa girmek yiğit bir varlığı gerektirecektir.

29 Robbie Robertson ve Kızıl Yol Topluluğu'nun, *Yerli Amerikalılar için Müzik* albümünde yayınlanan "Hayalet Dansı" adlı şarkısı (Capital Records, 1994).

6

GORDİON DÜĞÜMÜ, NÖROJENEZ VE GELECEĞİ ESNETMEK

"En büyük fetih, sabah uyandığınızda, o günle ilgili, tam bir sorumsuzluğun -insanın hayatını iyileştirmek için göstermesi gereken çabadan kaçınmasının- işareti olan önyargılar, duygular ve mağduriyetler ile renklendirilmemiş ve çarpıtılmamış olan sınırız bir görüşe sahip olmaktır."

"... Siz bunu yaptığınızda, diğer katlara ve boyutlara -sınırlanmayan- bir erişime sahip olursunuz. Böylece, psişik orta-beyni açarsınız. Ve gelecek sizin içinizden akmaya başlar."

- Ramtha

Zihninizi Değiştirebilirsiniz

Merhaba, sevgili üstatlar. Ben Aydınlanmış Varlık Ramtha, sizinle birlikte olmaktan onur duyuyorum. Ben coşku dolu bir an yaşarken su kadehlerinizi hazır edin.

Sevgili Tanrım,
ben hayatımla ilgili bir karar vermek zorundayım.
Ben seçebileceğim iki yoldan
başka bir yolu hatırlamıyorum:
Birinci yol, bu hayatın tek hayat olduğu
ve benim şiddetli rüzgârlarla
ve hayatın sağladığı armağanlarla karşılaştığım yoldur.
İkinci yol ise benim daima var olduğum,
ölümsüz bir varlık olduğum yoldur.
Ve bu ikinci hayatta kaygılanmama gerek yoktur.
Ben bu dünyaya tekrar tekrar gelir

ve bu hayat armağanını tekrar tekrar yaşarım.
Bu hayatta ben kalbimi, ruhumu ve Özümü seçmeliyim.
Bir kez ve tamamen
beni sonsuza dek yaşadığım yöne
götüren bir yolu seçmeliyim.
Sevgili Tanrım,
ya bana yüksekten baktığını gördüğüm
ya da benim içimde olan
ve benim yaptığım bu seçimi
berrak bir biçimde gören Tanrım.
Beni öğrenmem için buraya göndermiş
olan Tanrım, sana diyorum ki,
bırak söylediğim tüm sözler tezahür etsin,
bırak seçimim felsefeye değil,
deneyime dayansın.
Varlığımın Tanrısından bunu istiyorum.
Öyle olsun.

Bugün bana güller armağan eden hepinize teşekkür etmek istiyorum, çünkü ben onlara değer veririm. Çiçekleri severim, çünkü onları neyin yaratmış olduğunu bilirim, çünkü ben bir doğa Gözlemcisiyim ve "yukarısı nasılsa aşağısı da öyledir, içerisi nasılsa dışarısı da öyledir" diyen büyüleyici kavramı anlarım. Bunun tersi doğru değildir. Bu kavram bize "aşağısı nasılsa yukarısı da öyledir ve dışarısı nasılsa içerisi de öyledir" demez. Hayır, biz o realitelere dayanan bir doğaya sahip olamazdık. Bunlar, ben bu dünyada yaşarken gördüklerimden çok farklı güller. Bunlar tekâmül etmiş güllerdir. Bazıları çok güzel ve renkleri göz kamaştırıcı. Bazıları ise sade ve mütevazı, ama hepsi, tıpkı sizin gibi, Öz'ü yayar.

Daha önce, size öğrettiğim şeyler üzerinde düşünmenizi istemiştim, çünkü eğer öğretiye katılmaz ve ondan sizinle ilgili olan bilgiyi alıp özümsemezseniz, buraya gelmenizin bir anla-

mı olmaz. Bir fırsatçı -aslında bir kurban- çalışma yapmadan daha fazla felsefe kazanmak ister. Bu okul bununla ilgili değildir. Siz birçok seminere, öğretmene ve filozofa gidebilirsiniz. Onlar size bir sürü şey anlatırlar ve siz ilham alırsınız, ama sonra tutumunuz o ilhamı öldürecektir, çünkü siz bir tutumun realitenin yaratıcısı olduğunu anlamazsınız. Öyledir. Ve bunu o öğretmenler de anlamazlar. Onların çoğu bunu anlamak istemez, çünkü onlar sizi zengin bir düşünce alanına yöneltmenin yükünü üstlenmek istemezler. Onlar realiteyi nasıl yaratacaklarını bilmezler. Sadece, "İstediğiniz şeyi dileyin, o gerçekleşecektir" derler.

Bakın, bunu nasıl öğreteceğini aslında kimse bilmez. Birçok kişi insanın muktedir olduğunu düşünür, ama sizin muktedir olduğunuzu en iyi bilen insanlar bilimcilerdir. Onların insan potansiyeliyle ilgili büyük keşifleri yeni ve en ileri bilimi oluşturmaktadır. Gelecek söz konusu olduğunda bilimciler hâlâ geridedirler, ama onlar keşiflerde bulunmaktadırlar. Ancak, bu başkanın[30] yönetimi sırasında yapılan büyük keşifler asla ortaya çıkarılmamış, dinci sağ kanat yüzünden rafa kaldırılmıştır. Onlar aslında perde gerisinden çalışan gri-adamlar yüzünden rafa kaldırılmıştır. Böylece, o keşifler yapılmıştır, ama o çiçekler güneş parlayana dek bu bahçede açmayacaktır. Ve şimdi yeni bir güneşin altında bulunuyorsunuz.

Böylece, size, "Bizim kanıtımız var. Biz nörojenez (sinir hücrelerinin oluşumu ve gelişimi) diye bir şeyin olduğunu biliyoruz" diyecek olanlar -filozoflar ya da büyücüler değil- bilimcilerdir. Medyumunuz size bunu açıklamaya çalışıyordu.[31] Nörojenez neden önemli bir keşifti? Onu siz de öğrenmelisiniz.

---

30 Bu öğreti 11 Ocak 2008'de sunulmuştur. O sırada, George W. Bush ABD başkanıydı.

31 JZ Knight, güçlü bir zihin yöntemi olan Mahalle Yürüyüşü'nü keşfetmiş ve kendi iyileşme sürecinde bizzat uygulamıştı.

Nörojenez yeni nöronların oluşması anlamına gelir. Onlar sizin olmak istediğiniz yeni bir fikirden, yeni bir hedeften doğarlar, çünkü siz -bir bilgisayar programı gibi- üzerinde çalıştığımız bir tutum geribildirim döngüsüne sahipsinizdir. Ona Gordion düğümü denir. Bir zamanlar bir kral[32] gelip sadece bir kılıç kullanarak onu kesip atmıştır, ama bu konuya daha sonra geleceğiz. Gordion düğümü yanıtlar içermez. O sadece duygular ve tutumlar içerir. Tutumlar bir devlet gibidir ve düşünceler de o devletin halkıdır. Böylece, tüm devlet mağduriyet haline doğru salınır. Tüm devlet, halkının ortak düşüncesiyle tek bir inanca doğru salınır. Evet, bir tutum bir devlet gibidir ve o devletin içinde, orada yaşayan ve kendilerini yaşam deneyimiyle sunan sayısız düşünce vardır.

Şimdi siz bir tutumda realitenin dalgalanma etkisini ve o tutumun nehre atılan bir taşı -aynı anda nehre atılan başka bir taş gibi- nasıl hızla bastırdığını öğreneceksiniz.[33] Bu, beyinde birlikte ateşlenen tutumdur. Birlikte ateşlenen nöronlar (sinir hücreleri) birbirine bağlanır. Böylece, eğer sizin umudunuz varsa, nehre umut taşını atarsınız, ama aynı anda o nehre umutsuzluk taşını da atmışsınızdır. Umutsuzluk bir devlettir. O bir tutumdur, o tutumu kuşku ve suçluluk ile de doldurabilirdiniz. Onu umutsuzluk devletini temsil eden halkla doldurabilirdiniz. Çevrede gelişen birçok deneyim kendilerini düşünce süreçlerinde kategorize eder, onların birikimi tutum başlığı altında yer alır. Böylece umutsuzluk -umut, refah, sağlık ve sevince karşı- birçok deneyim içeren bir tutumdur.

Gordion düğümü aslında ipten oluşmuştur. Bir ip birbirine örülü birçok liften oluşur. Birbirine örülü o lifler birlikte güçlü bir ip oluşturur. Sizin tutumunuzun Gordion düğümünün

---

32 Burada, Makedonya Kralı Büyük İskender'den söz edilmektedir.

33 Bkz. Ramtha'nın *Beyin* kitabı, 9. bölüm: *Zaman Nehrinde Dalgalanma Etkisi*.

de birçok liften oluştuğunu düşünün. Eğer o tek bir liften oluşuyor olsaydı kolayca dönüştürülebilirdi. Ancak o düğüm birçok liften oluşmaktadır; yani tutumlar ve deneyimler birbirine örülerek bir tutum ipi oluşturmaktadır. Siz o tutumların birkaçını alıp birbirine ördüğünüzde ortaya bu düğüm çıkar. Gordion düğümü budur. Gordion düğümünde bir program vardır ve o tutucu bir programdır. O, başından sonuna kadar tutucudur. Böyle bir okulda ya da gittiğiniz başka okullarda spiritüel şifaya ulaşmak isteyen herkes o düğümü felsefi olarak düşünmeye çalışır. Onu anlamayanlar, basitçe, "İyileşmeyi dileyerek iyileşebilirsin" derler. Bu saf cehalettir ve zavallıcadır, çünkü siz örneğin zengin olmayı dileyerek zengin olabileceğiniz konusunda ilham bulup heyecanlanırsınız, ama gerçek şu ki, ilham yavaş yavaş yok olduktan sonra o düğüm yine ortaya çıkar, böylece o dileğiniz asla gerçekleşmez. Böylece, siz zengin olma dileğini, o spiritüel felsefeyi, o lifi alır ve onu o düğüme, o tutuma örersiniz, çünkü o dilek işe yaramamıştır. Anlıyor musunuz?

Nörojenez yeni nöronlar ve var olan nöronlardır. Esasen bilim gerçekten oluşan yeni nöronları bulmuştur. Bu, içinizdeki programcının -üzerinde odaklandığınız şeyin gerçekleşmesini kesinlikle kolaylaştıracak olan- yeni nöronları programlamaya ve oluşturmaya başlaması gibidir. O nöronlar gerçekten oluşur ve ortaya çıkarlar. Onlar bebek nöronlar olarak adlandırılırlar. Bu bebek nöronlar aşağı yukarı kırk günlük bir ömre sahiptirler. Bu da, siz yeni bir nöron oluşturduğunuzda, onun -sabit ve değişmez hale gelmeden önce- kalıcı bir etki yapabilmek için kırk güne sahip olduğu anlamına gelir. Kırk günlük bu sürede siz bu nöroplastisiteye, yani nöronun değişime uyum sağlaması haline erişebilirsiniz. Böylece, o düğümden, çok esnek bir beyne dayanan çok esnek bir geleceğe geçersiniz. Sizin beyninizde şimdi yepyeni nöronlar ortaya çıkmıştır.

Size, gerçekten yeni nöronlar oluşturan hangi disiplinler

öğretilmiştir? Onlardan biri Mahalle Yürüyüşü denen disiplindir. Bu yürüyüş aslında sizin düğümü terk edip, onun üzerindeki ışıkları kapatıp, çevrede yürüyüp değişiklikler yapacağınız anlamına gelir. Siz orada zenginliği, sevinci, istediğiniz her şeyi oluşturacaksınızdır. Siz aslında bir dekorasyon yapmaktasınızdır. Anlıyor musunuz? Buna nörojenez denir. Ve o nöronlar oluşmaktadırlar. Onlar mutlak zenginliği, mutlak sevinci, geleceği karşıdan (gelecekten) yüklemeyi, geleceği görebilmeyi, ona göre kararlar verebilmeyi, tamamen iyi ve sağlıklı olabilmeyi içeren daha derin bir nörolojik tarihten doğan yeni nöronlardır. Böylece, siz bir odaya girer ve onu yeniden dekore edersiniz. Evet, bilimin keşfettiği o bebek nöronlara nörojenez süreçleri denir.

Böylece, bir bakıma, sizin o odadaki mobilyanın yerlerini değiştirebileceğiniz, odayı yeniden dekore edebileceğiniz kırk gününüz vardır. Çevrede yürüyüp dekorasyon değişiklikleri yapmak için kırk gününüz vardır. Siz, "Pekâlâ, ben zengin olmak istiyorum, ama bunun için esir edilmek istemiyorum" dersiniz. Siz değişiklikler yaparsınız, böylece onlar değişir. Nöronlar hareket edebilir ve taşınabilirler. Nöroplastisite, nöronların gidip bütünüyle yeni bir tarih dizisine bağlanabilecekleri anlamına gelir, oysa sözünü ettiğim o Gordion düğümünde onlar sabittir. O düğüm hareket etmez. Ayrıca, eğer siz marihuana tüttürdükten, LSD kullandıktan, bir sürü uyuşturucu ilaç aldıktan sonra hâlâ Gordion düğümüyle çalışıyorsanız, bu o düğümü daha da fazla sakatlar, çünkü o uyuşturucular yüzünden o örgünün içinde nöronlar ölmektedir. Başka bir deyişle, o durumda bizzat o ipin lifleri kopmaktadır. O nöronlar ateşlenmemektedir, ama onlar düğümün örgüsünün bir parçasıdır. Böylece, o düğüm düzeltilemez ve geri kazanılamaz. Ama eğer siz harekete geçer ve "Ben bu yerde yaşayacağım, öyleyse bu ev geleceğin evidir. Ben onu dekore edeceğim" derseniz, çevreniz si-

zin "daima olmuş olduğunuz" hali kaydeder ve oluşturur.

Nörojenez bir gecede eyleme geçip nöronlar oluşturacaktır ve o nöronların tarihi beynin nörolojik olarak zaten öyle bağlantılı olan daha derin bir bölümüne erişir. Böylece, o nöronlar bir bahçede bir gecede büyüyen çiçekler gibi oluşmaya başlarlar. Siz olmasını istediğiniz şeyi (Ben böyleyim ya da böyle olacağım şeklinde değil) "Ben daima böyleydim" (Örneğin, ben daima sağlıklıydım, zengindim ya da mutluydum) diyerek, yani nöronların tarihine dayandırarak söylemeye devam edersiniz ve o nöronlar o tarihe bağlanır ve sizin "daima iyi olma" âleminde işlev yapmanızı sağlarlar. (Ancak, bunu yaparken düşünce ile eylemi birleştirmeli, bu sözleri hareket halindeyken, örneğin, yürürken söylemelisiniz.) Onlar sizin kırk gün boyunca tekrarladığınız o şeyi deneyimlemenizi sağlarlar. Onu kendi bağlamları içinde düşünmenizi sağlarlar. Ve onlar büyürken, sizin daima mutlu, sağlıklı vb. olduğunuz bir tarihe sahip olmanızı sağlarlar. Sizin onları yeniden düzenlemek için kırk gününüz vardır, yani o evi dekore etmek için orada kırk gün yaşamanız gerekir.

Nörojenezi anlıyor musunuz? Nörojenez yeni nöronların, bebek nöronların doğmasıdır. Sizler işte bu kadar güçlüsünüz. Çünkü siz yasa yapıcısınız. Şimdi bilimciler de bunu anlamaya başlıyorlar; onlar da, eğer bir insanın iradesi ve niyeti geçmişini kesinlikle terk etmekse, onun istediği şeyi ilan edebileceği bakir bir alana girebileceğini, yeni nöronların doğmasına ve etkili olmasına neden olabileceğini anlamaya başlıyorlar. O bebek nöronlar çok uysal ve esnektirler. Bu, aptalca bir felsefe değil, bilimdir. Siz İnternet'te nörojenez konusunu araştırabilir, onun hakkında daha çok şey okuyabilir ve böylece tekâmülün hâlâ beyinde meydana geldiğini anlayabilirsiniz. Böylece, siz Gordion düğümünün üzerindeki ışıkları kapatıp beyninizin yeni bir bölümüne geçtiğinizde, oraya yepyeni varlıklar olarak geçer, as-

lında uygun bağlantılar kurmak için nöronları büyütürsünüz. Ve siz zihninizi kırk günde değiştirebilirsiniz. Onda istediğiniz değişikliği yapabilirsiniz. Bu nöronların devingenliğini ve esnekliğini bilim nöroplastisite olarak adlandırır.

Bununla birlikte, siz değiştiğinizde, bu değişim sizin tutumlarla uğraşmak, onların üstesinden gelmek zorunda olmanız anlamına gelmez, ama işlevsel bir biçimde değişebilmek için, bunu yapabileceğinizi bilmeniz gerekir. Dahası, sizin bir seçim yapmanız gerekir. Siz o tutumu bırakmayı gerçekten istiyor musunuz? Acıdan vazgeçmeyi gerçekten istiyor musunuz? Düşmanınızı bırakmak istiyor musunuz? O acı size duygusal olarak hizmet etmiştir. O bir uyuşturucudur. Bir kişi sorumluluktan kaçınmak için gün boyunca depresyonda olabilir. Böylece, eğer aşırı duygusallaşırsanız, bu sizin eylemlerinizin sorumluluğundan kaçınmak için seçtiğiniz hileli bir yoldur. Bu, yemek yemeye ne zaman son vereceğini bilmeyen bir kişi gibidir -ve o yemeye son vermeyi gerçekten istemez- ama bir noktada yeter artık diyen mekanizma da duygudur. Duygu, bir bakıma, pek çok alanda hizmet etmiştir. Her şeyden önce, geçmiş, tutucu bir zihnin kabilesel koşullarının sağlam kalmasını sağlamıştır. Dahası, insan yaşlandıkça onun bazı geçmiş görkemleri canlandırma girişimi bazen başarısız olur ve böylece siz kişiyi uyuşturmak için duyguları sağlam tutarsınız. Siz kendinizi sorumluluktan kaçınacak bir biçimde uyuşturursunuz. Eğer siz bir duygusal kimyasallar torbasıysanız, hayatınızın sorumluluğunu üstlenip onunla bir şey yapmak üzere soyut bir biçimde işlev yapabilir misiniz? Bunu yapmak istiyor musunuz? Hatırlayın tüm düşünceler tutum denen bir devlette yaşarlar.

Öyleyse, bu bir tür seçimdir. Bağımlılık daima bir seçimdir. O sizin istediğiniz gibi olmadığı için hayatınızla ilgili olarak mutsuz olmayı gerçekten seçiyor musunuz? O zaman duygular bunu ifade etmenin yolu haline gelir ve esasen sizi tas-

dik eder. Siz o düğümde oyalanabilirsiniz. Ama sonunda yaşlanıp ölmek istiyor musunuz? Bu size bağlıdır. Bu benim buraya geldiğim günden beri öğrettiğim şeydir. Siz hâlâ bir kurban olmak istiyor musunuz? Hayattaki inancınızın sorumluluğunu hâlâ üstlenmeyecek misiniz? Hâlâ birilerini suçlamak zorunda mısınız? Sorumluluktan kaçınmak için hâlâ o duyguyu mu kullanıyorsunuz? Bu size bağlıdır. Gerçekten, siz ne kadar bağımlı ve muhtaçsınız? Hayatınızın sonuna kadar böyle kalmak mı istiyorsunuz? Bu gerçekten size bağlıdır. Muhtaç olan, bağımlı olan sizsiniz. Bu öğreti gelip buna dayanır. Sorumluluktan kaçınmak için duyguyu kullanmayı hâlâ istiyor musunuz? Böyle yapmayı seçtiğiniz için asla yargılanmazsınız, ama bu iş gelip gerçekten buna dayanır.

Nörojeneze sahip olmak istiyor musunuz? Sizin Dünya üzerinde yaşayacak ne kadar zamanınız kaldı? Bedeninizde yaşayacak ne kadar zamanınız kaldı? Onu yıpratıp yaşlandıran şey nedir? Siz düşmanlara sahip olmaktan hoşlanırsınız, çünkü düşmanlara sahip olmanız o sorumluluğu üstlenmenizi erteler. Bu ayrıca sizi tekrar-doğuşa inanmayan ve ebedilik yasasını yaratmamış olan o grubun bir parçası kılar. Bu sizi bir başlangıcı ve sonu olmayan, doğup sadece çevresine karşılık veren bir elektrik akımı kılar. Siz bunu bir yasa kılmak istiyor musunuz? Eğer bunu bir yasa kılmak istiyorsanız, o zaman diğer yasa olacak güce sahip olmanın sorumluluğundan kaçınıyorsunuz demektir. Öyleyse ne kadar bağımlılık istediğiniz size bağlıdır.

Sevgili varlıklar, siz düşmanınızı bırakmak zorundasınız. Ve bu aslında sizin yararınızadır. Çünkü bu gerçekten onların size ne yapmış olduklarıyla ilgili değildir; bu sizin kendinize ne yapmakta olduğunuzla ilgilidir Çünkü onlar çoktan çekip gitmişlerdir. Bu sizin kendinize ne yapmakta olduğunuzla ilgilidir. O düşmanlık duygusunu bırakmaya hazır mısınız? O duyguyu değiştirmek, onu bir kazanca dönüştürmek istiyor musunuz?

Gerçekten nörojeneze sahip olmak istiyor musunuz, yoksa aynı şeyi sürdürmek mi istiyorsunuz? Bakın, siz varlığınızın Tanrısı olduğunuzu ve realitenin doğasını bizzat yarattığınızı öğrenmiştiniz. Film gösterisi sizin tarafınızda yapılmaktadır. Bir anda gladyatör gelebilir ve bu iş biter ve siz mavinin altın rengiyle (dördüncü mührün beşinci mühürle) buluştuğu yere doğru yürürsünüz ve beyinde bu nörojeneze doğru yürümektir. Bu, yeni bölüme, yeni deneyime doğru yürümektir ve sizin yeni deneyimden kaynaklanarak çalışmanız gerekir.

Bilgelik sizin beynin yeni veçhelerinde işlev yapmanızı sağlamıştır, ama bilgeliğiniz esasen sizi yeni bir bölüme doğru sürükler. Böylece siz huzurlu, dingin bir yere ulaşırsınız. Bu düğüm yüzünden kaygılanmak istemediğiniz için nöronların tarihini açarsınız. Siz yeniden doğmak istersiniz. Ve böylece oraya gidersiniz. Sizi oraya daha önce sözünü ettiğim o gladyatör götürür?[34] O, "Yetti artık" der, "Ben kendi hayatımdan kaçtım ve bunun için mağduriyeti kullandım. Kültürü kullandım. Ben kabilenin bir parçasıydım ve kabilesel ebedi düşman kavramını kullandım. Beni aşırılıklardan koruması için onun kültürünü kullandım."

Nörojenez - Yeni Nöronların Doğumu

Şimdi nörojenez sözcüğünü bir kâğıda büyük harflerle yazmanızı istiyorum. Onu bilimsel olarak doğrulamadan, sadece bu konuşmaya dayanarak, yeni nöronlar oluşturma kapasitesine sahip olduğunuzu anlıyor musunuz? Eğer siz o düğümde yaşıyorsanız yeni nöronlar oluşturamayacağınızı anlıyor musunuz? Değişmenin sorumluluğundan kaçınmak için duygunuzu kullandığınızı anlıyor musunuz? Gladyatörün sizi güvenli bir yere gö-

34 Bkz. Ramtha'nın *Beyin* kitabının *Geleceğin Zihin Gladyatörleri* başlıklı birinci kısmı.

türmek için geldiğini anlıyor musunuz? Evet, öyledir.

Sorumluluktan kaçınmak için -ve dramanın bir parçası olduğunuz için- kullandığınız duygulara bağımlılıktan kurtulduğunuz ve sorumluluk üstlendiğiniz günün dramayı sona erdireceğiniz ve bedeninizin tekrar gençleşip sağlıklı olacağı gün olacağını da anlıyor musunuz? Bu etkileyici bir şey, öyle değil mi? Ben daima tutumun hastalığı yarattığını söyledim. Beyinde yer alan -ve birçok düşüncenin bir araya gelmesinden oluşan- tutumların neden olduğu birçok hastalığı sayabilirim. Aslında, kanser bedenin tanrısına karşı açtığı bir savaştır ve beden o tanrıyı yok etmek için kendini öldürecektir, çünkü o artık bir gün daha acıya, mutsuzluğa, pişmanlığa, ıstıraba, tüm o duygulara dayanamayacaktır. Siz her gün duygusal acınızı yaşarken beden bir çarmıha gerilmiş kamçılanmakta, işkence görmekte ve ıstırap çekmektedir ve bir gün gelecek o size başkaldıracak ve sizi yıkacaktır. O sizi yiyip bitirecektir. Bu bir tutuma ve o tutumu oraya yerleştirmiş olan tanrıya karşı bir savaştır ve o sizi helâk edecektir.

Dolayısıyla, siz pişmanlık, üzüntü, acı, suçlama, her yerde düşman görme gibi tutumların insanın bedeni üzerindeki ciddi etkilerini hafife alamazsınız. Sorumluluktan kaçınmak için kullandığınız duygu bedende bir savaşa yol açar. Her gün kromozomlarınızda ve DNA'nızda bu durumu yansıtan değişiklikler meydana gelir. Her gün DNA'nız canlı hücrelere bu bilgiyi aktarmak zorundadır. Onlar dinamik oldukları için onlara canlı hücreler denir. Onlar tutumlardan -kendini protein gibi küçük canlılara dönüştüren- bilgi almaktadırlar. Siz bir kurban olduğunuzda ve kişisel sorumluluktan kaçınmak için duyguları kullandığınızda, bedeniniz hücreleri iyileştirmeyecek ve onarmayacak şekilde mutasyona uğramış olan proteinler yaratır. Onlar hücreleri tahrip ederler -beden hızla yaşlanmaya başlar- ve mutasyon geçirmeye devam ederler -ta ki kanser geni kendi ken-

dine zarar vermek üzere aktive olana dek. O, bedende belirli bir noktada bir bilinç hali ortaya çıktığında DNA'nın içinde basılan bir düğmedir ve ondan önce daima uyarı işaretleri gelir. Ama o düğmeye basıldığında, o hücreleri mutasyona uğratmaya başlayacaktır. Bu hücreler savaşçı hücrelerdir ve onlar ölümsüzdür. Bir hücre kanserli bir hücreye dönüştüğü güne kadar asla o kadar ölümsüz olmamıştır, çünkü bu dönüşümle birlikte o büyümeye devam eder. O, insana saldıracak ve sonunda onu öldürecektir. O basılan bir düğmedir.

Siz sorumluluğunuzu ertelemenin bir yolu olarak duygularınızı kullanmanın sorumsuzluğunu hafife alamazsınız, çünkü bu sizi en sonunda mahvedecektir. Herkes bu yıkıcı genleri taşır, onları her biriniz taşırsınız. Siz bir duygusal çöküş yaşadığınız her gün, düşmanınızı aradığınız her gün, birilerini suçladığınız her gün, hücrelerinizde -aslında hücrenizi beslemesi, onarması ve onun işlev yapmasını sağlaması gereken, ama mutasyon geçirmiş olan- proteinler üretmektesinizdir. Eğer siz böyle bir yaratıksanız, her gün bedeniniz tutumunuzu yansıtan hücresel bir işlevi mikro-düzeyde üretir. Bunu bilimsel olarak nasıl bilirsiniz? İnternet'e girip plasebo (ilaç olarak verilen tesirsiz madde) etkisine bakın. Plasebo etkisi, eğer siz -o sadece şeker olsa da- size en büyük kanser ilacının verildiğine, kanseri tedavi edebilecek yeni bir ilaç aldığınıza inanıyorsanız, bizzat o tutumun -duygusal kurbanı devre dışı bırakarak- tedaviyi kabul etmesi anlamına gelir. Peki, onu kim tedavi etmektedir, şeker mi yoksa o tutum mu? Yanınızdaki kişiye dönüp ona bunu anlatın.

Dolayısıyla bilimcilerin bu incelemeleri yapmaları, ilaçlara karşı, bir tutumun bedeni nasıl iyileştirebileceğini bilmek için insanları kandırmaları gerekiyordu. Bu deneylerde kimse ne almakta olduğunu bilmiyordu. Onlar sadece onun yeni bir ürün, olası bir tedavi olduğunu biliyorlardı. Ve çoğu zaman pla-

sebo etkisi ilaçtan daha çabuk etki gösteriyor ve onun gibi zarar verici yan etkilere neden olmuyordu. Örneğin, gençleştirici ya da cinsel gücü artırıcı ilaçlar kalp krizlerine ve ölüme neden olabiliyorken, aynı etkiyi yapan plasebo'nun hiçbir yan etkisi olmuyordu.

Bu yüzden, bilim tutumun etkisini, sizin onun sizi iyileştireceğini ve hiçbir yan etki yaşamayacağınızı düşünerek bir şeker hapı alabileceğinizi ve onun etkili olabileceğini kabul eder. Bilim bunu kanıtlamıştır.

Size sorumsuz olduğunuzu, bu realiteyi sürdürenin siz olduğunuzu söylemiştim. Evet, Şimdi'yi engelleyen sizsiniz, sevinç hissetmeyen sizsiniz, çünkü siz sorumsuzsunuz.

Gri-Adamların Sırrı, Bir Güç ve Köleleştirme Kılıcı

Şimdi başka bir örnek vermek istiyorum. Dünyayı yöneten, tek dünya devleti kurmayı amaçlayan gri-adamlar görünüşte hiçbir hastalığa yakalanmadan yaşamaktadırlar. Onlar çok ileri yaşlara kadar yaşarlar. Bu yaşlı bankerler aslında insanlığın zehridir. Onlar bir savaşı daha finanse etmeyi sabırsızlıkla beklerler. Kârlarını hesap etmeyi sabırsızlıkla beklerler. Kralların onların önlerinde diz çökmelerini, kraliçelerin onların hizmetkârları olmalarını sabırsızlıkla beklerler. Onlar sonsuza dek yaşıyormuş gibi görünürler ve bazıları gerçekten çok uzun bir ömür sürmüşlerdir.

Onların sırrı nedir? Onların sırrı, herhangi bir duyguya sahip olmamaktır. Onlar sizi hiç umursamazlar. Onlar olaylara duygusal olarak katılmama sanatını öğrenmişlerdir. Bu yüzden onların bedenleri yıpranıp aşınmaz. Onlar güç kullanarak boyun eğdirirler. Bir sonraki savaşı finanse etmek isterler. Sonraki devlet başkanlarının, başbakanların onlara hizmet etme-

lerini isterler. Onların göreve getirilmelerine yardım etmek ve politikalarının bir parçası olmak isterler ve aynı yolu takip edecek dahî çocuklara sahip olmak isterler. Bu adamların gelecek için çok net bir plânları vardır ve onların büyük sanatı savaşlarda insanların ölmelerini asla umursamamış olmalarıdır. Onlar bunu hiç umursamaz ve hiç suçluluk duymazlar. Siz onların bir ruhunun olmadığını söyleyebilirsiniz. Hayır, onların bir ruhu vardır. Onlar sadece, onlara verdikleri emirlerin körleştirdiği o insanları umursamazlar. Onlar, eğer siz bu kadar aptalsanız, korunmayı hak etmediğinizi düşünürler. Böylece, onlar çok soyutturlar. Umursamazlar. Bu yüzden, bedenlerinde hiçbir duygusal yıpranma ve aşınma olmadığından, onlar çok uzun ömürler sürebilmişlerdir.

Şimdi kendi yargılarınıza bir bakın -ben sizin fokurdamalarınıza bakmaktan hoşlanırım. Siz bu adamların yaptıkları şeyin kötü ve korkunç bir şey olduğunu düşünebilirsiniz. Hayır, öyle değildir. Onlar sizin yapmamış olduğunuz neyi yapmayı öğrendiler ki sizi kullanıldıktan sonra atılabilir görüyorlar? Onlar neyi yapabilirler? Onlarınki üçüncü mühre, kârlara ve güce dayanan bir dünyadır. Onlar çoktan aya, Mars'a ve ötesine gitmiş olsalar da, onlar için hiçbir semavî görüş yoktur. *Alternatif 3** adlı belgesel gerçek bir öyküyü içermektedir; onlar tehlikedeki bir gezegenden kendi kaçışlarını finanse etmişlerdir -çünkü onlar duygusuz ve analitik bir biçimde kendi çıkarlarına hizmet ederler. Ama onları alaşağı edecek olan (dünya-dışı) bir ırk vardır. Bundan başka bir zaman söz edeceğiz. Ama siz bunu kutlamakla yetinmemelisiniz. Eğer siz çok akıllı olsaydı-

* 1977'de bir İngiliz televizyon kanalında yayınlanan *Alternatif 3* adlı belgeselde, dünyanın iki süper gücünün küresel ısınma yüzünden yeryüzünün yaşanmaz hale geleceğini düşünerek belirlediği -yeraltında yaşama veya yerkürenin içinde biriken ısıyı boşaltma alternatiflerinin yanı sıra- üçüncü alternatifin geleceğe hazırlık olarak Mars'ta bir koloni kurmak olduğu ve bu süper güçlerin -bazı bilimciler ve kaçırılıp adeta robotlaştırılmış olan insanlarla- bu alternatifi gerçekleştirdikleri anlatılmaktaydı. (Ç.N.)

nız onların uzun ömürlü olmalarının sırrının ne olduğunu anlamaya çalışırdınız. Onların bir amaçları vardı. Onlar geleceğe uzanan zaman karoları yaratıyorlardı. Onlar o zaman karolarını yaratmak için çalıştılar. Ve o hedeflerin duygusal deneyimini elde edebilmek için, kişisel duyguya aşırı düşkünlükten kurtuldular. Başka bir deyişle, onlar duygularını -erişip deneyimledikleri ve kutladıkları- bir gelecek için korudular.

Durum budur. Onlar sizi gerçekten umursamazlar. Ama sizin hedeflerinizi gerçekten umursarlar. Gri-adamlar tutumların realiteyi yaratmakta olduğunu bilirler, onlar Gordion düğümünü bilirler. Hedeflerine erişmenin en hızlı yolunun, kişisel sızlanmaları bir kenara bırakıp, o hedeflere erişmeye çalışmak olduğunu anlarlar. Onlar sadece kendi başarılarını düşünür, insanlığın iyiliğini ve mutluluğunu asla düşünmezler. Onlar sadece kişisel başarılarının peşindedirler. Ama onlar bu yolculuğu anlar ve onu çok iyi yaparlar.

Peki, az sayıda erkek ve kadının oluşturduğu böyle bir birlik bu dünyaya nasıl hükmedebildi? Çünkü onlar bu kavramları uyguladılar. Onlar büyük hedefler için yaşadıklarından çok uzun bir ömür sürebildiler. Olaylara duygusal olarak katılarak, kendilerini acıma ve sempati gibi duygulara kaptırarak hayatlarını boşa harcamadılar, hedeflerine ve kişisel deneyime katı bir biçimde bağlı kaldılar. Onların yapmış oldukları şey budur. Ve bu konuda çok başarılı oldular. Onlar birçok nesilden daha uzun yaşadılar ve dünyanın yöneticileri onların karşısında baş eğdiler. Siz bunun çok kötü bir şey olduğunu söyleyebilirsiniz. Eh, bir bakıma öyledir. Eğer siz realiteyi, duygusal bir biçimde, sorumsuzca yaratıyorsanız, onlar sizi umursamazlar, çünkü siz güçlü değilsinizdir. Onlar gerçek liderlerin olmadığı bir dünyada gidilecek yönü işaret etmiş olanlardır. Onlar sizlere, halk kitlelerine bakıp, sizin bir hayli eğlenceye ihtiyacınız olduğunu, sizin dramanızı sürdüreceklerini, sizi kendi dramanı-

za bağımlı hale getireceklerini, sizin her gün pembe dizilerde kendi acınızı sonuna kadar yaşayacağınızı söylemişlerdir. "Biz size meşgul olduğunuz şeyi, başka bir deyişle, antik Roma'nın uyutucu eğlencelerini vereceğiz ve siz onlarla meşgul olurken biz dünya için kararlar vereceğiz" demişlerdir. Ve tüm o aptal insanlar, "Herkes o gösteriye gitti. Tavuk kümesiyle kim ilgileniyor? Ben onların ne yaptıklarını bilmek istiyorum" demek yerine, o eğlenceye giderler. Evet, bu gri-adamlar gerçekten içgörülü insanlardır.

Bu varlıklar o sistemi olağanüstü etkili bir biçimde kullanmışlardır ve sizin toslayacağınız ve doğayla savaşta olan gelecek bu ideolojiye aittir. Ben sizin onların başarısının nedenini öğrenmenizi, ama sonra onu yeni bir düşünce çağına geçirmenizi ve farklı bir biçimde algılamanızı istiyorum. Onlar harika bir örnektir. Onların fethettikleri ve esir ettikleri insanlar sizin gibi insanlardır. Onlar, sorumlu olmaktan korkan ve duygularına bağımlı olan insanların her gün kendilerini iyi hissetmelerini sağlayacak bir şeyler yapmak zorunda olduklarını bilirler. Böylece onlar bütün dünyayı esir edebilirler. Ve onlar dinleri severler, çünkü dinler düşmanlar edinmiştir. Din olgusu da kabileseldir ve bu adamlar kabileyi yönlendirebilirler.

Dünya Bankası, dünyanın servetini kontrol eder. Sizin büyük ve korkutucu bir düşmanınız vardır, ama eğer onu bir düşman olarak görmezseniz, onun yerini alabilirsiniz. O zaman sizin geleceğiniz esnek hale gelir. Sizi yönlendirmeye çalıştığım şey budur. Anlamanızı istediğim şey budur. Ama önce kimlerin sizin cehaletinizden beslendiklerini anlamalısınız. Sizin aşırılıklarınızdan, her gün duyguya sahip olma ihtiyacınızdan kimler beslenmektedir? Her şeyin sahibi olanlar, sizi her gün eğlendirenler, rekabetçi doğanıza hitap edip sizi düşünmeden davranmaya teşvik edenler kimlerdir? Ve bu gri-adamların sizin yapmanızı istemedikleri şey nedir? Sorumlu olmak...

Bunları gerçekten öğreniyor musunuz? Gladyatör ortaya çıkıyor mu? Öyle olsun.

Bakın, ben bu gri-adamlar örneğini, duygularına kapılmayan güç sahibi insanların, duygularından kolayca etkilenen halk kitlelerini ne kadar kolayca oyalayıp yönlendirebildiklerini göstermek için veriyorum. Onlar, halk yığınlarını eğlenceyle oyalarken, devlet politikaları oluşturmaktadırlar. Çok ünlü bir banker ne demişti: "Ben para yasalarını yaparım. Devleti kimin yönettiğini umursamam." Onun ismi Rothschild idi. Başka bir deyişle, o politikaları kimin yaptığını gerçekten umursamıyordu, çünkü o onların parasını kontrol ediyor ve böylece onlara istediği şeyi yaptırabiliyordu. Anlıyor musunuz?

Başarıya bu duygusuz yaklaşım size çok itici gelebilir. Bunun acımasızca olduğunu düşünebilirsiniz. Ama ben size büyük üstatların öykülerini de anlatabilirim. Ben de, bu okulda size bir şeyler öğretebilmek için, sizi çok zorlayan, adeta şoke eden şeyler yapmıştım. O zaman sizin bana gösterdiğiniz tepkileri umursadım mı? Bir an bile umursamadım. Bu yüzden ruhsal uykularım kaçtı mı? Hayır. O çalışmalar yüzünden akşam yemeklerini kaçırmanız benim canımı sıktı mı? Hayır. Kızan, sızlanan sizdiniz, ama yine de çalışmaya devam ettiniz ve ben sizin bunu yapacağınızı -ve böylece yapabileceğinizi göreceğinizi- biliyordum. Ben ne yapıyorum? Ben öfke ve içerleme barındırmıyorum. Böyle duygular benim değil, sizin içinizde yaşar. Bu duygusal bir haldir ve o hali başlatıp bir savaş yaratmak kolaydır. Eğer siz bir tutumu temsil eden bütün bir ülkeye sahip olsanız, biz sizi hemen savaşa gönderebiliriz. Biz hem o ulusu hem sizin ulusunuzu heyecanlandırıp öfkelendirebilir ve böylece sizi bir savaşa sokabiliriz. Eğer siz buna şiddetle tepki gösterirseniz biz size sahip oluruz. Rothschild'lar size sahip olurlar. Bu böyledir.

Yanlış Anlaşılan Sevgi

İfade etmeye çalıştığım gerçek şudur: Her gün bir duygu torbası olmamak sizin içinizde sevginin bulunmadığı anlamına gelmez; siz sevgiyi gözyaşları, hisler, sızlanmalar ve secde etmek olarak yanlış anlamışsınızdır. Bu sevgi değildir. Sevgi bunların üzerine yükselir ve sizin hayatınızı korur. Sevgi hayatı bir arada tutar ve tüm bu yorumların var olmasına izin verir. Ama o hayatı bir arada tutar. Siz size olanları umursamadığımı düşündüğünüzden, o davranışlarımı -duygusal bir biçimde- benim sevgisizliğim olarak yanlış yorumlamışsınızdır. Ama siz duruma kimyasal olarak bakmaktasınızdır. Ben ise sizi Tanrı'nın gözleriyle görüyorum. Ben sizi geleceğin bir varsayımıyla görüyorum. Hayatınızdaki birinin bunu yapması gerekiyordu ve o benim.

Birinin sizi duygusal bağımlılıktan yoksun olarak sevmesi gerekiyor. Birinin, sizin hayatınızda bulunup yolunuzu aydınlatması, olağanüstü duygularla secde etmeden size sevgiyi gösterebilmesi gerekiyor. Kimya, aşamalı olarak azalmadan önce bedende ancak belirli bir zaman sürebilir ve o süreçte sizin sevginiz çoğalıp azalır, çoğalıp azalır, çoğalıp azalır. Bu sevgi değildir. Onlar kimyasallardır. Onlar duygulardır.

Böylece, eğer ben en sonunda duygusal tutumunuz hakkında kesin olarak bir karar vermenizi sağlayabilirsem, sizi geleceğe götürebilirim. O tutumu bırakın. Peki, sevinç nedir? O bir kimya değil, bir varoluş halidir. O bir frekanstır. O bir ışıldamadır, ışıldama duygu değildir. O vecitsel bir titreşim halidir, o kendi kendinin mutluluğudur, oysa duygular -kimyasal olduklarından- ortaya çıkar, yükselir ve kaybolurlar. Onlar ortaya çıkar ve doruğa ulaşırlar ve bedendeki kimya azalırken onlar da azalıp sona ererler. O zaman siz duraklarsınız ve yeniden ateşlenene, hücreleriniz size yine tutku ve heyecan his-

settirebilene dek beklemeniz gerekir ve onu hissettiğinizde tekrar başlarsınız. Yani duygu budur. Ama sevinç daimi bir haldir. O, sizin ondan kaynaklandığınız topraktır. Eğer toprağı iyileştirebilirseniz olağanüstü şeyler yapabilirsiniz.

Böylece, nörojenezde -gladyatörün ortaya çıkabilmesi için bir karar verme kapasitesinde- Tanrı "İşte bu kadar" demek için tekrar gelmiştir: "Buna neden olan benim. Dramayı yaratan benim. Bedenimi kimyasal olarak etkileyip harekete geçiren benim. Sorumsuz olduğum için sızlanıp duran benim. Tüm sonsuzluğun ışığında, benim geldiğim bu çevrede sabitleşmiş olmamın sorumluluğunu üstlenmek istemediğimi görüyorum. Bu bir meydan okumaydı. Ben nasıl savaşı sevdiğimi söyleyebilir ve sonra o savaşı yapmamı sağlayan düşmandan nefret edebilirim? Bir düşmanım olmadıkça savaşı nasıl sahiplenebilirim? Buraya sahiplenmeye geldiğim savaş için düşmanı nasıl suçlayabilirim?" Mantıklı, değil mi? Bunu anlıyor musunuz?

Siz sadece, "Tanrı beni böyle yarattı ve ben bu halimden nefret ediyorum" diye düşünürsünüz. "Ben yaşlanıyorum. Yaşlanmaktan nefret ediyorum. Ben kaybettim. İhanete uğramış ve terk edilmiş olduğumu unutamıyorum" diye düşünürsünüz. "Ebeveynlerim benimle yeterince ilgilenmediler, bu yüzden sevgimi parayla satın aldılar" diye düşünürsünüz. Siz kendinizi her zaman böyle duygusal olarak ifade edersiniz. Benim söylemeye çalıştığım şey budur. Bırakın o her neyse öyle olsun ve ondan özgürleşin.

Özgürlük: Kabile yasasını ihlâl edip, gidip yaramazlık yapıp harika bir zaman geçiren "kötü bir kişi" olduğunuzu düşünün. O durumda siz, özgürce davrandığınız, sizden beklendiği gibi davranmadığınız için cezalandırılırsınız. Böylece, burada iyi ve kötü bir bakıma çarpıtılır. Birisi size iyi olduğunuzu söylediğinde, siz o kişiye bir süre tolerans gösterebilirsiniz. Sonra, zincirlerinizi kırıp özgürlüğünüzü ilan etmek zorunda

kalır ve herkesi hayal kırıklığına uğratırsınız. Herkesi hayal kırıklığına uğratmanın çok nefis bir yanı vardır, çünkü bir bakıma o kendinize yaptığınız bir geri ödemedir.

Ama öyleyse, özgürlük tamamen en büyük üstatları anlamakla ilgilidir.

Bunun için büyük bir bilge ile onun öğrencisini örnek olarak verebilirim. Öğrenci, bilgeye, "Ben ne yapmalıyım?" diye sorar.

Bilge adam, "Şu dağa çıkıp orada bir ev inşa et" der.

Öğrenci o dağa çıkar ve orada bir ev inşa eder. Sonra geri döner ve "Şimdi ne yapayım?" diye sorar.

Bilge adam, "Yukarı çık ve o evi yık" der.

Böylece, öğrenci bu işi tekrar tekrar yapar. Siz bunun çok acımasızca bir şey olduğunu düşünebilirsiniz. Ama o büyük varlık o deneyimin o düğümle mi işlemden geçirildiğini ve nerede sonuçlanacağını bilir. Bazen, gerçek samimiyetin anlaması gereken şeyi anlayabilmesi için o evi yıkmanız gerekebilir. Böylece, bu öğrenci dağa çıkıp aşağı iner, o evi yapıp sonra yıkar ve bu defalarca tekrarlanır.

En sonunda bir gün o bilge öğretmenine, "Şimdi ne yapmamı istiyorsun?" diye sorar.

"Biliyorsun, git o evi yık."

"Bunu zaten yaptım."

"O zaman git o evi tekrar inşa et."

"Bunu da zaten yaptım."

"İşte şimdi öğreniyorsun."

İşte bir üstat bu kadar garip davranabilir, çünkü Rothschild'lardan farklı olarak, o dünyaya sahip olmak istemez. O büyük güç ayartısıdır ve insanlar her gün o ayartıya daha küçük bir ölçekte kapılırlar. Onlar zengin insanlarla evlenirler. Zengin ve güçlü insanlarla ilişki kurarlar. Onları, isteklerini yaptırmak için realitelerinin bir parçası olarak kullanırlar. Gri-

adamlar ise bunu daha büyük bir ölçekte yapmışlar ve gerçek bir ruh yakınlığı olmadan, sadece o deneyimden bir şeyler kazanmak uğruna evlenmiş ya da ilişki kurmuşlardır. Diğer insanlar bunu mikrokozmik düzeyde yaparlar. Rothschild'lar ise bunu makromozmik bir düzeyde tekrar tekrar yapmışlardır.

Büyük Çalışma'yı gerçekten yapan (müstakbel) bir üstat da aynı idrakin peşindedir, sadece hedefler farklıdır. Onun hedefi, başka birini köleleştirmek değil, kendini özgürleştirmektir. Bununla ilgili yolculuk, bir insanın ille de zengin olması değil, buraya gelmiş olan tanrıyı yükten kurtarmak, bir tutumun askıntı olduğu bir realiteyi yükten kurtarmak, onu özgürleştirmektir. Bir insan bir servet yaratabilir, ama bunu gerçekten iyileşebilmek amacıyla yapmamış olabilir, çünkü o tüm hayatını o hayatın saflığını azaltarak, değerini düşürerek geçirmiş olabilir. Siz böyle zengin olabilseniz de, o çok büyük bir şey değildir. Bu, sevincin peşinde koşmak değildir. Sevinç, sizin en kutsal bilgelik pınarından içeceğiniz en temiz su gibidir. Ve belki onun susuzluğunu çeken biri, oraya gerçek bir bilgelikle ya da kişisel önyargı tarafından duygu yönünde etkilenmeden ve kirletilmeden, düşmansız ve yargısız olarak giden gerçek bir üstattır. O, hastalığa neden olan halin yükünden kurtulduğu için özgürdür. Siz de özgürleşebilirsiniz. Daha büyük bilginin susuzluğunu çeken biri, Tanrı'nın gelmiş olduğunu ve kendi yolculuğunun bir kendini-fethetme yolculuğu olduğunu idrak etmek isteyen müstakbel bir üstattır. Oysa sözünü ettiğim bu gri-adamlar nesiller boyunca dünyayı ele geçirmenin peşine düşmüş ve hedef-yönelimli olduklarından çok uzun ömürler sürmüşlerdir. Onların her sabah kalkıp işe gitmeleri için bir nedenleri vardı; yaptıkları iş, yani her gün eylemlerinin sonuçlarına aldırmadan plânlarını tam olarak uygulamak onların sevinciydi.

En Büyük Fetih: Dünya Değil, Boyutlar

Bir üstat da aynıdır, ama o bunu dünyaya yapmamaktadır. Üstat kendini dünyanın bir insanın içinde temsil ettiği şeyden arındırmaktadır. Duygu hallerinden arınmak, Şimdi denen bir süreçte beynin ön lobunu temiz kılar ve ona hiçbir şey tarafından sınırlanmayan bir erişim sağlar. Bunu yanlış anlayan bir kişi, "Ben hiçbir şey hissetmiyorum. Ben hiçbir şey hissetmiyorum. Ben dünyanın bir tanrısıyım" diye düşünen fanatik bir zombi haline gelebilir. Hayır, o durumda siz bir kaybedensinizdir. Bu fanatikliktir. Onu da (beyninizin ön lobunda bir sözcük olarak görüp) kuvvetli nefeslerle boşluğa doğru üfleyerek yok edin. Bakın, ıstırabın yokluğu bir sevinç halidir ve o halde sevgi dışarı akar. Siz duygu hallerinden arındıkça -gladyatör işini yaptıktan sonra Tanrı'nın ortaya çıkmasını sağlamak için illüzyonu yok ettikçe- o zaman siz kütledeki Mesih olursunuz. Sizler dünyanın umudu olursunuz. Rothschild'lar ve diğer bankerler dünyaya sahip olmayı açıkça plânlarlarken sizler dünyayı aşmış varlıklar olursunuz. Bu günlerin sonuna gelirken, onlar en büyük kavgalarını, en büyük umutlarını ve en büyük zaferlerini görüyorlar. Onlar, en büyük düşmanlarının çok daha büyük bir şey olduğunu ve eğer hedefleri kesinlikle dünya ise, onu kaybedeceklerini görüyorlar. Onlar kaybedecekler. Siz insanların kalplerini, zihinlerini ve cüzdanlarını kontrol edebilir, onların dikkatlerini kendi plânınızdan başka yöne çekmek için onlara her türlü eğlenceyi sağlayabilirsiniz, ama en sonunda bir şey sizi yakalayacaktır. Onları beklenmedik bir biçimde yakalayacak olan daha büyük bir plân vardır.

Üstat bu bağlamda farklıdır. Üstat aynı uygulamayı kendini fethetmek için yapar, çünkü en büyük fetih gece yatağa birlikte yatıp sabah birlikte kalktığınız fetihtir. En büyük fetih, sabah uyandığınızda, o günle ilgili, tam bir sorumsuzlu-

ğun -insanın hayatını iyileştirmek için göstermesi gereken çabadan kaçınmasının- işareti olan önyargılar, duygular ve mağduriyetler ile renklendirilmemiş ve çarpıtılmamış olan sınırsız bir görüşe sahip olmaktır. Bu, artık bunları istemeyen bir üstattır ve onun hayatı da öyle olur. Siz bunu yaptığınızda, diğer katlara ve boyutlara -sınırlanmayan- bir erişime sahip olursunuz. Böylece, psişik orta-beyni açarsınız. Ve gelecek sizin içinizden akmaya başlar.

Düşünün, eğer ön loba böyle bir erişime sahipseniz, eğer ön lobu -sorumluluktan kaçınmanız için- her gün o dramaya sahne olmaktan kurtarırsanız, onu o duygulardan arındırırsanız, o zaman her şeyi psişik olarak algılayabilen orta-beyne sınırsız bir erişime sahip olursunuz. Tıpkı bu okulda uyguladığınız gönderme-ve-alma disiplininde karşınızda oturan ve telepatik iletişim kuracağınız kişi üzerinde -onun hakkında hiçbir yargı ve analiz barındırmadan- odaklanırken olduğu gibi. Siz sadece o kişiye bakar ve her türlü analizden kaçınırsınız. O zaman o kişinin size gönderdiği mesajı net bir biçimde alırsınız. Uzaktan-görme disiplininde ise biz size bir kutudan söz eder ve onun içinde bulunanı görmenizi isteriz. Siz o kutuyu görmezsiniz. Görmeniz de gerekmez. Siz, "Ben o kutuyu görebilseydim, içindekini bilebilirdim" diyebilirsiniz. Ama biz o kutuyu görmenize bile izin vermeyiz. Sadece, "Bir kutu var. O beş gün içinde açılacak. Onun içinde ne var?" deriz. Siz orta-beyne net ve sınırlanmamış bir erişim sağlayarak, o kutunun içinde ne olduğunu bilirsiniz. Bu okula yeni başlayan öğrenciler bile o kutuyu görmeden onun içindekini görebilmişlerdir.[35] Eğer siz, "Ben daha önce bunu yapabiliyordum, ama şimdi yapamıyorum" ya da "Dikkatimi bir türlü veremiyorum" gibi mazeretleri

35 Uzaktan-görme ve gönderme-ve-alma ya da telepati alıştırması Ramtha' nın Aydınlanma Okulu'nun başlangıç aşamasında dünyanın her yanından katılan öğrencilere canlı olarak öğretilmektedir.

bir kenara bırakırsanız, eğer başarısızlığa düşkünlüğünüzü bırakır ve önünüzde gerçekten olup biteni görebilirseniz, kendi saf sihrinize çok şaşırabilirsiniz.

Üstatlar geleceği görebilmek için perdeyi bir kenara çekerler ve sizler hepinizin bu beceriye sahip olduğunuzu ve onu nadiren kullandığınızı kanıtladınız. Onu neden nadiren kullandığınızı biliyor musunuz? Çünkü siz sorumsuzsunuz. Eğer bu sorumsuzluktan kurtulursanız, günün birinde berrak bir pencereden bakıyor olacaksınız. O zaman her şeyi bilebilirdiniz. Eğer o tür bir erişime sahip olsaydınız hayatınızı ona göre yaşayabilirdiniz. Burada gözden kaybolup evrenin başka bir yerinde ortaya çıkmayı düşünseydiniz, bunu yapabilir miydiniz? Duygu tarafından sınırlanmadığınızda, evet. Evet, neden olmasın? Bu sizi bekleyen -dünyaya sahip olmaktan ve milyarlarca insanın sefaleti pahasına elde ettiğiniz zenginliğin tadını çıkarmaktan- çok farklı bir beceridir. Siz o beceriyi farklı bir biçimde kullanırsınız. Sorumsuzluğu aştığınız için ölümü de yener ve diğer boyutlara sınırlanmamış bir biçimde geçersiniz. Sizin yapacağınız şey budur.

Eğer ön lobunuzda hiçbir sınırlama yoksa, eğer neyin doğru neyin yanlış, neyin iyi neyin kötü olduğu sorununu çözmüşseniz, her ikisi de sizin için nötr hale gelmişse, bu sizin kötü bir kişi olmak için o erişimi sağlayacağınız anlamına gelmez. Siz aslında yol boyunca kötü bir kişiydiniz, sadece iyiymiş gibi davrandınız. Yani onu çoktan yaptınız. Ama eğer siz kötüye karşı iyi dualitesini destekleyen tutumu ortadan kaldırırsanız ne olur? O tutum yok olursa ne olur? Düşmanlar, duygular, hastalıklar ve sınırlılıklar da yok olur. O zaman, o olasılığa net ve sınırlanmamış bir erişime sahip olursunuz. Bir insan geriye, eski haline dönüp, "Artık bir iyi ve kötü olmadığından, ben gidip herkesi öldüreceğim" demez. Hayır, siz bunu yapmazsınız. Sizin eğiliminiz ileri gitmektir.

Böylece, ben kavramı ortaya koyarak ve sizin sorumsuz olduğunuzu, sizin mirasınız yüzünden, acınız, ıstırabınız ve yoksunluğunuz yüzünden sorumluluktan kaçınmış olduğunuzu güçlü bir biçimde vurgulayarak başladım. Siz her şeyin tutum olduğunu henüz anlamadınız. Ve siz birkaç tutum halinin Gordion düğümüsünüz. Örneğin, siz çalışma konusunda yanlış bir kanıya ve tutuma sahip olduğunuz için kalkıp çalışmak istemezsiniz. Ama ya sizin çalışma konusunda hiçbir tutumunuz olmasaydı? Ya çalışmak sizin için artık kötü bir şey değil de, sevinç verici bir şey olsaydı? Bu kişisel üretimin halini nasıl değiştirirdi? Bakın, her şey bir tutumun kontrolü altına girer. Ya deha bir meditasyonda değil de, en basit işleri yaparken bulunsaydı? O zaman çalışma ürkütücü mü, yoksa zenginleştirici bir pozisyon mu olurdu? Bir kişi meditasyonda değil de çalışmada dehayı bulsaydı, bu onun çalışma konusundaki tutumunu değiştirmez miydi? Evet, bu tümüyle tutumlarla ilgilidir.

7

RİSKLER ALMAK VE NÖROEKONOMİ SANATI

"Eğer gücünüzü geri alırsanız, her şeyi yapma olanağına ve güç rezervine sahip olursunuz. Siz anda odaklanma gücüne sahipsiniz ve birçoğunuz Şimdi'nin gücüne sahip olduğunuzu anlamaya başlıyorsunuz. Siz gücünüzü ne kadar çok geri alırsanız, Şimdi'ye o kadar çok sahip olur ve daha fazla değişmeye başlarsınız."

- Ramtha

Sözünü etmek istediğim sonraki şey nöroekonomidir. Bu sözcüğü de kâğıda yazmanızı istiyorum. Nöroekonomi size yabancı gelen bir sözcüktür.* Bu sözcük, ekonominin beyindeki nörolojik temeli, yani servetin ve refahın nörolojik yönetimi anlamına gelir. Böylece, nöroekonomi aslında nörojenezin tekâmül etmiş bir sürecidir. Nöroekonomi ve son derece zengin ve refah içinde olan insanların incelenmesi, onların beyinlerinde çok özgün bir nöron dizisinin ateşlendiğini göstermiştir. Başka bir deyişle, ortak görüş, sizin o özgünlüğü bulmak için tüm arka plânı görmeniz gerektiğiydi. Ve arka plân, insanların büyük çoğunluğunun işi daima sağlama aldığını, riske girmediğini gösteriyordu. İşte bu yüzden, kumar oynamak popüler bir şeydir. O sizin kısa bir süre riskler almanızı sağlar. O kumarda bir aylık maaşınızı kaybedebilirsiniz, ama siz kısa bir süre için bu riski almışsınızdır ve daha sonra eğlendiğinizi söyleyerek o kayba gülüp geçebilirsiniz. Eh, o ay faturalarınızı ödeye-

* Nöroekonomi, karar verme sürecini incelemek için kullanılan nöroloji bilimi, ekonomi ve psikolojinin bileşimi olarak bilinmektedir. (Ç.N.)

mediğinizde gülmeniz zor olabilir elbette. Riskli davranışınız o faturaları ödemez.

Ama sizin ait olduğunuz kabilenin bütününde doğal olarak var olan şey -o ister dinî, ister etnik, ister Batılı, isterse kadim bir kabile olsun- düşmana karşı birleştirici bir bağdır. Bir kabilede tutucu düşünce hiçbir risk almamaktır. Kabile yasasını ihlâl etmeyin, yoksa yırtıcı bir hayvan saldırıp sizi yer. Sorun yaratmayın, statükoyu sarsmayın, yoksa kabile tarafından aforoz edilirsiniz. Bu aforoz neye neden olabilir? Onlar sizi kapı dışarı ederler, geceyi dışarıda geçirmek zorunda kalırsınız ve aya doğru uluyan kurtlar peşinize düşer. Orada sizi savunacak kimse yoktur. Böylece, eğer siz fazla gürültü çıkarırsanız aforoz edilirsiniz ve bu kendinizi güvensiz hissetmenize neden olur -özellikle, öz-kimliğin anlamını saptamak için gerekli çalışmayı yapmış olan bir üstattan farklı olarak, o anlamı henüz saptamamışsanız. Birçoğunuz öz-kimliğin anlamını saptıyorsunuz. Bu da sizin geleceği esnetmenizi sağlar.

Nöroekonomi kavramına geri dönersek, keşfedilmiş olan şey, tutucu olmanın tüm insanlığa genel olarak iyi geldiğiydi. Başka bir deyişle, insanlar riskler almıyorlardı. Onlar riskli davranışlarda bulunmayacak bir nörolojik bağlantıya sahiptirler, buna iyi davranmak denir ve siz kabilede durumu aynen sürdürdüğünüzde ödüllendirilirsiniz. Ancak, ilk kez özgür davrandığınızda, ne yapacağınız ya da kim olacağınız konusunda kimseyi dinlemediğinizde, o zaman o kabile tarafından "kötü" olarak görülürsünüz. Bu esasen sizin kabileye, onun yasalarına, dinî davranışına, kültürel davranışına karşı geldiğiniz anlamına gelir. Siz ona karşı gelmiş, "kötü" davranmışsınızdır ve bu kendinizi iyi hissetmenizi sağlamıştır. Bu, pervasız bir gençliğin altın çağa doğru yolculukta sağladığı özgürlüğün tadıdır.

Nöroekonomiye göre, bütün toplumlar tutucu çocuklar yetiştirirler. Başka bir deyişle, onların beyinleri böyle yapılanır,

nöronlar onların tutucu olacakları şekilde sabitleşir. Onlar riskler almazlar. Aksi halde cezalandırılırlar. Onlar tutucu davranmak zorundadırlar. Ama o tutuculuk genel zemininde bazı şaşırtıcı, zeki öncüler öne çıkar ve dikkat çekerler. Bunlar duygularını tersine çevirmiş olan insanlardır. Hatırlayın, birlikte ateşlenen nöronlar birbirine bağlanır ve bu oluşumun bir parçası diğer parçanın deneyimini düşünür ve bu bedeni duygularla doldurur. Böylece, siz tutucu bir insan olarak bir risk alırken o riski hisseder ve birden korkarsınız. Tüm paranızı harcamaktan ya da onu kaybetmekten korkarsınız. İşte o zaman, "Bunu yapabileceğini sanmıyorum. Sen her şeyini kaybedeceksin. O zaman sana kim bakacak? O zaman ne yapacaksın?" diyen tutum ortaya çıkar. Ve bu böyle sürüp gider. O sizi çok korkutur. Bunu tüm insanlık yaşar. İsa bile, bir zamanlar tutucu bir bedende yaşarken, riskler alması gerektiğinde korkmuştur.

Böylece, riskler almayan herkes Rothschild hanedanının şu emrine tam olarak uyar: "Kabilede kalın. Riskler almayın. Bizden borç alın. Biz sizinle ilgileneceğiz. Sizin altınızdan -tamamıyla güçlü olmanıza neden olabilecek- her şeyi çekip alacağız. Ama sizinle ilgileneceğiz." Tutucuların daima bir başkasının onlarla ilgilenmesini istemelerine neden olan şey, seyircikalma halidir: Başka birinin tavsiyesi sizinkinden daha iyidir. Böylece, tutucuların risklere karşı nöroekonomisi dünyaya sahip olmak isteyen o genç ruhların büyük plânına tam olarak hizmet eder. Bu gri-adamlar milyarlarca insanı bir an bile düşünmezler, çünkü onların plânlarını, ne yaptıklarını anlamadıkları için o insanları aptallar olarak görür ve onların uykularını kaçırmaya değmediklerini düşünürler. Ama sonra o insanların arasından farklı bir nörolojik bağlantıya sahip olan zeki varlıklar ortaya çıkarlar. Onlar risk alanlardır. Onlar tutuculuğun karşısındaki en büyük tehdittir.

Nöroekonomide, bu varlıkların risk davranışını inceleyen-

ler, olağanüstü bir zenginliğe ve refaha ulaşmış olan o varlıkların nörolojik bağlantılarıyla korku fikrini tersine çevirip zenginliğin peşine düştüklerini keşfetmişlerdir. Tutucu bir kişi ürküp büzülürken, risk-alıcısı onun peşine düşmektedir, çünkü onlar bu nörolojik bağlantıya sahiptirler. Onlar o realiteyi yaratan nöronları birlikte ateşlemektedirler ve tutucu olmayan bir vizyona sahiptirler. Onlar bir deneyime risk alarak girmektedirler, böylece tutucuların ekonomik tedbirsizlik olarak gördükleri o girişimin onlarda yarattığı ürküntü, bu başarılı varlıkların sahip olmadıkları bir duygudur. Onlar bu duygunun tam tersine sahiptirler; sizin ürküp büzüldüğünüz yerde, onlar onun peşine düşerler. Onların beyni bu nörolojik bağlantıya sahiptir. Nöronlar -bu nörolojik bağlantıya sahip olduklarından- birlikte ateşlenmektedirler ve bu yüzden bu varlıklar, kabiledeki tutucuların her zaman yaşadıkları gibi, sonuçtan korkma veya kaygı duyma tutumuna sahip değildirler. Kabilenin sonuçtan korkma tutumu kabile fertlerinin riskler almalarını engeller, çünkü onlar her şeyi kaybedeceklerinden korkarlar ve bu, olasılıkları tüketen bir realite dalgası olduğundan, onlar belki de her şeyi kaybedeceklerdir.

Böylece, bu varlıklar toplumda göze çarparlar, çünkü onlar her şeyi kaybetmekten korkmazlar, bu yüzden de bir korku tutumuna sahip değildirler. Anlıyor musunuz? Yani bu özgün insanlarla ilgili takdire değer olan şey onların korkusuz olmalarıdır. Tutucu bir kişi bunun tedbirsizce bir davranış olduğunu, onun sağlam bir iş olmadığını, onun sizi korumayacağını, endişelenmeniz gerektiğini söyleyebilir. Ama bu varlıklar endişelenmezler. Onlar tutucuların duygularının tam tersine sahiptirler. Böylece, bu olgulara dayanan bir gerçektir. Nöroekonomide, mutlak şekilde başarılı olanlar duygularını tersine çevirmiş olanlardır, çünkü onlar nörolojik olarak o donanıma sahiptirler ve onlar riskler alacaklardır, çünkü bu onların doğal

halidir. Bunu anlıyor musunuz? Böylece onlar kaybetme realitesini asla deneyimlemezler. Şimdi yanınızdaki kişiye dönüp bunun nedenini anlatmanızı istiyorum Bu bilgiyi gerçekten özümsemenizi istiyorum.

Böylece, bu varlıklar tutucu değildirler ve onların deneyimleri de tutucu değildir. Onların nöronları, birlikte ateşlendiğinden, birbirine bağlanmıştır. Bu bir realite yaratır. Yani toplumda öne çıkan bu bireyler kumar oynamamaktadırlar, çünkü kumarbazlar kaybedeceklerini bilirler. Onlar kumarhaneye karşı bahse girmektedirler, öyle değil mi? Bu kumardır ve o bilmekten çok farklı bir durumdur. Bilmek üstün bir haldir. Nöroekonomi kumar oynamayan biliştir. Bu varlıklar kumar oynamazlar. Onların nörolojik bağlantılarında ve bilişlerinde başarısızlık yoktur. Onlar korku hissetmez, yapmak istedikleri şeyi yaparlar, çünkü onların kaybetme korkuları yoktur. Ondan kurtulmuşlardır. İşte bu, oluşmakta olan bir üstattır. Bu varlıklar, "Ya her şeyi kaybedersem" korkusundan ve kaygısından kurtulmuşlardır. Onlar, "Bu durumda benim başıma gelebilecek en kötü şey ne olabilir?" diye düşünmezler, çünkü onların başlarına kötü hiçbir şeyin gelmeyeceğini bilirler ve o korkudan kurtulmuşlardır. Onlar nörolojik olarak o korkuyla donatılmamışlardır ve bu yüzden bir kayıp da yaşamazlar. Böylece, onlar nörolojik olarak başarı için donatılmışlardır. Siz tutucu biri olarak başarılı olamazsınız. Ancak o korkudan, o tutuculuktan kurtulduğunuzda başarılı olursunuz. Siz ancak esas düşmanınızı bulduğunuzda ve sorumluluk üstlendiğinizde ve ıstırap geribildirim döngüsünden kurtulduğunuzda özgür olursunuz. Sizler nöroekonominin tüm özelliklerine sahipsiniz. Ama duygunuz kendinizi korumak olmamalıdır, siz o korkudan kurtulmalısınız. Kabilesine karşı gelip özgürleşen kişi özgür kalmalıdır.

Geleceği Gelecekten Yüklemek ve Büyük Bir Servet Yaratmak

Bu akşam kimler kendi hakkında bilmediği bir şeyleri öğrendi? Tanrı'ya şükür, gladyatör ortaya çıkıyor. Nörojenezi ve nöroekonomiyi anladınız mı? Sonuçları düşünmeden risk alanların sabitleşmiş düşünce deneyimine karşı tutuculuğun sabitleşmiş düşünce deneyimini tanımlayabilir misiniz? Bunu anlıyor musunuz? Evet mi? Ne diyeceğimi bilemiyorum. Bu ders tahmin ettiğimden daha iyi gidiyor demek ki.

Öyleyse nörolojik bağlantılarınız ve kapasiteleriniz hakkında, insanların neden ve nasıl belirli nörolojik bağlantılara sahip oldukları hakkında daha çok şey öğrenmek isteyeceğinizden eminim. Ama bundan söz etmemin büyük nedeni sizin geleceği nasıl esnekleştireceğinizi anlatmaktır, çünkü bu nörojenezde oluşturmaya çalıştığınız büyük zenginlik -Mahalle Yürüyüşü ve Gününü Yaratmak gibi disiplinleri uygulayarak ve bebek nöronları "Ben daima çok zengindim" diye programlayarak oluşturmaya çalıştığınız- refah hakkında bir şeyi açıklar. Ve bu konuda bazı değişiklikler yapabilirsiniz. Siz düğümden kurtulmak isteyerek ve kendinizi büyük bir servete özgü titreşim frekansı olarak tanımlayarak gelişme kaydedebilirsiniz. Böylece siz geleceği gelecekten yükleyen bir mıknatıs olursunuz. Yaratıcılığınızı büyük bir servete doğru iten bir mıknatıs olursunuz. O bu anlama gelir. Böylece insan dehasından ötürü ödüllendirilir.

Nörojenez, beynin nörolojik bağlantılarını kurma ve onları sabitleştirme sürecini başlatmak için, birlikte ateşlenerek birbirine bağlanan yeni nöronlar oluşturmaya çalışmaktır. Ama sonra nöroekonomi kavramını da dikkate almanız gerekir. O neden önemlidir? Çünkü siz duygularınızın sorumluluğunu üstlenmediğinizde ve büyümediğinizde, o büyük serveti yaratamaz-

sınız, o süreci bizzat baltalarsınız. Sizin buna bir son vermeniz, "Bu kadar yeter" deyip gerçek kimliğinizin gücünüzü geri kazanmanız gerekir. Eğer tekrar güçlü olmak istiyorsanız, esas düşmanınızın ne olduğunu bilmeli ve onları yok etmelisiniz. Onların bir gün daha hayatınızı elinizden almalarına izin vermemelisiniz, onlar buna değmezler. Onlar DNA'nızda kanserin genetik şifresini oluşturmanıza değmezler. Siz bir düşmanı -hayatınızın sonuna kadar pişmanlığın, savaşın ve tutumun ıstırabını çekerek- onun için ölecek kadar sevmemelisiniz. Bunu yapmak istemezdiniz.

Böylece, bu gece siz sorumsuz olduğunuzu, bir duygular ve suçlama torbası olarak sorumluluktan kaçındığınızı, ama işin özünde -deneyimlerde oynadığınız rol için sorumluluk almayacak kadar- korkak olduğunuzu öğrendiniz. Ama bu sorumluluğu almanız kritik bir öneme sahiptir, çünkü böylece gücünüzü geri kazanabilir ve bedeninizi yine güçle doldurmaya başlayabilirsiniz. Eğer gücünüzü geri alırsanız, her şeyi yapma olanağına ve güç rezervlerine sahip olursunuz. Siz içinde bulunduğunuz anda odaklanma gücüne sahipsiniz ve Şimdi'nin gücüne sahip olduğunuzu anlamaya başlıyorsunuz. Gücünüzü ne kadar çok geri alırsanız, Şimdi'ye o kadar çok sahip olur ve daha fazla değişmeye başlarsınız. Nöroekonomide, siz, "Ben çok zenginim ve refah içindeyim" derken ya da gerçekleşmesini istediğiniz şeyi kendi sözlerinizle ifade ederken, o sözleri o anda orada mevcut olarak ve kesin bir biçimde ifade etmeniz gerekir. Sizin o anda orada mevcut olmanız gerekir, çünkü Tanrı âleminin o anda aktive edildiği yer orasıdır. Ve siz orada ışıldamaya başlarsınız.

Sözünü ettiğim o düğümdeki gizem nedir ve düğümlenmiş nöronların oluşturduğu o ipin hangi lifleri sizin kimliğinizi oluşturmaktadır? Hangi lifler, hangi nöronlar birlikte ateşlenerek tutuculuğu oluşturmaktadır? İş para konusuna geldiğinde bi-

le, siz yeni nöronlar -zenginlik nöronları- yaratmayı çok isteseniz de, bir şey o yaratımı iptal eder ve onun tezahür etmesini engeller. Eğer o ipi alıp liflerine ayırırsanız, o şeyi bulabilirsiniz. O, tutucu denen bir grup nöronun birlikte ateşlenmesidir. Başka bir deyişle, eğer kabilede paranın özü hayatta kalmak anlamına da geliyorsa -çünkü siz ne yiyeceğiniz, nerede barınacağınız, yaşlandığınızda size bakacak insanların maaşını nasıl ödeyeceğiniz vb. konusunda asla kaygılanmamak için çok para kazanıp refaha erişmek istersiniz- o ekonomik bir nöronettir (sinir hücresi ağıdır). O nöronet bütün bir tutum oluşturacak şekilde ateşlenmektedir. Korku, kayıp, güvensizlik, borçlanmak, başka biri tarafından bakılmak, miras almak, bunların hepsi kabileyle ilgilidir. Tüm o tutum, düğümde, nöroekonomi denen bir hal içindedir ve bu, sizin miras aldığınız şey tarafından engellendiğiniz için riskler almaya korktuğunuz anlamına gelir. Siz birlikte yaşadığınız insanlar tarafından engellenmişsinizdir. Sizin bir kabile ferdinden daha fazla bir şey gibi görünmemek için riskler almamanızla ilgili olarak suçlayacağınız insanlar vardır. Ama bu aslında kötü bir şey değildir. Dünyadaki tüm paranın sahibi olan insanların kendi istekleri doğrultusunda para bastıklarını göz önüne aldığınızda, bu aslında durumun bir gerekliliğidir. Onlar hükümetlere ne yapacaklarını, kiminle savaşa gireceklerini ve nasıl davranacaklarını söylerler. Sizin paranızın sahibi siz değil, onlardır.

Daha derin sorun da budur, siz kendi servetinize gerçekten sahip değilsinizdir, piyasanın gri-adamların plânları doğrultusunda dalgalanmalarına ve borsaların iniş çıkışlarına bağlı olarak o servet daima tehlikededir. Bir bakıma, siz daima risk altındasınızdır. Ve o para olmadan kabilede karnınızı doyuramaz ve alıştığınız tarzda yaşayamazsınız. Böylece bütün nörolojik sistemde birlikte ateşlenen çok büyük bir tutucu düğüm vardır ve onun içinde tutucu kişi yer alır. Tutucu kişi kendini

duyguyla bağlar. İnsanlar birbirlerinden borç para alana dek birbirleriyle çok iyi geçinirler. Sonra ilişki bozulur, kalpler kırılır. Sizi sevdiğini düşündüğünüz bir insana borcunuzu geri ödemediğinizde ortada bir sevginin kalmadığını görürsünüz.

Böylece, ekonomide tutuculuk hiç risk almamak anlamına gelir ve bu her gün belirli sınırlar içinde yaşayıp hayatını anlamlı bir biçimde kazanmaya çalışan herkesle ilgilidir. Siz de kesinlikle o sınırların dışında yaşamıyorsunuz. Bankadan kredi çekerek bir risk aldığını düşünenleriniz ise borçluluğun sıkıntısını çekiyorlar. Bu, başarılı olan o varlıkların duyguları tersine çevirmeleri gibi bir şey değildir. Borç almak, kredi çekmek de hâlâ bu gruba ait olmaktır. Böylece, ateşlenecek yeni nöronların doğumu söz konusu olduğunda Gordion düğümünde görmeye başladığınız şey, sizin ayrıca belirli bir frekansta bulunduğunuzdur. Siz geleceği karşıdan, yani o gelecekten yükleyebilirsiniz. Şunu hayal edin: Siz geleceği karşıdan yüklemektesinizdir. Siz sadece dinamik bir zenginliğe özgü frekanstaki fikirleri alıyor ve oluşturuyorsunuz; dinamik zenginlik deha fenomenidir ve siz ona o kadar açıksınız. Bu olağanüstü bir gündür ve siz pencerenizi (beyninizin ön lobunu) temiz tutar, ona hiçbir duyguyu sokmaz ve böylece geleceği ateşlemeye başlarsınız. O izlenimleri almayı beklersiniz ve onlar ortaya çıkar. Birileri sizi çağırıp bir davet, bir fırsat sunarlar. Siz suları kararsızlık ve tutuculukla bulandırana dek o fırsatlar size gelmeye devam eder ve sonra o pencere kapanır. Siz sabahları (daha önce tarif edilen) güçlü nefes ve imgeleme uygulamasıyla gününüzü yaratmak için gayretle çalışırken şimdiki zamanın gücünü kullanırsınız. Ama eğer gününüzü bilinçli olarak yaratmıyor, sadece onun içinden geçiyorsanız, sözünü ettiğim şey sizin için bir anlam ifade etmez. Ama gününü yaratmak için samimiyetle çalışmış olanlarınız o günde olağanüstü bir zenginliğin başlangıcını yaratmış olabilirsiniz, çünkü o sırada siz ge-

rekli olan şeyi gelecekten yüklemektesinizdir ve gelecek sizin zenginliğinizin nerede olduğunu zaten bilir. Siz oraya ulaşmayı içeren yolculuğu gelecekten yüklemektesinizdir. Bunu anlıyor musunuz?

Bu, burada uyguladığımız Labirent disiplininde sizin gözleriniz bağlı bir halde Boşluğa odaklanarak, o ışıltıyla, labirentten geçip Boşluğu temsil eden odayı bulmanız gibidir. Yani siz o geleceğe odaklanarak, o ışıltıyla ona ulaşırsınız. Aynı şey büyük bir zenginlik yaratmak için geleceğe odaklandığınızda da geçerlidir. Ama o ışıltıyı yitirdiğiniz anda, tutuculuk denen tutum devreye girer ve o bir dalga gibidir. O, zaman nehrine atılan diğer taştır. Siz o nehre o zenginlik taşını attığınızda ve onun neden olduğu dalgalar nehirde yayılmaya başladığında, aynı anda o nehre tutucu ekonomi taşını da atarsınız ve onun dalgası diğerininkini geçersiz kılar. Bu durumda hiçbir şey olmaz ve sonuç olarak siz kendi tutucu yollarınıza inanmaya başlar, yeni nöronların, geleceğin zenginlik getireceği iddiasının saçma olduğunu düşünürsünüz, çünkü o zenginlik tezahür etmemiştir. Bugün onun neden tezahür etmediğini anlıyorsunuz, çünkü sizin içinizde risk korkusunu duygusal olarak hisseden bir tutuculuk hali vardır; oysa sözünü ettiğim o -toplumda öne çıkan- varlıklar farklı bir nörolojik bağlantı haritasına sahiptirler ve onlar o korku duygusunu tersine çevirmişlerdir. Ve herkes elindekileri (borsa hisselerini, mülklerini) satarken onlar satın alırlar. Onlar korku haline bağlı olmayan, onu hiç dikkate almayan varlıklardır ve bu yüzden o nöronları adeta sihirli bir biçimde oluştururlar. Onlara şanslı insanlar denir. Onlara kutsanmışlar denir. Onlara zengin ve başarılı insanlar denir. Onlar, Kral Midas gibi, tuttuklarını altına dönüştürürler. Onların yaptıkları her şey başarılı olur elbette, çünkü onlar korku haline sahip değildirler. Şimdi yanınızdaki kişiye dönüp, nöroekonominin gününüzü yaratmanız, geleceği gelecekten yüklemeniz ve büyük

bir zenginliğe erişmeniz üzerindeki etkisini açıklayın.

Tutuculuk hakkında yeni bir şeyler öğrendiniz mi? (Mahalle Yürüyüşü disiplinini uygularken) o çevrede kendinizi çok zengin hissederek yürürken aslında geleceği karşıdan yüklemekte olduğunuzu anlıyor musunuz? O ışıltıyı sürdürmek için mücadele etmeniz gerekebilir. İstediğiniz şeyin tezahür etmemesinin nedeni nedir? Bu, buradaki yasanın belirtisidir. Eğer o yürüyüşte deneyimlediğiniz ışıltı, sevinç ve gerçek özgürlüğe rağmen istediğiniz zenginlik gerçekleşmemişse, dehanız ortaya çıkmamışsa, onu diğer hangi realite dalgasının geçersiz kıldığını ve günün sonunda kendinizi neden yenilgiye uğramış hissettiğinizi, o zenginliği hak etmediğinizi ya da bu uygulamanın işinize yaramadığını düşündüğünüzü anlamaya başlayabilirsiniz. O zaman, sonraki gününüz donuk, cansız bir performans olur. Böylece siz sabah yaptığınız çalışmadan kuşku duyarsınız, o yürüyüşten kuşku duyarsınız. İnsanlar size "Uygulaman nasıldı?" diye sorduklarında "Başardım" diyebilirsiniz, ama siz o uygulamanın içinde gerçekten mevcut değilseniz, başarılı olamazsınız.

Yeni Giysinizi Örmek ve Onu Olağanüstü Olana Bağlamak

Tanrı tapınağın içinde olduğunda güneş de ortaya çıkar. Evet, sizin tapınağınızın içinde bulunmanız gerekir. Bakın, hepinizin şu fikri iyi anlamanız önemlidir: Siz bir kez bu tutumları tanımladığınızda, birlikte ateşlenip birbirine bağlanan nöronları birbirinden ayırabilirsiniz. Eğer siz esasen inşa etmek, nörojeneze gitmek ve bu beyni -o yürüyüşü orada mevcut olarak yapacak şekilde- ustaca yeniden işlemek için o nöronları birlikte ateşleyip birbirine bağlayabilirseniz, o zaman istediğiniz şey gerçekleşecektir. Siz bu nörolojik bağlantıyı kurduğunuzda, kaynağı beynin derinliklerinde bulunan -ve o nöronla-

rın ateşlenmesini sağlayan- bir tarih olan bebek nöronlara sahip olursunuz. Böylece, ilk kez siz varlıklı bir kişi olursunuz ve bu sizin gerçek kimliğinizdir. Siz sevinç dolu olduğunuz, gladyatörün ortaya çıktığı bir geleceği gelecekten yüklersiniz ve orada (gelecekte) kalmanız gerektiğini, burada bir hali barındıramayacağınızı, yoksa onun diğer hali geçersiz kılacağını anlarsınız. Sizin doğa ve insanlık tarafından etkilenmemiş olan bir geleceğe geçmenizi -onları aşıp onların ötesinde var olmanızı- sağlayan Kaynağa geri dönmenizi, geçmişten arınmış olan ve yeni bir başlangıç yapabileceğiniz bir hayatta içinde yaşamak için tutkuyla yeni bir ev inşa etmenize benzetebiliriz. Siz, gerçeğin daima orada olduğunu ve ona ulaşabileceğinizi, ama başka bir gerçeğin onu geçersiz kıldığını anlarsınız. İçinizdeki o doğayı tanımlayabilir ve şöyle diyebilirsiniz: "Bu kesinlikle doğru. Ben bir tutucuyum, Tüm bu şeyler beni etkiledi. Ben içinde bulunduğum tekneyi sarsmaktan, mevcut durumu bozmaktan, kurallara karşı gelmekten korkuyorum. Ben başka insanlara bel bağlıyorum. Kendime ait bir servetim yok. Ben o olağanüstü kişi olamadım. Ben hep arka plânda kaldım, öne çıkamadım. Ben kabiledeyim. Kendi servetimi yaratmak için hiçbir şey yapmadım. Ben korkuyorum." İşin gerçeği budur. O ister devletten aldığınız aylık maaş, isterse emeklilik aylığınız olsun, siz içinde bulunduğunuz tekneyi sarsmaktan, mevcut durumu bozmaktan korkarsınız. Bu yüzden, çok zengin olma fikri Rothschild'ınki kadar büyük olmayan bir şeye, yani aileden kalan bir miras, bir emeklilik ikramiyesi, bir sosyal güvenlik ödemesi gibi size yakın gelen bir şeye sahip olmaya yol açar. Siz alınır ve satılırsınız. Öyleyse siz nasıl olur da tutucu olmazsınız? Ama bu, sizin servetinizin neden tezahür etmediğini açıklar, çünkü tutucu değerlendirmeniz onu iptal edip geçersiz kılmıştır.

Böylece, o zaman bebek nöronlar oluşmazlar ve siz başladığınız yere geri dönersiniz. Oraya ulaşmaya çalışmış, ama ken-

dinizi biraz suçlu hissetmişsinizdir ve böylece artık oraya gerçekten gitmezsiniz. Böylece, sabahları gününüzü yaratma uygulaması yapmayı, Listenize odaklanmayı bırakırsınız. Onun işe yaramadığını bildiğiniz için, onu denemezsiniz bile. Ama o işe yaramıyor değildir. Siz kendinizi o düğüme adamışsınızdır. Bunu anlıyor musunuz? Anlıyorsunuz demek. Öyle olsun.

Eh, onu buldunuz. Bu büyük bir kutlama nedenidir. Tekrar özgür olmanızın şerefine (su kadehini kaldırır). Öyle olsun.

Bakın, tutucu olmak iyi ya da kötü bir şey değildir. Kabilenin içinde yer almak iyi ya da kötü bir şey değildir. Gücünüzü geri almamak sadece bir seçimdir; o kınanmaz ya da suçlanmaz. Ama onun tahribatı aşikârdır. Eh, belki sizin gitmeniz gereken yer orasıdır. O iyi ya da kötü değildir. Tüm sonsuzluğun ışığında, Tanrı sizi asla yargılamamıştır. Siz bu sorunu çözmek için birçok enkarnasyona sahip olacaksınız. Bunu belki burada ve bu zamanda yapmayacaksınız. Ya da belki şimdi biraz daha sade ve hafif bir tutumla enkarne olduğunuz için bunu biraz daha kararlı bir biçimde yapacaksınız. Anlıyor musunuz? Siz böyle olduğunuz için asla yargılanmazsınız. O sizi Tanrı'nın sevgisinden yoksun kılmaz; o çok güçlü bir sevgidir. Tanrı'nın sevgisi her şeyi bir arada tutan zamktır. Yani tutuculuğunuz yüzünden Tanrı tarafından sevilmeyeceğinizi ve bir anda trilyonlarca atoma ayrılıp yok olmayacağınızı bilin.

Bunların hiçbiri iyi ya da kötü değildir. Bu, gökkuşağındaki görünmez "kırmızı"yı[36] görmeniz gerektiğini, yasa-yapıcı olma yolculuğunun sadece o kırmızıyı bulduğunuzda başlayabileceğini ve yolunuzu kesen kayanın sizin düşünüşünüz olduğunu anlamaktır. Sizin o kırmızıyı ayırıp tanımlayabilmeniz ge-

36 Ramtha, gökkuşağındaki kırmızı olma kavramını 20 Kasım 2006'da Meksika'da sunduğu bir öğretide açıklamıştı: "Eğer siz gökkuşağındaki kırmızıyı sanız, birisi size hangi renkleri gördüğünüzü sorduğunda, kırmızı hariç tüm renkleri sayabilirsiniz, kırmızıyı sayamazsınız, çünkü siz ne olduğunuzu göremezsiniz."

rekir. O zaman büyük ve metodik bir cerrah olarak, onu Liste'ye uygulamaya başlarsınız.[37] Her gün riskler üzerinde biraz daha çalışırsınız. Her gün tutucunun kafasının basmadığı şeyi -risk almaktan korkmadan bir işe girişmeyi- biraz daha kabul edebilirsiniz ve o zaman istediğiniz şey burada tezahür edecektir. O zaman siz realiteyi yaratacak yeni nöronlara sahip olursunuz. İstediğiniz şey meydana gelecek ve kendini size göstermeye başlayacaktır. O şey çok temiz ve borçsuz gelecektir. O küçük bir şeydir, ama gerçekleşmiştir. Böylece, siz yavaş yavaş nörojenezin yeni bir hayatı yaratma konusunda gerçekten etkili olduğuna güvenmeye başlarsınız. İşte bu yüzden, Gününüzü Yaratma ve Mahalle Yürüyüşü disiplinleri, özellikle, "daima kim olmuş olduğunuzu" tanımlamak içindir. Kullandığınız "daima" sözcüğü istediğiniz şeye zaten sahip olduğunuzu ifade eder. "Daima" sözcüğü, beynin nörolojik bağlantılarının zaten öyle sabitleşmiş olduğunu ifade eder ("Ben daima sağlıklıydım." "Ben daima zengindim" gibi).

Siz realiteyi sadece kabul ettiğiniz şeyle yaratabilirsiniz. Eğer yaratmak istediğiniz şeyin tarihinin zaten sağlam olduğunu, yani onun geçmişten beri var olduğunu kabul ederseniz, kaygılanacak bir şey yoktur. O nörolojik bağlantılar zaten sabitleşmiştir ve böylece mahalle yeni ve küçük bir çocuk gibi gelişip ortaya çıkar. O tüm bu bağlantılarla, birlikte ateşlenen nöronların birbirlerine bağlanmasıyla büyümeye başlar. Tüm o günler (kırk gün) boyunca o bağlantıların esnek olması gerekir. Siz mevcut bağlantıyı kesebilir ve "Bu işe yaramadı. Ben mahallemin Listesini bugün yeniden yapacağım. Bir dakika, şu sözcüğü değiştireceğim, 'Ben daima böyleydim' diyeceğim ve bu bağlantıyı yeniden oluşturacağım" diyebilirsiniz.

Siz onu söylersiniz. O olursunuz. O nettir. Ve o tezahür

37 Liste, Raıntha'nın öğrettiği ve nöronetimizi bir odaklanma hali içinde yeniden oluşturmamızı içeren bir disiplindir.

eder. O nöronlar birlikte ateşlenir ve birbirine bağlanır. Siz bu atı sürmekte ve mavinin altın rengiyle (dördüncü mührün beşinci mühürle) buluştuğu yere gitmektesinizdir. Bu, devam etmekte olan bir çalışmadır. Böylece, siz tüm o zaman boyunca yepyeni nöronları devreye sokabilir, devreden çıkarabilir, onları oradan oraya taşıyabilirsiniz, çünkü onlar esnektirler. Böylece tanrısal inayetle sizin bir zamanınız vardır ve o nöronların genç olmaları, hareketli ve esnek olmaları rastlantısal bir durum değildir. Bu sizin yeni bir fikirle çalışmanız gerektiği ve onu, somutlaştırıp "İstediğim şey işte bu" diyene kadar değiştirebileceğiniz anlamına gelir ve en sonunda o nörolojik bağlantılar sabitleşir. Bu, sizin düşüncenizi değiştirip yeni düşüncelere doğru gelişebilmeniz, korkup kabilede yaşamak yerine, değişimden heyecan duyabilmeniz için o şekilde oluşturulmuştur.

Siz sabah uyanır, içinizdeki gladyatörün ortaya çıkmasına izin verir ve "Bu işi bu gece yapalım" dersiniz; bunu yasayapıcının yolunu açan içinizdeki savaşçının hamlesi ve güveniyle yaparsınız. "Bu işi bu gece yapalım. Beni farklı kılalım. Beni yeniden oluşturalım. Ben bir sevinç hali içinde yaşamakta ısrar ediyorum. Şimdi yanıtın ne olduğunu biliyorum, ben sorumsuzdum ve duygularım beni mezara sürüklüyordu. Artık yeter. Bu durumdan çıkmalıyım. Bu işi bu gece yapalım."

Böylece, sabah uyanır ve şöyle dersiniz: "Bu işi bugün yapalım. Ben neden korktuğumu, neden uyuşuk olduğumu, programlarımı neden gerçekleştirmediğimi biliyorum. Hepsini şimdi anlıyorum. Şimdi bu anlayışı, bu öz-idraki, bu öz-kimliği alıp onunla ne yapmak istiyorum? Ben nerede olmak istiyorum?" Bunu bugün yapın, sevgili varlıklar. Kalpleriniz hâlâ çarparken bu hayatı yeniden yaratın. Bu yüce bir iddia ve Tanrı'nın gelmiş olduğunu bildiren bir habercidir. Realitenin doğasını siz yaratırsınız. Bunu anlayın, uyanın ve bu işi yapın. Her gün, bir heykel gibi şekillendirilmesi gereken bir gündür. O, tasar-

lanıp hayal edilmesi, yaşanması, değiştirilmesi, duygulardan arındırılmış ön lopta şekillendirilmesi ve "Bu günü herhangi bir mağduriyet yönlendirmiyor. Bu günü ben yönlendiriyorum" demeniz gereken bir gündür. Sizin bu tanrısal iddiayı gerçekleştirmenizi istiyorum. Bunu yaptığınızda, şimdi içinizin derinlerinde gömülü olan bir geleceği esnekleştirebilecek en mutlu, en zengin, en genç insanlar olabilirsiniz. Ama zamanı karmakarışık etmeye hazır olun. O artık bir düşman değildir. Siz kişisel realitenizin genel realitenin yerine geçebilmesi, şimdi o realiteyi yaratacak donanıma sahip olmanız için gerekli koşulları emredersiniz. Bunu yapacak yeteneğe ve güce sahipsiniz. Sizin sahip olmanızı istediğim şey budur.

Bu akşam size öğrettiğim şey üzerinde düşünmenizi istiyorum. Sizin hakkınızda söylediklerimi gerçekten özümsemeniz önemlidir. Bazı kararlar verin. Siz aynı mı kalmak istiyorsunuz? Her şeyi değiştirmek mi istiyorsunuz? Yeni bir hayat geliştirmek istiyor musunuz? Korku tarafından yönetildiğiniz, çok korktuğunuz, kuşku duyduğunuz, tüm o tabakaların ağırlığını hissettiğiniz için bunu yapamayacağınızı mı düşünüyorsunuz? Siz kendinizi analiz ederek o tabakaları soyabilirsiniz. Söylediklerim üzerinde düşünün ve bir yürüyüşe çıkın. Bunu bu gece yapın. Tanrı'nın ne dediğinizi görmesine izin vermeli ve dikkatinizi -saatin geç olduğu ya da birisinin sizden şunu ya da bunu yapmanızı beklediği gibi- başka şeylerle dağıtmamalısınız. Onları unutun. Bu sizin yolculuğunuzdur. Sizin başkalarına aşırı duygusal bağlılığınız ve savunmasızlığınız bu gece sona ermelidir. Siz artık tek başınıza çiçek açmalı, güçlü bir tekil kimliğe sahip olmalısınız. Bu, yeniden dirilen bir üstattır. Siz bu süreci başlattınız. Bir gün, geleceğe yeniden bakmaya, sizi neyin beklediğini, neyin plânlanmış olduğunu ve onun sizin plânlarınızla nasıl tezat oluşturduğunu anlamaya hazır olacaksınız. Böylece, uzaktan gördüğünüz geleceğinizi zaman karolarıyla in-

şa edecek, kendiniz için fırtınanın üzerinde bir varoluş şekillendirip orada yaşayacaksınız. Çünkü siz Tanrı'sınız, siz yasayapıcısınız.

Sözlerimi bitirirken, bu akşam size bu öğretiyi sunmanın bana büyük bir zevk verdiğini söylemek istiyorum.

KISIM 3

UYANMIŞ BİR VARLIĞIN SERÜVENLERİ

8

ZAMANIN DIŞINDAKİ ZİHNİN GÖRÜNÜMÜ

"Bu an, üzerinde odaklandığınız şeyin realitenin sonraki adımı olması için bir fırsattır. Böylece, eğer siz anda yaşarsanız zaman tamamen durur."

"Siz yaşadığınız zorluğun ne olduğunu biliyor musunuz? Zaman konusunda o kadar kaygılanıyorsunuz ki, Şimdi'de tam olarak bulunmak yerine, her anınızı bir şeylerle dolduruyorsunuz."

- Ramtha

Zaman İllüzyonu

Sevgili Tanrım,
ben bu günü,
bu Büyük Çalışma'yı kutluyorum.
Ey Gizemli Varlık,
senin bilişin içinde
teselli ve rahatlık bulabileceğim
yolu bana göster.
Öyle olsun.

Bu gece size biraz analojik zihinden söz edeceğim. Şimdi yanınızdaki kişiye dönüp ikili zihin ile analojik zihin arasındaki farkı açıklamanızı istiyorum.[38]

Sıfır Noktası teorik olarak ne anlama gelir? Sıfır Noktası nedir? Siz geleceği ve geçmişi, onu ancak Şimdi'ye getirerek hayal edebileceğinizi biliyor muydunuz? Geçmişin ve geleceğin bir

38 Her iki tanım için de Sözlük bölümüne ve s. 243 ve 244'deki şekillere bakınız.

Şimdi'ye sahip olmadığını, ama geçmişin ve geleceğin sadece Şimdi'de var olduğunu biliyor muydunuz? Evet, Sıfır Noktası Şimdi'dir.

Zaman nedir? Güzel üstatlar, siz daima zaman konusunda kaygılanırsınız. Siz sürekli olarak zaman için kaygılanıyorsunuz? Peki, zaman nedir? Siz, en azından, neyin esiri olduğunuzu bilmelisiniz. Evet, zaman nedir ve hangi zihin zamanda çalışır? Siz ikili zihni veya bilinci nasıl tarif edersiniz? O ikilidir, öyleyse bir anahtar vardır. Zaman, sadece, bir başlangıç noktasından bir bitiş noktasına kadar olan göreceli bir şeydir. Siz sadece, eğer iki nokta arasındaki mesafeyi bilinçli olarak ölçüyorsanız zamanı ölçebilirsiniz ve o iki nokta bilinci temsil eder. Zaman sadece ikili zihinde var olur.

Teorik olarak öğrenmiş olduğunuz gibi, analojik zihinde zaman yoktur. O zamansız zihindir. Bu an, yani Şimdi analojiktir. Neden, biliyor musunuz? Çünkü biz geçmişi ve geleceği Şimdi denen bir noktadan gözlemlemekteyizdir. Öyleyse geçmiş ve gelecek gerçekten illüzyondur, çünkü onlar şu anda yoktur. Sizin hep hakkında düşünüp üzüldüğünüz geçmişiniz şimdi nerededir? Şu anda, geleceğiniz nerededir? Bu anda, hepsi bilinçli olarak uydurulmamış mıdır? Öyleyse zaman bilinçli olarak oluşturulmuş olan bir illüzyondur.

Siz dışarıda odaklanmış bir halde Alan-çalışması yaparken, bedenininiz hareket halindedir, ama zihniniz analojiktir. Bedenin hareket halinde, ama zihnin analojik olması, onun içe odaklanmış olması yaratımın nasıl olduğuyla ilgili sanatsal ve güzel bir tarif oluşturur. Ve o hayatla ilgili birçok gizemi açıklar. Benim hayattaki şeylerin bir illüzyon olduğunu söylememin nedeni, çoğu şeyin kendi tarihî referansına dayandırılması ve sonra gelecekteki değerine göre nitelendirilmesidir. Ama gerçekte kim ve ne bunu yapmaktadır? Sürekli Şimdi'de bulunan bir şey bunu yapmaktadır. O, analojik olduğundan kendi-

ni bilmez. O sadece ürettiği şeyi bilir. Siz kendinizi daha önce yaptığınız şeylere göre tarif edersiniz, şimdi kim olduğunuza göre değil. Siz kendinizi şimdi nasıl tanımlardınız? Yanınızdaki kişiye dönüp, ona -dün değil, yarın değil- şimdi kim olduğunuzu açıklayın. Zavallı küçük bilinç sürekli olarak analiz edilmiştir, ama o kendisinin ne olduğunu bilmez.

Şimdi bunun üzerinde düşünmenizi ve analojik zihnin nasıl çalıştığını tarif etmeye çalışmanızı istiyorum. Bunu yapabilmek için bilincinizi esnetmenizi istiyorum. Eğer -Boşluk olduğunu varsaydığımız- bilinçaltında zaman diye bir şey yoksa bu orada bir hareketin de olmadığı anlamına gelir. Eğer orada hiç hareket yoksa her şey nasıl aynı zamanda var olur? Hatırlayın, analojik zihin bir o yana bir bu yana salınmaz. O bir sabitedir. Öyleyse o nasıl çalışır? Eğer bu soruyu yanıtlayabilirseniz, bir kitap yazmalısınız. Odaklanın. O nasıl çalışır? Haydi, bedeninizin üzerine yükselin ve analojik zihinle ilgili harika bir tefekküre dalın.

Eğer geçmişteki eylemler analojik zihinde mevcutsa, onlar asla eylemler değildir. Onlar aktive edilmiş potansiyellerdir. Geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek aynı zamanda Boşluk'ta, o hiçlikte belirebilir. Boşluk'taki bu görünümü hayal edebilir misiniz? Örneğin, otuz beş bin yıl öncesi, şimdi ve iki yıl sonrası, hepsi orada aynı zamanda mevcuttur. Bu büyük ve yüce düşünce üzerinde düşünün. Sizin bugününüz Boşluk'ta mevcut muydu? Çevrenizdeki insanlara, renklere bakın. Salona, ışıkta görülen uçuşan tozlara bakın. Tüm bunlar otuz beş bin yıl önce Boşluk' ta mevcut muydu? Evet, mevcuttu.

Öyleyse bugün otuz beş bin yıl önce Boşluk'ta bir potansiyeldi. Analojik zihinde, otuz beş bin yıl önce bu an bir potansiyeldi. Şimdi denen pozisyonda Boşluk'ta manzara nasıl görünmektedir? Şu anda, hayatınızın üç yıl önceki Ocak ayı Boşluk' ta ne olarak kayıtlıdır, o analojik zihinde nasıl görünmektedir?

O bir potansiyeldir, değil mi? Neden? Çünkü o Şimdi değildir. Şimdi analojik zihindir; o, zihinle bir olmaktır. Şimdi realitenin var olduğu yerdir. Şimdi'den ileriye ya da geriye doğru olan her şey sadece potansiyellerdir.

Siz geriye doğru gidip bir anı Şimdi olarak tekrar yaşayabilirsiniz ve o zaman o bir potansiyel olmaz; o Şimdi olur. Bunun üzerinde düşünün. Şimdi kendinizi iki hafta öncesinde hayal edin. İki hafta önce, o gün neredeydiniz? Eğer Şimdi'yi alıp geriye, iki hafta önceye götürür ve onun üzerinde odaklanırsanız, o artık bir potansiyel olmaz, o Şimdi olur ve Şimdi realitenin oluşturulduğu yerdir.

Söylediğim şey şu anlama gelir: Analojik zihinde bir insan geçmişteki ve gelecekteki performansından özgürleşir, çünkü onların hepsi bu anda mevcuttur. Evet, hepsi bu anda mevcuttur. Öyleyse bu senaryoyu kim sürdürmektedir? Bu varlık şimdi onu orada sürdürmektedir ve şimdi o realitedir. Peki, siz ne tür bir realite seçmiştiniz? Sizler beden/zihin-bilinci realitesini seçmiştiniz. Onu hayatınızın her günü bir alışkanlık olarak seçmiştiniz. O önceden programlanmıştır. Eğer onun içinde boş bir zaman varsa, siz acele edip onu dolduracaksınızdır, çünkü sizin alışkanlığınız budur. Ancak, hayatınızın her bir gününde farklı hiçbir şey yoktur. Siz alışkanlıklarınızı çok nadiren yenersiniz. Öyleyse sizin Şimdiniz nedir? Sizin Şimdiniz geçmişinizin şu andaki tüm potansiyelleridir. Sizin geleceğiniz nedir? Sizin geleceğiniz, Şimdi olacak olan -ve şimdi güncelleştirilmiş olan- tüm geçmişinizdir.

Boşluk, analojik zihin: Zamanı tamamen eğrilten ve ikili zihnin -onun başlangıcı ve sonu olmadığı için- kavramakta zorlandığı sınırsız bir zihnin görünümünü nasıl tarif edersiniz? Sizin bu zihnin görünümünü tarif etmek, onun kapsamını ölçmek için en azından bir başlangıç noktasına sahip olmanız gerekir. Ama onun bir başlangıç noktası yoktur. Evet, analojik

zihinde bir zaman yoktur. Peki, bu bedeni çalıştıran nedir? Bilinç mi hareket etmektedir, beden mi? Analojik zihin hareket etmekte midir? Eğer o hareket etmiyorsa -ve eğer bu beden analojik zihinde bir potansiyel olarak mevcutsa- bu beden tüm bunları nasıl yapmaktadır?

Şimdi bir elinizi havaya kaldırın. Onun düşmesine yavaş yavaş izin verin. Hareket eden nedir? Onu sizin düşünceniz mi düşürmektedir? Hayır. Eğer siz beden/zihin bilincindeyseniz, "Evet, çünkü ben elimin yerçekimi yüzünden düştüğünü hissediyorum" dersiniz. O zaman, uyanmamış olursunuz. Şimdi gözlerinizi kapatın ve kolunuzu hareket ettirdiğinizi düşünün, ama hareket ettirmeyin. O hareket etmekte midir? Hayır, çünkü analojik zihin hareket etmez. Öyleyse o nasıl çalışır? Siz söylediğim şeyi yaptığınızda, o artık analojik zihinde bir potansiyel değildir, o bu anda bir realitedir. Realite Şimdi'de bulunur. Peki, o şimdi, ben konuşurken mevcut mudur? O şimdi bir potansiyeldir. Bu kolun potansiyeli analojik zihinde hep mevcuttur. Peki, bu bedenin hareket etmesini ne sağlar? Analojik zihinde, bu beden bir düşünce olarak mevcuttur ve o düşünce göremediğiniz bir küme ya da öbek gibidir. Böylece siz kolunuzu hareket ettirdiğinizde, o düşünce burada pozisyona kenetlenir. Bilinçte hareket diye bir şey yoktur, onun potansiyellerini canlandırıp sahnelemek diye bir şey vardır. Bu beden kollarını hareket ettirme potansiyeline sahiptir, ama bilinç hareket etmez.

Böylece, Boşluk denen engin hiçlikte, bedenin tüm bunları yapması -hareket etmeyen bilinçte- potansiyel olarak mevcuttur ve onun potansiyelinin her düşüncesi canlandırılıp sahnelenir. Öyleyse bu büyük zihne bu şekilde bakalım. O buradan oraya doğru hareket etmez, çünkü onda buradan oraya diye bir şey yoktur. Siz ancak bir başlangıca ve sona sahip olduğunuzda buraya ve oraya sahip olabilirsiniz ki onun bir başlangıcı ve sonu yoktur.

Böylece hareket ve zaman analojik bir zihnin ürünüdür. Ona şu şekilde bakın: Bir kuklanın ne olduğunu bilirsiniz. Şimdi bir kuklanın iplerinin bağlı olduğu ve onu hareket ettiren haç şeklindeki bir mekanizmayı elinizde tuttuğunuzu hayal edin. Bir kuklacı o haçla ipleri yönlendirerek kuklayı hareket ettirebilir. Siz bu okulda o kuklasınız, sadece iplerinizi kendiniz çekiyorsunuz ve kuklacı sizin bunu yapmanızı sağlıyor, çünkü sizin çektiğiniz her ip o haça bağlıdır. Anlıyor musunuz? Böylece sizin tüm potansiyeliniz onun -haçı olan- zihninde yer alır. Sizin yapmakta olduğunuz şey kendi iplerinizi çekmekti. Bu yolculuk, kuklanın yukarı bakıp haça uzanan o ipleri tırmanmaya başlamasıyla ilgilidir. O haç analojik zihindir.

Tam bu an bir Şimdi'dir, öyle değil mi? Işıklar sönerken, siz yarını mı düşünüyorsunuz? Eğer öyleyse bu anı kaçırmışsınızdır. Bu an, üzerinde odaklandığınız şeyin realitenin sonraki adımı olması için bir fırsattır. Böylece, eğer siz anda yaşarsanız zaman tamamen durur. Eğer bir yarın yoksa dün de olmayacaktır. Eğer siz Şimdi'de yaşarsanız, beden yaşlanmayı durduracaktır çünkü beden zamanı ilerletmez; o potansiyeldir. Anlıyor musunuz? O hiçlikte yürümektedir. O hiç yürümemektedir. O bir düşüncedir. Bu nasıl olur? Bu, siz analojik zihnin ne olduğunu ve ona daima sahip olmuş olduğunuzu idrak ettiğinizde olur. Siz yaşadığınız zorluğun ne olduğunu biliyor musunuz? Zaman konusunda o kadar kaygılanıyorsunuz ki, içinde bulunduğunuz anda tam olarak bulunmak yerine, her anınızı bir şeylerle dolduruyorsunuz.

Sonsuz Potansiyellerin Giysisini Giymek

Peki, analojik zihinde sizinle ilgili bir potansiyel var mıdır? Şu anda Boşluk'ta sizin tam bir üstat olma potansiyeliniz var mıdır? Siz potansiyel olarak Boşluk'ta bir üstat olarak mev-

cut musunuz? Evet. Örneğin, sizin Alan-çalışmasında belirli bir süre içinde tüm kartlarınızı bulma potansiyeliniz şu anda analojik zihninizde mevcut mudur? Evet. Öyleyse siz bu potansiyeli gerçekleştirip o kartları neden bulamazsınız? Kuşku duyduğunuz için, çünkü beden/zihin bilinci bunun mümkün olduğunu kabul etmez. Neden? Çünkü ikili zihin Şimdi'yi bilmez. O sadece dualiteyi, ikiliği bilir.

Bir mıknatısın iki kutbunda bulunan negatif ve pozitif yükler birbirini çekmeye çalışır, ama mıknatısın merkezi ne pozitif ne de negatif yüke sahiptir. Ancak, pozitif ve negatif kutuplar öyle olamaz. O bir kutuptan diğerine salınır ve o beden/zihin bilincidir. Burada ikili zihin odaklanan harekettir. Çünkü beden/zihin bilinci kendi başına Şimdi'yi kavrayamaz. Kuklanın haçını tutan o ilk bilinç ise Şimdi'dir.

Öyleyse, üstatlar, siz neden (inisiye yıldızında altta yer alan) o üçgeninizin ucunu bir potansiyele doğru döndürüp, "Şimdi benim potansiyelim bu" demiyorsunuz? Eğer o potansiyel üzerinde odaklanırsanız, o sizin önünüzdeki sonraki adım olacaktır. O potansiyel bir Şimdi'dir. Eğer siz ona odaklanırsanız, o öyle olacaktır ve ona sınırsız, yüce düşünce denir. O insanlar o alanda kartlarını analojik zihin haline girerek bulurlar.[39] Siz de şu anda o alanda tam bir üstat gibi doğrudan kendi kartına giden bir varlığın potansiyeline sahip misiniz? Elbette. Öyleyse bunu neden yapmıyorsunuz?

Öyleyse bir üstadın yolculuğu nedir? Bu yolculuk, böyle yüce kavramlara odaklanarak imaj-ağınızın dışına çıkacak kadar sınırsız olmaktır, çünkü siz o kavramlara odaklandığınızda, onlar size hâkim olur. Onlar size hâkim olduğunda sizin hayatınız da sınırsız hale gelir. Bu, sizin bu gece yatağa yatmadan önce, gevezelik etmek ve yiyip içmek yerine, tefekküre dal-

39 Burada Ramtha Alan-çalışması disiplinine göndermede bulunmaktadır.

manız meselesidir. Evet, alttaki o üçgenin ucunu farklı bir potansiyele doğru döndürün. O potansiyel zaten oradadır.

İşte size üzerinde odaklanacağınız bir şey: Boşluk, engin bir hiçlik, gece-yarısı gökyüzü. Orada potansiyel bir yıldız vardır ve ben de bir yıldızım. Benim yolculuğum, yolculuklarım sonsuz ve sınırsızdır. Bedeninizin -kendini onun tüm enginliğiyle deneyimlemek için- sonsuza dek yaşaması gerekeceği kadar engin bir zihin üzerinde odaklanın. Gece mavisine derinlemesine dalın. Bedenden, onun alışkanlıklarından, formlarından, kişiliğinden arının. Hepsini boşaltın. Ve o güzel boşluğa tek bir parlak nesne -bir sembol- koyun. Bu sembol yeni hayalinizi ya da bir hayalin devamını temsil etmelidir. Onu orada tutun ve bedenin bir hayal kurmasına, bir rüya görmesine izin verin. O yüce, zenginleştirici, sınırsız bir hayal olmalı ve size asla ölmeyeceğinizi söylemelidir. O hayatla ilgili olmalıdır.

Güzel bir hayal kurmanızı ve güzel bir rüya görmenizi dilerim. Öyle olsun. Hatırlayın, o Şimdi meydana gelmektedir.

Bilinmeyeni Deneyimlemek için Duyulan Tutku

Üstatlar, öğreniyor musunuz? Siz felsefeyi, teoriyi, bilgiyi öğreniyorsunuz, ama esas yapmanız gereken şeyi yapıyor musunuz, yani onları uygulayarak deneyimi elde ediyor musunuz? Şimdi sizden yanınızda oturan kişiye dönüp bugün öğrendiğiniz en büyük şeyi söylemenizi istiyorum. Evet, bugün öğrendiğiniz en büyük bilgi nedir?

Siz bu okula geldiğinizde bana, "Ben öğrenmek istiyorum. Umarım, bu öğrenimin gerektirdiği şeye sahibimdir" dersiniz. O neyi gerektirir? Siz bu çalışmayı yapmak için fiziksel olarak formda olmak zorunda mısınız? Hayır, değilsiniz. Sizden şu köşede oturan ufak tefek yaşlı hanıma bakmanızı istiyorum, o yaptığınız Alan-çalışmasında bastonuna dayanarak gidip tüm

kartlarını bulmuştu. Sizler fiziksel varlıklar olsanız da, bu çalışmaya başlamak için sahip olmanız gereken şey fiziksel bir güç değil, başarısızlık duygusu olmadan bilinmeyene doğru ilerleme tutkusudur. Size önemli bir soru soracağım: Bugün sizin, "Ben neyi yanlış yapıyorum?" diye sorduğunuzu duydum. Siz onu yanlış yaptığınızı nereden biliyorsunuz? Onu hiç doğru yaptınız mı? Yapmadıysanız, neden onu yanlış yaptığınızı varsayıyorsunuz?

Yani siz hiç bilinmeyen oldunuz mu ki bilinmeyeni adil bir biçimde yargılayabilesiniz? Hayır. Siz bedeninizin kategorisine giren bir şeyin meydana gelmesini bekliyorsunuz. Ben de size, bu okulun bilinci bedeninizin dışına çıkarmakla ilgili olduğunu söylüyorum ki o varlığınızın Tanrısı olabilsin, beden üzerinde hâkimiyete sahip olabilsin ve beden kısa hayatında ilk kez ölümsüzlüğe erişme umuduna sahip olabilsin. Ben, eğer yemeklerini vaktinde yemezlerse, Alan-çalışmasında o kartların asılı olduğu çitin orada beklemeye, yakınmaya ve kendilerine acımaya başlayan varlıklarla çalışıyorum. Ama bugünden sağ çıkamayan kimse yok, öyle değil mi?

Bu çalışma, onu yapma arzusunu, onu öğrenme arzusunu ve sonra onu deneyimleme fırsatını gerektirir. Bu fırsat bir ayrıcalıktır. Neden mi? Çünkü siz kendi halinize bırakıldığınızda kendinizi tüm gün boyunca benim sizi zorladığım gibi asla zorlamazdınız. Bu yüzden o bir ayrıcalıktır. Eğer ben sizi fiziksel duyularınızın ötesine geçmeye zorlamasaydım, bu salonda bulunan çoğu kişi bugün o alanda kartını bulamazdı. O zaman bu gece derin bir umutsuzluğa -kıskançlık ve öfkeye- kapılır ve bu okulu aşağılayarak davranışınızı mazur göstermenizi sağlayacak her şeyi düşünüp bulurdunuz. Ben sizin kafanızın nasıl çalıştığını biliyorum.

Siz bugün cezalandırıldığınızı neden düşündünüz? Siz gerçekten büyüyüp, "Eğer ben daha büyük bir varlık olacaksam, bedenimin sınırlamalarını aşacak metanete ve cesarete sahip ol-

mam gerekir" demezseniz, nasıl bedeninizden daha büyük bir varlık olacaksınız?

Sizden kendinizi neden o kadar mağdur edilmiş hissettiğiniz üzerinde düşünmenizi ve bir üstatla ilgili imajınızda ne tür bir ideal oluşturduğunuzu kendinize sormanızı istiyorum. Benim sizi (müstakbel) bir üstat olarak adlandırmam sizin için ne anlam ifade etmektedir? Sizin kendiniz için gördüğünüz ideal nedir? Gerçekten bir idealiniz var mı? O ideale nasıl erişebilirsiniz? Bunu size söyleyeceğim. Sizin kafanızı bilgiyle dolduracağım, ama kimyasal belleğe sahip olmak sizi görünür ışığın ötesine götürmeyecektir. O yeterli değildir. Tanrınızın istediği şey bu değildir. Tanrınız sizin hayatı alıp, onu bir ok gibi bir yaya bağlamanızı ister. Tanrınız sizin hayatı alıp onunla bir şey yapmanızı ister. O zaman, poponuzun üzerinde oturup onu büyütmek, bu çalışmanın nasıl yapılması gerektiğini düşünmek, onu yapan insanlara hayranlık duymak, ama dışarı çıkıp o çalışmayı yapmak istemediğiniz için davranışınızı mazur göstermek yerine, deneyimlediğiniz o hayat sizin olur.

Bu okul basit bir konu üzerine bir meditasyon yapmayı içermez. Siz buraya insanların pazar günleri yaptıkları işleri yapmak için gelmeyeceksiniz. Siz buraya süslenip püslenip, takıp takıştırıp gösteriş yapmaya gelmeyeceksiniz. Siz buraya aptal bir meditasyonu dinlemek için gelmeyeceksiniz. Siz buraya gelip hayatı deneyimleyeceksiniz. Hayatı deneyimlemek için eğitileceksiniz. Peki, siz bunu neden istemelisiniz? Eh, bu hayatta gerçekten başka ne vardır ki?

Aynı rutini kaç gün daha yaşamak istersiniz? Bunu yapmaya devam etmek istiyor musunuz? Bir insanın hayatında nasıl gerçek bir serüvene sahip olduğunu biliyor musunuz? O insan geçmişinde yaşamaz, böylece geçmiş onun "uçuruma imanla adım atmasını" engelleyen parmaklıklar olmaz. O, uçuruma adım atar. Neden? Çünkü o bunu daha önce hiç yapmamıştır.

Alan-çalışmasında ağır ağır ve devamlı ilerleyen o varlıklar, o çalışmaya tekrar tekrar odaklanan o varlıklar, her gün önceki güne kıyasla daha ileri giderek, çalışmayı önceki güne kıyasla daha büyük bir tutumla benimseyerek bedenlerinden daha büyük varlıklar haline gelmektedirler, çünkü onlar uçuruma adım atmak isterler. Siz neden bunu yapmak istemelisiniz? Çünkü halen siz biyo-çözünürsünüz. Öldüğünüzde, o kimyasallar çürüyüp dağılacak ve ışık-bedeniniz ve sizden geriye kalan diğer unsurlar görünür ışıkta soyulacaktır. Siz bu parametrelerin içinde yaşadığınız sürece, o uçuruma adım atmak zorundasınızdır. Yemek yemeden, su içmeden ve tuvalete gitmeden, hep daha ileri gitmek zorundasınızdır. O alışkanlıkları aşmak zorundasınızdır. Siz eğer isterseniz, uykudayken yaptığınız gibi, tüm bedeninizi kontrol edebilirsiniz. Böylece hiçbir şey sizi o Alan'ın dışına çıkaramaz. Neden? Böylece daha büyük bir varlık olabilmeniz için. Ve o "büyüklük" sadece bir adım uzaktadır.

Bu sizin hayatınızın kalitesini nasıl artırır? Eğer siz bilinmeyene doğru bir adım atarsanız -daha önce yaptığınızdan daha ileri giderseniz- bir şeyin içinizden ışıldaması için yer açarsınız. Aksi halde o ne zaman olacak, sevgili varlıklar? O öğle yemeğinde mi olacak? O gittiğiniz o tuvalette mi olacak?

Ben size acımasızca davrandığım konusunda sizinle aynı fikirde değilim. Ben sizi, sizin içinizdeki Tanrı'yı seviyorum. O benim evimi inşa ettiğim yerdir. Sizin sahip olduğunuz tüm potansiyelleri biliyorum. Sizin bilinciniz, onun potansiyelleri engindir. Sizin o potansiyelle meşgul olduğunuzu görmek istiyorum. Bakın, ben bir barbar ve sınır tanımayan bir varlıktım. Ben cahil ve korkusuz bir varlıktım ve bu yüzden de bir serüvenciydim. Ben akıl, entelekt tarafından sınırlanmam, ben özgürüm ve size de bunu öğretmeye çalışıyorum.

Böylece, her gün ben sizi o Alan'da daha uzun bir süre tutarım. Ve sizden bana bakıp, "Bu varlık benim içimdeki bir şe-

yi seviyor ve eğer ben bugün direnmekten vazgeçersem hedefe ulaşacağımı biliyor, çünkü birçok kişi o hedefe ulaşabiliyor" demenizi beklerim. Buradan ayrıldığınızda o hayatınızda nasıl bir etki yapacaktır? Eğer siz o parmaklıkları genişletmişseniz, harika şeyler yaşayabilirsiniz. Eğer o Alan'da tüm yol boyunca nasıl odaklanacağınızı biliyorsanız, o zaman siz üstadın yolculuğuna kancalanırsınız. Buradan ayrıldığınızda, hayatınızda istediğiniz herhangi bir şey için bir kart oluşturabilir ve her gün onun üzerinde (onu beyninizin ön lobunda bilinçli ve analojik olarak tutarak) odaklanabilirsiniz. Ve o kartı bırakıp zihninizi ve bedeninizi hareketsizleştirdiğinizde, o sizin içinizde Tanrı'nın, büyük zihnin, Olan'ın ya da Ana/Baba Prensibi'nin görkemini tezahür ettirecektir. Yemek yemeyi bırakan tırtıl olarak, siz kelebeğin rüyasını göreceksiniz. O tırtıl ağzı yeşil yapraklarla doluyken ve geğirip dururken o rüyayı nasıl görebilir? Sizin de tıkınmaya son vermeniz, odaklanmanız, düşünmeniz, odaklanmanız ve o rüyayı görmeye başlamanız gerekir.

Siz sadece burada harika şeyler yapmayacaksınız. Bu okul sizin onları dışarıda yapmak için eğitildiğiniz bir yerdir. Siz, "Bunun benim başıma gelmesinin mümkün olmadığını biliyorum, bu imkânsız" diyebilirsiniz, ama imkânsızlık olasılığı işaret eder, yani bu mümkündür ve eğer gerçekten isterseniz bunu yapabilirsiniz. Sizin içinizde her şeye bağlı olan bir şey vardır ve sizin için imkânsız olan şey onun için "daima mümkün" dür. Öyleyse teslimiyet nedir? Teslimiyet, sizin en sonunda bir duvara tosladığınızda yapmanız gereken şeydir. Bu günlerden birinde ben sizi Alan'da daha uzun süre tutacağım. Siz orada toprağı tekmeleyecek, çitlere vuracak ve küfürler savuracaksınız ve bu sırada kötü göründüğünüzü düşüneceksiniz. Eğer siz, "Bu işe yaramıyor, ben bunu yapamam, ben yaşlıyım, ben zayıfım, kalbim hızlı atıyor, midem kazınıyor, çişim geldi, hava sıcak, ben bunu yapamam" der ve oradan uzaklaşırsanız bunu

gerçekten yapamazsınız. Bu kendinizi imaj sınırlamanıza teslim etmektir. Ama eğer her şeye rağmen, gittikçe daha çok kızmanıza rağmen burada kalırsanız, sonunda o duvara toslayıp teslim olacaksınız ve bunu yaptığınızda bu çalışmayı tümüyle sahipleneceksiniz.

Siz Tanrı'nın nerede olduğunu düşünüyorsunuz? Ben gün boyunca size bu çalışmayı neden yaptırdım? Çünkü bu, odaklanma eğitimidir. Odaklanma bir kapıyı açan anahtardır ve eğer siz yeterince uzun bir süre odaklanabilirseniz, o anahtar kilitte dönecek ve kapı açılacaktır. Tanrı analojik zihindir. O maddesel olarak engin bir hiçlik, potansiyel olarak her şeydir.

Şimdi'de bu an otuz beş bin yıl önce bir potansiyeldi. Yarın bir potansiyeldir. Bu an gerçek realitedir. Eğer Tanrı hiçbir şeyse, o hiçlikse, o zaman Tanrı zamansızlıktır, öyle değil mi? Eğer zaman diye bir şey yoksa Tanrı düşünmez. Düşünmek harekettir. O zamandır, o harekettir, o bir göletteki dalgacıktır. Öyleyse mucizenin meydana gelmesini sağlayan nedir? O, odaklanmaktır.

Odaklanma nedir? Odaklanma, içinizdeki Tanrı'ya öykünen bir sessizlik ve hareketsizliktir. Odaklanma engin bir hiçliktir. İşte bu yüzden o cennet âleminin anahtarıdır. Üstatlar, bir gün ben bu okulun gelişmiş düzeydeki öğrencilerinden oluşan bir grubu buraya çağıracağım. Onlar burada oturup -nirvanaya erişene dek- uzun bir zaman odaklanacaklar ve sonunda "bu" denen şeyi aşmış olacaklar. Onlar daha uzun bir süre oturdukça, onların içinden daha büyük bir çiçek çıkıp açmaya başlayacak. Onlar ışık saçacak ve sonunda hiçbir şey olacaklar; ama o hiçlikte onlar geçmiş, şimdiki ve gelecek her şey olacaklar.

Bu, bu çalışmaya karşı koyanlarınız hariç, diğerlerinize harika gelir; karşı koyanların tüm düşündükleri bu süreçte canlarının ne kadar yanacağıdır. Size diyorum ki cennet âlemi si-

zin çektiğiniz tüm acıya ve yaptığınız her fedakârlığa değer. O, gerçekleşebilmesi için sizin tüm illüzyonlarınızı teslim etmenize değer.

Ben size odaklanma çalışması yaptırırken, size derin bir gizemi öğretiyordum. Bu gizem, sizin Tanrı ile iletişim kurmanızın yolunun konuşmamanız ve düşünmemeniz olduğudur. Siz çok sessiz ve hareketsiz hale gelir ve zihniniz hiçbir şey bilmez hale gelene dek teslim olursunuz ve ulaştığınız o halde siz artık tüm var olansınızdır. Ve o odaklanma halinden çıktığınızda, aydınlanmış olursunuz.

Gerçek Bir Üstat: Realiteyi ve Zamanı Eğriltebilecek Bir Zihin

Sevgili varlıklar, eğer siz bu çalışmanın, bu öğretinin üstatları olursanız, doğadaki en huşu verici güce sahip olursunuz. Sizin yapmanız gereken tüm şey kendi içinize dönüp saf zihin, saf mantık, saf biliş haline gelmektir. Bunu yaptığınızda, rüzgârı ve bulutları hareket ettirebilirsiniz. Realiteyi ve zamanı eğriltebilirsiniz. İşte bu gerçek bir üstattır.

Öyleyse sizin idealiniz nedir? Siz ona asla sıradan bir meditasyonla erişemezsiniz. Ona erişmek için çalışmanız gerekir. Öğrenciler bu okula geldikleri ilk gün, hatta ilk yıl üstat haline gelemezler. Siz tüm yıl boyunca benimle birlikte değildiniz. Siz burada ve oradaydınız ve dünyanın tutumlarıyla dolarak buraya geri gelirsiniz. Sizi o tutumlardan arındırmak, teslim olmanızı sağlamak bizim biraz zamanımızı alır: Çalışmaya katılmanızı; suçluluk duygunuzdan, endişenizden ve alışkanlıklarınızdan kurtulmanızı, sadeleşmenizi sağlamak biraz zaman alır. Ve tüm çalışmanın sonuna doğru siz küçük bir şeyi başarmış olursunuz ve yine beni terk edip evinize gidersiniz. Ve burada öğrendiğiniz o küçük şeyin beden/zihin realitesi denen büyük

bir realiteye karşı koyması, ona daima direnmesi gerekir.

Aranızda bu Büyük Çalışma'yı yapamayacak tek bir kişi yoktur. Birincisi, sizin önyargılarınızdan daha büyük olmanız gerekir. İkincisi, sizin beklentilerinizden daha büyük olmanız gerekir. Siz ne bekliyorsunuz ki? Onu hiç ziyaret etmediğiniz halde bilinmeyenden nasıl bir şey bekleyebilirsiniz? Ve benim size bir şeyi yanlış yaptığınızı söylememi nasıl beklersiniz? Siz onu hiç doğru yapmadınız ki, öyleyse onu nasıl yanlış yapabilirdiniz? Çünkü doğru ve yanlış diye bir şey yoktur.

Siz benim ne olduğumla ilgili düşüncenizi de aşmalısınız. Ben sizin bebek bakıcınız ya da gurunuz değilim. Sizin kurduğunuz tüm hayalleri, görüştüğünüz tüm insanları ve karıştığınız durumları bilmiyorum. Bilmek de istemiyorum, çünkü eğer ben her gün sizin hayatınıza odaklanırsam çok sıkılırım. Ben yüce yerlerde bilinen büyük bir varlığım ve bensiz var olamayacak olan birlikler vardır. Öyleyse ben neden sizin melodramınızda yer almak isteyeyim? Ben Aydınlanmış Varlık Ramtha'yım. Ben Bilinmeyen Tanrı'yı yaşamış ve tezahür ettirmiş olan bir varlığım. Ben bir Hieropantım, yani öğrencilerini böyle bir bilgiye inisiye edebilen bir üstat öğretmenim.

Öyleyse siz benimle ilgili düşüncenizi aşmalısınız. Ben sizin Budanız ya da Mesihiniz değilim. Beni o çarmıhınızdan indirin. Ben, sizin belleğinizde olan hariç, hiçbir tapınağa ya da kutsal yere ait değilim. Ben sizin illüzyonlarınıza odaklanmam, çünkü onlar olağan ve dünyevi illüzyonlardır. Sizin için o illüzyonlar önemlidir, ama tüm sonsuzluğun ışığında, siz neden illüzyonlarınıza, kendinize acımalarınıza, duyumsal zevklerinize odaklanıp Tanrı'yı bilme fırsatını kaçırasınız? Onlar buna değmez. Bana sorabileceğiniz hiçbir soru o Alan'da tek bir anı kaçırmanıza değmez. Size bunun nedenini söyleyeceğim: Ben bir sürü insana bir sürü sözcük kullanarak birçok düzeyde hitap ettim. Tanımları sessizce anlayabilmeniz için, size sözcüklerin

ötesindeki bir süreci açıklamak için sözcükler aradım. Ben görünür ışığın ötesinde bulunanı size nasıl açıklayabilirim? Onu size açıklayacak hiçbir sözcük ve öğreti yok. O en kutsal yerde hiçbir sözcük yok. Eğer siz bilginiz için sözcüklere bel bağlıyorsanız, kaybolacaksınız. Siz bu bedenle sınırlısınız. Onun koşulları ve onun üzerine yüklemiş olduklarınızla sınırlısınız.

Ben sizi sözcüklerin olmadığı bir yere götürmeye çalışıyorum. O sözsüz bir öğretidir. Sözsüz öğreti, sizin tekrar tekrar uyguladığınız ve uçurumun kenarına gelip teslim olduğunuzda -ben size bağırırken uçuruma adım attığınızda- sonunda kartınızı bulmanızı ve vecit halini bilmenizi sağlayan öğretidir. Onda cinsel bir şey yoktur, o bir orgazm hali değildir. O ruh ve onun çığlığıdır. O savaşçıdır. O içinizdeki -serbest bıraktığınız- devdir. O çok büyük bir mutluluk, bir vecit halidir ve o tarif edilemez. Ben size onu nasıl yapacağınızı söyleyemem, sadece, eğer işbirliği yaparsanız onu deneyimleyeceğinizi bilerek, tekrar tekrar "Yürüyün; bunu yapın" diyebilirim. O zaman siz en büyük hazineye sahip olacaksınız. Yeni şarabı içmiş ve onunla sarhoş olmuş olacaksınız ve o his ruhunuza hâkim olacaktır. Çünkü o Tanrı'nın size hâkim olmasıdır. Bilinçaltı zihin ilerlemiş ve sizi bir alanın ortasındaki kendi kartınıza götürmüştür. Ben onu size açıklayamam, onu siz yapmalısınız.

Ben neden bir guru olmak istemiyorum? Çünkü size Tanrı'ya ulaşmanız için baskı yaparken sorularınızı yanıtlamak istemiyorum, çünkü bana sorabileceğiniz hiçbir soru onu yapma fırsatını kaçırmanıza değmez. Anlıyor musunuz? O zaman, siz o anı yaşadığınızda ve ben size, "Üstat, bu odaklanma elde ettiğin şeye değdi mi? diye sorduğumda hepiniz "Evet" dersiniz. O Alan sözsüz öğretidir ve eğer siz ta Sonsuz Bilinmeyene dek gidecekseniz, bu okulda o Alan-çalışması en büyük inisiyatörlerden biridir.

İnsanlar acınacak haldedirler. Küçük insan acınası bir kü-

çük yaratıktır. Onun bir'liğe erişmesini engellemek için beyni ikiye bölünmüştür.* O bir köle ve bir beden olması için yaratılmıştı ve onun ölümsüzlüğünü bilmek için çok çalışması gerekiyordu. Onun beynin o iki yarısını bir kılması gerekiyordu. Onun böylece kendi kadın sorunlarını ya da erkek sorunlarını aşması gerekiyordu. Onun enerjiyi alt mühürlerden en yukarıya çıkarması gerekiyordu. Onun çok çalışması gerekiyordu. Bu yüzden o çok acınacak haldedir, çünkü o zayıftır ve o zayıflığa boyun eğer. O kasıtlı olarak sakatlanmıştır. İşte bu yüzden ben siz sıradan insanlara unutulmuş tanrılar diyorum. Siz öylesiniz. Ve siz bunu her zaman yapıyorsunuz. Birisinin size özel muamele yapmasını ve sizi sevmesini istiyorsunuz. Siz tüm yaşamınız boyunca öğünler ve uyku arasında cinsel doyum ve şefkat ararsınız. Ve sizin mutluluk dediğiniz şey bunlara kavuşmaktır. Dediğim gibi, sizler acınacak haldesiniz.

Ben sizin bedenlerinizle ilgilenmiyorum, sizin kim olduğunuzu da umursamam. Sizin benim zihnimle ilgilenmenizi isterim. Benim bildiğim şeyle ilgilenmenizi isterim. Ama eğer bana guru gözüyle bakmaya başlarsanız, sizi kendimden uzaklaştırırım, çünkü sizler mutsuz olduğunuzda beni ortalıkta sahtekâr diye adlandırabilecek türde insanlarsınız.

Bakın, sizin minnettar olmanız gereken tek varlık, içinizdeki -onunla birleşmek için uğraştığınız- o Gizemli Varlık'tır. Eğer siz onu yanlış yere, yani benim omuzlarıma koyarsanız, bir gün ben ebediyen giderim ve benimle birlikte sizin o varlığın görkemini bilme umudunuz da yok olur. Siz içinizde bulunan bir şeyi sevmeyi öğreneceksiniz. Bunu yaptığınızda, o zaman beni de doğal olarak seveceksiniz, çünkü ben bir gün sizin olacağınız şeyim. Ben burada bir kadının bedeninde bulunuyorum ve aranızdaki iri yarı erkekler bile ben size bağırdığımda kaçarlar. Benim bir kadın bedenini kullanmamın tek bir ama-

---

* Bkz. Ramtha'nın *İnsanlık Tarihi 2* adlı kitabı. (Ç.N.)

cı vardır, çünkü Tanrı bir kadın ve bir erkektir ve ikisi de değildir. Benim bir kadın bedenini kullanmamın nedeni, sizin benim nasıl görünmem ya da olmam gerektiği konusunda başka bir fikre kapılmanızı önlemektir. Kadınlar, bir bilincin bir kadın bedenini işgal edebileceğini, çok büyük ve unutulmaz olabileceğini ve -her şeyi aşarak- olmayı seveceğiniz bir şey olabileceğini anlamak için buradadırlar. Kadının Tanrı olması mümkündür ve kadın bedeniyle değil, ebediliğiyle bilinir. Ve her şeyden çok, benim bir kadın bedeninde bulunmamın nedeni budur, çünkü kadınların onları niteleyecek birine ihtiyaçları vardır. Size diyorum ki, sizin içinizde bulunan o Gizemli Varlık'tan ötürü kimseye ihtiyacınız yoktur ve asla yalnız olmamak -ve yalnız olmak- mümkündür ve siz bunu yapabilirsiniz.

Geçmişte bazı erkekler onlara istedikleri gibi öğretmediğim için bu okuldan ayrılmışlardı. Ben böyle isteklere asla uymayacağım. Eğer bir gün bunu yaparsam asla geri gelmeyin, çünkü o zaman hiçbir şey öğrenmeyecek, hiçbir şey kazanmayacaksınız. Paranızı boşuna harcamış, burada oturup tumturaklı sözler dinlemiş olacaksınız ve bir somun ekmeği bile nasıl tezahür ettireceğinizi bilmeyeceksiniz.

Bu olağanüstü ve zorlu bir okuldur Ama eğer bana izin verirseniz, ben sizi daima olmak istediğiniz ama nasıl tanımlayacağınızı bilmediğiniz yere doğru gittikçe daha çok iteceğim.

9

BİLİNÇTE YENİDEN DOĞMAK - DÖNÜŞÜMÜN SIRRI

"Siz neden yeniden doğmak istiyorsunuz? Ölmek zorunda olduğunuz için değil. Tam tersine, siz uyanmak ve yaşamak zorundasınız... Yeniden doğmak, Şimdi denen bu andan itibaren yeni bir hayat yaşama fırsatına sahip olmaya benzer."

"Siz sınırlamanızın ötesinde yaşamaktan, bu dünyada bir mutant olacak kadar cesur olmaktan, cehaleti ve korkuyu vecit haline ve sınırsız bir yaşam serüvenine dönüştürmekten daha büyük bir hayat yaşayabilir misiniz?"

- Ramtha

Konuşmama bu sabahki odaklanışınızla başlamak istiyorum. Artık odaklanmanın önemi, onun bir inisiyasyon olmasının neden gerekli olduğu, odaklanmanın bu okulda ilerlemek için neden önemli olduğu konusunda bir fikir edinmeye başlıyor musunuz? Bunu algılamaya başlıyor musunuz? Sizin odaklanma yorumunuz nedir? Yanınızda oturan kişiye dönüp bunu ona anlatın.

Şu kadim sözü yorumlamanızı istiyorum: "Sessiz ol ve benim Tanrı olduğumu bil." Onu nasıl yorumlarsınız?

Şu sözü de yorumlayın: "Tanrı'nın sesi neye benzer? Sessizliğe. Tanrı öyle duyulur. Eğer Tanrı'yı işitmek istiyorsanız, sessizliği dinlemelisiniz."

(İsa'ya ait olan) şu sözü de yorumlayın: "Bu mucizeyi yapan ben değilim, onu yapan benim içimdeki Baba'dır." Bu gizemi de yorumlayabilir misiniz?

Son olarak da şu sözü yorumlayın: "Tanrı'yı anlamak için siz yeniden doğmalısınız." Eğer siz tekrar ana rahmine, cenin

haline geri dönemezseniz, yeniden doğmak ne anlama gelir? Bu bildirim biraz belirsiz görünse de, siz onu nasıl yorumlardınız?

Bir kelebek bir tırtıl gibi düşünür mü? Bir tırtıl bir kelebek gibi düşünür mü? Tırtılın bilinci kelebeğin bedenini işgal eder mi? Yeniden doğmanız için size ne olmalıdır ve siz bunun olmasını niye isteyesiniz? Siz yeniden doğmak istiyor musunuz? Bir insanın neden değişmesi gerekir? Birincisi, çünkü o doğanın yasasıdır. Değişmeyen şey korunabilir değildir. Bu, tarihî olarak, doğanın yasasıdır. Bu olguyu araştırabilirsiniz. Siz doğadan ayrı mısınız? Hayır.

Siz neden yeniden doğmak isteyesiniz? Şimdi bunu inceleyelim. Halen siz dünyada birlikte yaşadığınız, beslenmek için Yerküre'ye ve onun meyvesine bağlı olan bir bilince sahipsiniz. Bu bilinç, ona güvenlik ve çılgınlık vermesi için uygarlığın gelişimine bağlıdır. Siz mesleğiniz için ve övgü almak için dünyaya bağlısınızdır. Ahlâk kurallarınız, yasalarınız, cezanız ve ödülünüz için dünyaya bağlısınızdır. İşlev yapmak, çocuk doğurmak, yaşlanmak, ölmek ve bir miras bırakmak için dünyaya bağlısınızdır. Peki, siz hayatınızın geriye kalanında başka ne yapacaksınız?

Sınırlı düşüncenin sınırları içinde, insan -sizin sadece onu alma koşulunuza eşit olan şeyi kendinize çekebileceğinizi ya da tezahür ettirebileceğinizi söyleyen- bir çarka kapılır. Bu da, sizin hayattan sadece hayat hakkında düşündüğünüz şeyi alabileceğiniz anlamına gelir. Siz sadece beden/zihin bilinci ve alışkanlığı içinde bulunan şeyleri tezahür ettirebilirsiniz. Mucizeler ise yücedir. "Mutlak Başka Yer," "fantastik gerçekçilik," "insanın egemenliğinin Tanrısı" gibi şaşırtıcı bildirimler sıradan insan için bir mit ve efsanedir. Onlar değişmek için değil, boyun eğmek için ilham almak amacıyla kullanılır. Size soruyorum, siz neden değişmek istiyorsunuz? Çünkü az önce adlan-

dırdığım şeyleri deneyimlemek için, sizin onları sadece boyun eğmez bir Öz (Spirit) ile değil, içinizdeki boşluğu doldurmak, bilinmeyeni bilmek, insan deneyiminin sınırlarına ve ötesine erişmek için serüven arayan bir Öz ile de deneyimlemeniz gerekir.

Beyniniz sizin tüm insan potansiyelinize göre yaşamadığınızın somut bir kanıtıdır. Siz beyin kütlenizin üçte birinden de azını kullanırsınız. Bu riskli bir durumdur, çünkü doğada, siz kullanmadığınız şeyi yitirirsiniz. Ancak, şimdi sahip olduğunuz beynin benim zamanımda bile mevcut olduğunu söyleyebilirim. Öyleyse eğer siz doğal evrim yasasına bağlı olsaydınız, bugün beyninizin çok daha küçük olması gerekirdi, çünkü sizin bedeninizin ihtiyaçlarını karşılamak için tüm ihtiyacınız o olurdu. Siz o küçük beynin üzerine bir yüz yerleştiremezdiniz. Böylece, insanın kafatasının aynı büyüklükte kalmasının nedenlerinden biri, onun çevresine iyi görünmesini sağlamaktı.

Eğer bunun doğrulanmasına ihtiyaç duyuyorsanız, bir nörologa gidip sizin beyninizin tümünü kullanıp kullanmadığınızı sorun. Onlar size güleceklerdir. Hayır. Ve gizem budur. O, neden oradadır? Epifiz, hipofiz, tiroit, böbreküstü bezleri gibi iç salgıbezlerinin tam nedeni nedir? Bu işlevlerin nedenleri nedir? O salgıbezleri neden oradadır? Bu bir gizemdir. Beyninizin tümünü kullanmıyor olmanız sizin tam potansiyelinize henüz erişmediğinizin kesin kanıtıdır. Neden? Çünkü siz ebeveynlerinizin genetik kalıtından doğmuş olan küçük bir çocukken, birisi size onların bilgisini ve dünyasını miras alacağınızı söylemiştir. Onların dünyası kitleleri kendi içlerinde bulunan görkem ve yücelik konusunda eğitmek için çok az şey yapmıştır, çünkü eğer onlar bunu yaparlarsa, o zaman yüksek yerlerden dünyaya hükmedenler güçlerini kaybedeceklerdir. Eğer onlar güçlerini kaybederlerse, onlar vasıtasıyla güce sahip oldukları kitleleri de kaybedeceklerdir.

Böylece, çocuklarınız kasıtlı olarak cahil bırakılmış bir dünyayı miras alacaklardır. Ve bu dünyanın köle gibi itaatkârlığı o kadar büyüktür ki o bir türün -o ister beyaz bir geyik, ister beyaz bir kurt, beyaz bir balina ya da beyaz bir baykuş olsun- her mutasyonunun peşine düşüp onu yok edecektir. Mutasyon olan her şey yok edilecektir. Bazıları da insan dehasına saldırırlar. Dahi ruhların deforme bedenlerle geri gelmiş olmalarında şaşılacak bir şey yoktur. Neden? Çünkü deforme bir beden bütün için bir tehdidi temsil etmez.

Başa dönecek olursak, siz neden yeniden doğmak istiyorsunuz? Ölmek zorunda olduğunuz için değil. Tam tersine, siz uyanmak ve yaşamak zorundasınız Siz yeni bir potansiyele uyanmalısınız ve o yeni potansiyel imaj-ağı değil, sınırları olmayan sağlıklı bir varoluş olacaktır. Yeniden doğmak, Şimdi denen bu andan itibaren yeni bir hayat yaşama fırsatına sahip olmaya benzer. Şimdi burada geçmiş ve gelecek önünüzde salınan bir sarkaç olarak mevcuttur. Sizin tamamen çekildiğiniz şey, sizin nitelikleriniz geçmiş olarak görülür, ama geçmiş geleceğe doğru salınacaktır. O nitelikler, o başarılar ve başarısızlıklar geleceği gölgeler. Onlar bunu nasıl yapar? Çünkü siz geleceğe baktığınızda, ona sadece geçmişten bakabilirsiniz.

Şimdi, bu an zamansızlığın gerçek zamanıdır. Şimdi ve burada hiçbir keskin kenar yoktur, hiçbir parmaklık yoktur ve hiçbir zindan yoktur. Şimdi ve burada insan hem güzel hem sınırsız olan gizli bir kaynaktan yararlanabilme fırsatına sahiptir. O korkutucudur, çünkü o değişimin göstergesidir. O midenizde ya da göğsünüzde titreyen bir kelebek gibidir. Siz neden yeniden doğmak isteyesiniz? İnsan beyninin henüz kullanılmayan bölümlerini kullanmak sizin sadece yüce hakkınız değil, içsel doğanızın bir görevidir de ve o bir insana kendi türünü yüceltmesi için yapılan en yüksek çağrıdır.

Bu anda fiziksel ve zihinsel olarak bir sağlıklılık vardır.

Bir saflık vardır. Bir kindarlık yoktur. Bir öfke yoktur. Sadece Şimdi vardır. Bu anda geçmiş ve geleceğin sarkacı yoktur, onlardan bir kurtuluş vardır. Siz neden yeniden doğmak isteyesiniz? Çünkü insanın en büyük trajedisi cahil olarak ölmektir. Çünkü teorik olarak öğrenmiş olduğunuz gibi, görünür ışıkta doğal bir soyulma vuku bulur. O ışığın ötesinde bir dualite yoktur. Duygu ya da yüksek duygu da bir dualitedir ve siz tümüyle -henüz gerçek varlığına uyanmamış olan- kimyasal, tutkulu bir duygu ifadesisinizdir.

Siz sınırlamanızın ötesinde yaşamaktan, bu dünyada bir mutant (mutasyon geçirmiş biri) olacak kadar cesur olmaktan, cehaleti ve korkuyu vecit haline ve sınırsız bir yaşam serüvenine dönüştürmekten daha büyük bir hayat yaşayabilir misiniz? Siz bir seçime sahipsiniz. Siz -içsel olarak bunun bir illüzyon olduğunu bilerek- inişleri ve çıkışları ile dünya hayatını yaşayabilirsiniz. O hayatı yaşayabilir ve insanlar tarafından yüceltilebilirsiniz. Ya da siz, "Ben bunu yaşadım. Şimdi yeni bir hayat yaşayacağım. Bu yeni hayatta daha fazla şey bilmek, bilgiyle dolmak, teori ve felsefeyle dolmak ve bilgelik edinmek istiyorum ki hayatımın tüm günlerini hepsini destekleyen uygulama ve deneyim arayışıyla geçirebileyim" diyebilirsiniz. Anlıyor musunuz?

Siz burada türünün tek örneği olan bir okulda bulunuyorsunuz. Siz en yüksek dağa çıksanız ve en alçak vadiye inseniz de, sıradan insanların bir araya gelip en sınırsız bilgileri aldıkları, insanın zayıflığını güvenle aşma ve uç noktaları uygulama fırsatı buldukları, zihnin madde üzerindeki gücünü, yani içlerindeki Tanrı'yı tezahür ettirme fırsatını buldukları başka bir yer bulabilir misiniz? Siz başka nerede filozofça düşünce ve bilimsel teori üzerinde düşünüp, dışarıya çıkıp (Alan-çalışmasında) onu kanıtlama fırsatı bulabilirsiniz?

Burada ben size yeniden doğmalısınız diyorum. Ama ben

yeniden doğmayı derin bir inisiyasyon olarak yorumlarım. Benim yorumum, tırtılın beyninde kelebeğin potansiyelinin bulunduğudur. Bana inanmıyorsanız, gidip bir tırtıl bulun ve onu, onun günlük yaşamını ve değişimin meydana gelişini izleyin. Bu, o potansiyelin hep orada olduğunun ve en sonunda gerçekleştiğinin -doğada bulabileceğiniz- karşı konulamaz kanıtıdır. Sizin beyninizde hangi potansiyel bulunmaktadır? Şimdi'nizde ne uyku hali içinde yatmaktadır? İnsan hayatınızın sonraki adımı nedir? Siz bir tırtıldan daha aşağı mısınız? Siz uçma rüyaları görmez misiniz? Öyleyse bir şey yanlıştır. Varlığınızın daha büyük bir potansiyele sahip olduğunu kimse size söylememiştir. Kimse tırtılı umursamaz, bu yüzden tırtılın çevresi için bir tehdit yoktur. Tırtıl, eğer hayatta kalabilirse -eğer o yabancı kuş gelip onu ele geçirmezse ya da birileri onun bulunduğu çalıyı kesmezlerse- değişebilir. Eğer o hayatta kalabilirse, değişecek ve parlak kanatlara dönüşecektir. Peki, siz ondan daha aşağı mısınız? Elbette, hayır.

Benim geçmişte cahil bir barbar olduğumu ve zaman içinde doğanın en büyük öğretmenim olduğunu hatırlayın. Ama ben gereken şeye sahiptim, korkusuz ve cesurdum. Özgürce düşünen tam bir bireydim. Benim hayatımı doğadan daha fazla etkileyen hiç kimse yoktu. Böylece, ben güvenimi herhangi bir insandan değil, doğadan aldım.

Ben size benim zamanımda doğanın bana öğrettiği ve kendi içime yönelerek kendimi yüceltmemi sağlayan şeyleri öğretiyorum. Siz bu şeyleri görecek gözlere sahip misiniz? İçinizde, tırtıl denen bu küçük varlığın onu çok güzel bir biçimde dönüştüren hangi rüyayı gördüğünü bilmek için bir özlem ve ateş yok mu? Bunu hiç istemediniz mi, merak etmediniz mi, düşünmediniz mi ya da alışkanlıklarınız, öğünleriniz, uykunuz, yakınmalarınız, aşk ilişkileriniz, sorunlarınız ve kaygılarınız arasında bunu yapacak zamanınız hiç olmadı mı?

Ben -bütünün uğruna- hepinizin bilincinde büyük bir değişim ve dönüşüm yaratmak için sizin odaklanmanızı istiyorum, çünkü bu zaman sizi büyük bir samimiyetle ve kendinizi adayarak ilerlemeye ve şimdi büyük potansiyelle dolu olan daha yüce bir yaşama ulaşmaya zorluyor. Bu okul herkesin gerçek bir kardeşlik, yardımseverlik ve tek-amaçlılıkla bir araya geldiği bir okul olmalıdır. Evet, sizin tırtılın rüyasını bilmenizin zamanı gelmiştir.

Sizin bilmeniz gereken pek çok şey vardır, ancak bu okulda bulunduğunuz sınırlı zamanda onları size öğretmek gerçekten zordur.

Benim size odaklanmayı öğretmemin nedeni, sizi cezalandırmak değil, benden sonra gelen tüm büyük varlıkların inisiye edildikleri ve anladıkları bir yolu size göstermektir. Bu yol son derece basit olduğu için onun sonraki yüzyıllarda gizlenmesi gerekiyordu, çünkü bu yola girenler daima aranıp bulunuyor ve ortadan kaldırılıyorlardı. Ve onlar bu varlıkları -o kozada rüya gören tırtılın çok savunmasız olması gibi- en savunmasız oldukları zamanda ele geçirmeye çalışıyorlardı. Sonraki çağlarda, benim zamanımdan çok sonra, gerçeği bilenler -yani bilgiye sahip olmuş, onu deneyimlemiş, böylece bilgeliğe sahip olmuş olanlar- her zaman için görünmez hale geldiler. Ama henüz o yolculukta bulunanlar daima zulme uğradılar, çünkü onlar gelecek çağlar için sönmez bir ışık, her ırktan ve inançtan olan tüm insanlığa yol gösteren bir fener olacaklardı; çünkü insanın içinde Tanrı olma potansiyeli vardır. Bir Mesih'in yeniden dirilişini kutlamak, insanın kendi potansiyeli içinde yeniden dirilişini kutlamaktır. Bir kelebeğin doğumunu kutlamak, bir Mesih'in doğumunu kutlamaktır.

Benim size odaklanmayı öğretmemin nedeni, sizi cezalandırmak değil, size o bedenden yükselerek, artık görme, işitme, tatma, koklama ve dokunma duyuları tarafından, açlık ve acı

tarafından sınırlanmayan bir bilinç haline gelme fırsatı vermektir. Hareket zaman demektir. Odaklanma size bedeninizden daha büyük olma fırsatı verir. Bu bir uygulama, uygulama, uygulamadır. Ve bilgi dönüşümle ilgilidir. Uygulama yapın ki realiteye dönüşecek olan rüyayı deneyimleyebilin. Sizin bu dönüşümü bizzat deneyimlemenizi arzu ediyorum.

Uyku nedir? Beynin bedeni kimyasal olarak uykuya soktuğu bilinir. O bunu hangi amaçla yapar? Onların anlayabildikleri tek amaç bedenin yenilenmiş ve onarılmış olarak uyandığıdır. Böylece beyin ölü deriyi soyup yeni deri oluşturmuştur. O, bedene teselli ve sakinlik vermiştir. Peki, o bunu nasıl yapmıştır? Gösterdiği rüya ile. O rüyaların kaynağı sizin beyninizde bulunan bilgidir. Böylece, beden kendini bir senfoniye göre onarır ve siz kendinizi daha iyi hissederek uyanırsınız. Peki, siz neden yorulup uykuya ihtiyaç duyarsınız? Çünkü bedenin biyolojik saati kimyasal olarak yenilenmeye ihtiyaç duyar. O bir rüya görmeye ihtiyaç duyar.

Bu durumda siz şöyle diyebilirsiniz: "Eğer bu böyleyse, eğer benim bedenim sessiz ve hareketsiz bir biçimde oturur ve ben derin bir odaklanma hali içinde bu bedenden yükselebilirsem, bilinçli olarak bir rüya oluşturabilirim ve bedenim kendini o rüyaya göre onarabilir." Evet, bu doğrudur. Tırtılın başına gelen de tam olarak budur.

Peki, sonraki adım nedir? Tırtıl için sonraki potansiyel kelebek olmaktı. Sizin sonraki potansiyeliniz nedir. Siz neyi yapmadınız? Siz bilinmeyeni yapmadınız. Ben size odaklanma uygulaması yaptırırken, bazılarınız bunun acımasızca bir uygulama olduğunu düşünüyorsunuz. Ben sizin bu harika bir şey olduğu için burada olmanızı istiyorum. Bu uygulamanın işe yaradığı zaten kanıtlanabilir bir şeydir.

Dolayısıyla, yaptığımız şey işe yaramaktadır. Bu disiplin ve bilgi işe yaramaktadır. Bir araya geldiğimiz ve size öğret-

menlik yapma fırsatı bulduğum her seferinde -siz odaklanmayı uyguladığınızda ya da Alan-çalışması yaptığınızda- biz diğer yaşamı inşa ediyoruz ki o sperm ve yumurtadan yeniden doğuşu değil, bilinçte yeniden doğuşu, yepyeni bir tutumu içeren bir hayattır. Ve yeni tutum sınırsız bir bilimden doğmuştur. Daha büyük bilince boyun eğen -imajını bırakıp hiçbir şey olan- ve sonra bir karta çizdiği bir sembole odaklanarak gidip o kartı bulan bir beden, işte yeni yaşam budur. O yaşam ortaya çıkar ve onun sevinci orgazm deneyimi, yemek, kokular ya da aşk ilişkileri ile ilgili değildir. Onun sevinci sizin o kartı bulduğunuz anda hissettiğiniz büyük mutluluktur. Vecit hali odur. O abıhayattır. O yeni yaşamdaki sevinçtir. O büyük mutluluk kadar doyum veren, sevindiren ve yücelten bir orgazm, bir aşk ilişkisi ya da bir yemek yoktur. Ve bu yeni yaşamın sevincidir. O bu sınırsız bilincin sevincidir.

Siz bu çalışmayı yaptığınız her seferinde, tekrar tekrar uygulama yaptığınızda ve sonucu deneyimlediğinizde, her deneyim sizin şöyle söyleyebilmenizi sağlayan somut bir kanıt oluşturur: "Bunu yapan benim imajım değil. Eğer ben imajım hakkında düşünüyor olsaydım bunu yapamazdım; benim fani zayıflığımı aşan ve potansiyelimi ebedileştiren şey içimdeki Tanrı'dır." Ve bu doğrudur. O zaman bazı insanların, "Bunu ben yapmadım. Ben bu konuda düşünmedim. Ben bunu oluşturmadım. Ben sadece teslim oldum. İçimdeki Tanrı'nın bunu yapmasına izin verdim, çünkü Tanrı için her şey mümkündür" sözleriyle ne demek istediklerini anlarsınız.

Hangi insan bu noktayı tartışmaya cüret edebilir? Eğer onlar Tanrı sözcüğünden hoşlanmıyorlarsa, bilinçaltı zihin terimini kullanın. Eğer onlar bilinçaltı zihin teriminden hoşlanmıyorlarsa ve biraz daha bilimsel bir terim istiyorlarsa, eter terimini kullanın. Biz sözcüklerin bireysel anlamını, etiketleri umursamayız. O işe yaramaktadır, o kadar. Ve buradaki her

insan bunu yapabilir. O çok basittir. Size diyorum ki, sizin içinizdeki Tanrı, cennet âlemi sınırsızdır. O sonsuzdur. Ve bu tüm insanların dinini aşan bir anlayıştır.

O herkesin dinidir ve kimsenin dini değildir. O dünyanın en uzak bölgesindeki en mütevazı çocuğa aittir. Bu o çocukların döllenme ve doğum anındaki vaatleri idi. Bu onların Tanrı sevgisidir. Bu, o çocuğun Tanrı'yı bilme seçeneğidir ve bu seçenek onun içindedir. Böylece bu miras herkese aittir. Ve en büyük vaftiz nedir? En büyük vaftiz, eski hayattan arınıp yeni hayatı yaşamaya başlamaktır. Bizim bu okuldaki vaftiz yerimiz Alan-çalışmasında kullandığınız dere ve topraktır. Siz kartınızı bulup bana koştuğunuzda yüzünüz safran rengi toprağa bulanmış, üstünüz başınız çamurlanmış, dizlerinize kadar ıslanmış ve ter içindesinizdir, ama başardığınız şeyden ötürü gözleriniz çok güzel bir biçimde parlamaktadır. Siz kendi içinize bakar ve Tanrı'nın da size baktığını görürsünüz; evet, her şey bu hisle ilgilidir. Siz her şeyi yapabileceğinizi hissedersiniz. Bunu artık bilirsiniz.

"Sessiz Ol ve Benim Tanrı Olduğumu Bil"

Nerede kalmıştık? Odaklanma konusunda. Böyle birleşmek, tüm sahte tavırları bırakmak, teslim olmak ve herkesle birlikte muhteşem bir bilinmeyene doğru çalışmak için bir araya gelmek nadir bulunan harika bir fırsattır. Odaklanmak, ortak bir bilinç oluşturmakta size düşen roldür. Dün siz odaklanırken çok hareketsizleştiniz, sessizleştiniz ve birden içinde bulunduğunuz salonu unuttunuz ve bu adeta derin bir sihir yarattı. Bu ortak ve sınırsız bir bilinç yarattı, öyle ki çalışma bittiğinde buradan ışık bantlarından oluşan bir sütun gibi ve bir rüyadaymış gibi çıktınız.

Ben bu hali deneyimlemeniz, bu hali yaratacak şekilde dav-

ranmanız için sizi çok zorladım. Bugün ise bu konuda başka bir fırsata sahipsiniz ve bunu yapmak için günler gittikçe azalıyor. Bu toplulukta dikkat çekmeye ihtiyaç duyan aptal insanlar da var. Onlar, odaklanma çalışması sırasında, içinde bulundukları grubu hiç düşünmeden, bağırmalarına hiç gerek olmayan yerlerde bağırıyorlar. Onlar herkesin kendileri gibi davranmasını sağlamak için diğerlerinin dikkatini dağıtmaya çalışıyor ve bunun için gülüp kıkırdıyorlar. Buna toplumsal bilinç denir. Bugün kimler o gülmeleri duyup onlara katıldılar? Siz bunun komik olduğunu mu düşünüyorsunuz? Bakın, ben bir tırtılın sırf gürültü çıkarmak için güldüğünü veya bağırdığını hiç duymadım -ya da kozasından çıkıp tuvalete gittiğini hiç görmedim. Siz bugün bunu yaptınız, çünkü dikkat çekmek istediniz, hareket etmek için bir neden istediniz, kendinizi önemli hissetmek için bir neden istediniz ve diğer herkesi sizinle birlikte sürüklemek istediniz. Ben bu davranışları çok aptalca ve çocukça buluyorum.

Bazılarınız, bugün benim herkese öğretmeye çalıştığım şeyi anlamak, uyguladığım disiplini bir ceza olarak görmemek ve çalışmaya itimat ederek katılmak için gerçekten çaba gösterdiniz. Bakın, ben sessiz olun dediğimde sessiz olmanız gerekir. Ben bunu sizi cezalandırmak için değil, uygulama yoluyla -gerçekten yararlanacağınız- daha derin bir deneyim yaşamanızı sağlamak için yapıyorum.

Peki, sessizlik ne anlama gelir? Hareketsizlik ne anlama gelir? Hareketsizliğe ve sessizliğe bir zamanlar Tanrı'nın sesi denirdi. Siz bu kadar çok gürültü çıkarırken Tanrı'nın sesini nasıl işitebilirsiniz? Ya da o sesi işitmeyi gerçekten istiyor musunuz? Bakın, siz ya sınırsız bir bilinç olabilirsiniz ya toplumsal-aptal bir bilinç olabilirsiniz ya da umurumda değil bilinci, ben dikkat çekmek istiyorum bilinci olabilirsiniz. Evet, siz bunlardan biri olabilirsiniz. Ancak, bu okuldaki bir grubun hedefi, o

tek bir bedenmiş gibi, sınırsız bir bilinç olmak olmalıdır.

Anlatmak istediğim şey şudur: "Sessiz ol ve benim Tanrı olduğumu bil" diyen tüm o insanlar aptalca bir şey söylemiyorlardı. Onlar ne'den söz ettiklerini ve dünyevi insanların onları asla işitmeyeceklerini biliyorlardı. Bu en üzücü şeydi: Cahil ve dünyevi insanlar, o beden/zihin bilinci bu sözü asla anlamayacaktı, çünkü onlarınki bir hareket bilinciydi. O imajdı.

Bir Tanrı bilinci, bir Şimdi bilinci daha derin zihin bilincidir. O, eterdir. O, Ana/Baba Prensibi'dir. O, Olan'dır. O, daimi zamansızlıktır. Öyleyse mesele basit değil midir: Siz ya imaj ya da Tanrı bilinci olmak istersiniz. Bu anlaşıldığı sürece, bu odaklanmanın bir amacı vardır. Ben size odaklanacaksınız dediğimde, sizin bu bakımdan yüce bir düşünceye sahip olmanızı isterim. Sizin bir şekilde bilmeniz, uygulamanız, deneyime sahip olmanız ve benim size asla ifade ya da izah edemeyeceğim şeyi deneyimleyebilmeniz gerekir.

Siz onları ifade edecek ya da açıklayacak sözcüklere -şiire, şarkıya, nidaya- sahip olmadığınız deneyimler yaşayacağınızı biliyor musunuz? Ve bu açıklamayı ben de yapamam, çünkü eğer yapabiliyorsam, o artık sınırsız bir deneyim olmaz, öyle değil mi?

Eğer ben size bu sanatı öğretebilirsem ve siz onu yeniden doğma arzusuyla tutkuyla uygulayıp durursanız, doğadaki en huşu verici güce sahip olursunuz, çünkü Tanrı'yı bilmek Tanrı'yı işitmektir, Tanrı olmaktır ve bu sadece sessizlikte başarılabilir. İnsan potansiyelinizin rüyasını görmek için, sonraki adım bu beyindedir -onun bunu sizin için yapma yeteneğindedir- çünkü sizin beyinde bilebileceğiniz büyük şeyler dış dünyada tezahür edecektir. Eğer küçük, tombul bir tırtıl şiirsel bir güzelliğe dönüşme potansiyeline sahipse, siz de bir Mesih, bir üstat, bir Tanrı olma potansiyeline sahipsinizdir.

Yüce Erdem Çiçekleri Yetiştiren Bir Üstadın Yolculuğu

Şimdi üstadın yolculuğundan söz etmek istiyorum. Bakın, eğer siz bir üstadın bildiği şeyi bilmek istiyorsanız, eğer bir tırtılın o basit bilgisini bilmek istiyorsanız değişmek zorundasınız. Bu okul değişimle ilgilidir. Değişim, doğa ile uyum içindedir. Değişmek doğaya aykırı davranmak değildir; o gerçekten doğa ile uyum içindedir. Siz değişmek zorundasınız. Peki, siz ne' den neye doğru değişmek zorundasınız? Kendisiyle ilgili tanımlanmış sınırlara sahip olan sınırlı bir kişiden, hiçbir keskin kenarı olmayan sınırsız bir kişiye. Öyleyse bu yolculuk, bilgiyi alıp, deneyime sahip olana dek onu uygulamayı içeren bir yolda yürümektir. Siz deneyime sahip olduğunuzda, bilgeliğe de sahip olacaksınız.

Bu okulun öğrencileri arasında, Alan-çalışmasında kartını hiç bulamamış olan birçok kişi vardır, ama onların o alandaki yolculukları tümüyle, odaklanmak, yolculuğu yargılamadan -ve nefret, içerleme, öfke, kibir, umutsuzluk duymadan- yapmaktı. Onların yolculuğu budur ve bu bizi erdem konusuna getirir. Sizce erdem nedir ve siz herhangi bir erdeme sahip olduğunuzu düşünüyor musunuz? Erdem nesli tükenmekte olan bir deneyimdir. Erdemler bir üstadın bilincinin toprağında büyüyen çiçeklerdir ya da onlar sade ve basit bir insanın bilincinde veya ruhunda açan çiçeklerdir. Erdem nedir? Bir erdem uzun ıstırap, sabır, yardımseverlik, merhamet, bağışlayıcılık, izin vermek, koşulsuz sevgi ve hoşgörü olarak adlandırılabilir.

Tüm erdemler içinde nesli en çok tükenen erdem hoşgörüdür. Dünya sevgiye şiddetle ihtiyaç duymaktadır. İnsanlar sevginin ne olduğunu bile bilmezler. Sizin gidip diğer ülkelerde açlık çeken insanları doyurmanız sevgi değildir. Bu suçluluk duygusudur. Sizin başka bir yerdeki değil, size en yakın olan aç

insanlara yardım ederek başlamanız gerekir. Sizin o aç insanlara yemek değil, bilgi tohumları vermeniz gerekir. Evet, tüm erdemler içinde nesli en çok tükenen erdem hoşgörüdür. Bu okulda nesli tükenmekte olan bazı erdemler ise sabır, hoşgörü ve kusursuzluktur. Kusursuzluk ne anlama gelir? Onur, onun basitleştirilmiş bir versiyonudur. Bu okulda -dış dünyada bunu çok yaptıkları için- erdemsiz bir biçimde yaşamanın pekâlâ olduğunu düşünür görünen kusurlu insanlar vardır. Onlar, kendilerine yalan söylenmiş olduğundan insanlara yalan söylemişlerdir. Kendileri kullanılmış olduklarından insanları kullanmışlardır ve kimse onlara sözlerinin onurları olduğunu öğretmemiştir. Kimse onlara temiz ve net olmanın erdemini öğretmemiştir. Dürüst bir kişi geceleri uyumakta zorlanmaz. Siz o kişiye içinizi açtığınızda, o sizinle anlamsız ve yararsız bir biçimde konuşmaz. Böyle insanlar samimi olduklarından onların dinleyiciliğini aramalısınız. Onlar mütevazı olabilirler, ama samimidirler.

Siz eğer Oyun-alanında kartınıza hileyle ulaşırsanız bunun her nasılsa sizi cennete âlemine (Tanrı'nın sınırsız zihninin hüküm sürdüğü varoluş katına) götüreceğini düşünür görünmektesiniz. Hayır, öyle değildir. Mesele o kartı bulmak değil, onu nasıl elde ettiğinizdir. Önemli olan bu yolculuktur. Ben üç gündür bazı kusurlu-onursuz kişilerin içlerindeki o potansiyele boyun eğişlerini izledim. Onlar için üzüntü duydum, çünkü onlar kendi kartlarını bulana dek diğer kartları, pervasız bir biçimde, arsızca kaldırırken -sonra kartlarını göğüslerine bastırarak bağırırken ve herkesi kendilerine hayran bırakırken- aslında cennet âlemini yitiriyorlardı. Bu durumda siz özgürlüğü tanımanızı sağlayacak bilimi fırlatıp atmaktasınızdır. Sizler, kendi mısırlarını ekmeleri için onlara tohumlar verildiğinde o tohumları yiyen aç insanlar gibisinizdir. Bunlar gerçek tohumlarıdır. Siz burada gerçeği öğreniyorsunuz.

Evet, ben sizi izledim. Kartınızı nasıl bulduğunuzu ve herkesin sizi nasıl takdir ettiğini izledim. Ama size şunu söyleyeceğim: Siz bu okulda gelmekte olana hazır değilsiniz, çünkü her şeyi yapabilecek sınırsız bir bilinci bilmek için gerekli fedakârlığı gösteremediniz. Peki, ben sizi o alana koyup önünüzde basit bir şey tezahür ettirmenizi istediğimde ne yapacaksınız? Bu kendi kartınıza hileyle ulaşmaya benzemez. Onu nasıl yapacaksınız? Eğer bu kazanmak ve kaybetmekle ilgiliyse, siz uzun vadede kaybedeceksiniz. "Birinci gelenler sonuncu olacaklar ve sonuncu gelenler birinci olacaklar" diye bir deyiş vardır. Bu deyişi hiç duydunuz mu? O hiç kuşkusuz uzun zaman önce böyle bir okulda söylenmişti.

Ben bilinçli olarak sahtekâr olan insanlara bir şey öğretmek istemem. Ben sadece içlerinde düşünce ve deneyim çiçeklerinin parlak bir biçimde açabilmesi için bilinç toprağını işlemekte olduklarını anlayanlarla çalışmak isterim, çünkü o zaman onlar doğal olarak kusursuz olacaklardır, çünkü o zaman onlar başka türlü olamazlar. Onlar dualite bilincini terk etmişlerdir. Onlar doğal olarak onurlu olacaklardır, çünkü içinizdeki Tanrı'yı onurlandırmak Tanrı'nın sizin içinizden ortaya çıkmasına izin vermektir. Onlar kibirden yoksun, mütevazı insanlar oldukları için yardımsever de olacaklardır. Tevazuda bilgelik vardır. Onlar kime yardım elini uzatacaklarını da bilirler. Ne zaman hayır diyeceklerini bilirler ve o zaman da erdemli davranmış olurlar. Onlar aptal değildirler. Ve burada yaptığınız şey hayatınızda tezahür eder.

Benim sizi zorlamama gelince, ben İsa Mesih olduğumu asla söylemedim. Bir guru olmadığımı ve asla olmak istemediğimi size zaten söyledim. Benim tapınılmaya ihtiyacım yok. İdolleştirilmeye ve takip edilmeye ihtiyacım yok. Ben sizin size öğretmeye çalıştığım şeyi ideal edinmenizi istiyorum. Bir ideali arzu etmek ile bir idolü arzu etmek arasında bir fark vardır.

İdoller insanın kendi içsel potansiyelini ideal edinmesini engellemek için kullanılan mazeretlerdir.

Siz bu dünyada daha büyük bir ışığın parlayabilmesi için bir potansiyelsiniz. Bu dünyada sizin gibi olan varlıkların sayısı gerçekten azdır. Siz sınırsız bir türsünüz. Bu dünyada bunu seven, isteyen, buna ihtiyaç duyan insanlar var. Sizler sadece kendi kişisel özgürlüğünüz ve tekâmülünüz için değil, çevrenizdeki insanlar üzerinde yapacağınız etki için de eğitiliyorsunuz. Etkilediğiniz kişi küçücük bir insan olabilir. O bir komşunuz olabilir. Herhangi biri olabilir, çünkü Tanrı herkesin içinde yaşar.

Sizler dünyanın en erdemli insanları olmalısınız. Merhametli ve şefkatli davranmalısınız. Hoşgörülü olmalısınız. Ve öğrenmiş olduğunuz şey üzerinde yıkıcı bir etki yapan her şeyin farkına varabilmelisiniz. Şefkatli olmalı ve herhangi bir insanın içinde kendisiyle ilgili daha yüce bir perspektif oluşturmanın gerçekten merhamet erdemi olduğunu anlamalısınız. Bu yapılacak asil bir şeydir. Ama onu oluşturmak için, siz önce kendi içinizde o perspektife sahip olmalısınız. Sizin burada olmanızın birçok nedeni vardır. Bir dahaki sefere ben sizden oturup odaklanmanızı istediğimde ve siz içinizde o küçük direnç duvarıyla karşılaştığınızda, sizden beni, o tırtılı ve onun rüyasını büyük bir saygıyla düşünmenizi ve o düşüncelerin beden/zihin bilincinin düşüncelerine dayanıp dayanamadığını görmenizi istiyorum.

Gizemli Varlık - İçinizde Bulunan ve Sizi Seven Daha Büyük Bir Şey

Bu dünyada yaşarken benim söyleyecek çok fazla sözüm olmazdı, çünkü ben derin düşünen ve davranan bir varlıktım. Bu halim bana saygınlık kazandırmıştı. Ben hayatımda çok şey

yaptım. Ama artık onlardan söz etmeye değmez. Her şey yapmak ve yapılana gerçekten katılmakla ilgilidir. Bu akşam sizi Gizemli Varlık ile ilgili bir dua ile bırakacağım. Sadece, Gizemli Varlık üzerinde derin düşünmenizi ve içinizde, sizi aynadaki görüntünüzden daha çok seven ebedi bir şeyin bulunduğunu bilmenizi istiyorum.

Bugün bir adam bana, "Ben deneyimlemediğim bu şey için nasıl tutku duyabilirim?" diye sordu. Eh, bu derin bir soruydu, çünkü siz gerçekten de bilinmeyen için bir tutku duyamazsınız. Çünkü onu henüz deneyimlememişsinizdir.

Öyleyse sizin bu çalışma için hissetmeniz gereken tutku neyle ilgili olmalıdır? Siz Tanrı'yı ortaya çıkarmak, o Gizemli Varlığı ortaya çıkarmak için tutku duymalısınız.

Sevgili Tanrım,
Gizemli Varlık,
beni ortaya çıkar, beni gör.
Ey Gizemli Varlık,
bugün hayal ettiğim her şeyin,
sen olan yücelik,
yaşam
ve bilgelik için
tezahür etmesine izin ver.
Seni çok seviyorum.
Sevgili Tanrım,
benim deneyimlediğim şeyi
asla unutmama izin verme.
Dünyaya kapılıp gitmemem için,
bu güzel günü unutmama
asla izin verme.
Öyle olsun.

BİTİRİRKEN:

UYANIŞ - YARATIMIN KUTSAL ATEŞİ VE BİN YILLIK İLAHİ

"Gerçekten kutsal adamlar olan keşişler bir yerde toplanmışlardı ve onların aralarında kutsal kadınlar da vardı. Bir başlangıcı ve sonu olmayan bu kadim varlıklar bin yıllık bir ilahiyi söylemeye başlamışlardı."

"Ve gözlerden uzak olan başka bir yerde bir grup insan sabahı sessizlik içinde selamladı; onlar yolculuklarında bir gün dünyanın çatısında güneşin altın rengine bürünerek oturup sabahı selamlamayı ve onu yaratmayı bilecek olan öğrencilerdi."

- Ramtha

Bu sabah bazı insanlar uyurlarken, çıngırdayan çanların ve çalan flütlerin yumuşak müziği yuvarlanan bir sis gibi dünyanın çatısındaki güzel büyük salona ulaştı. Ve bu müzik sesi herkese kalkıp o günü yaratmasını hatırlattı. O basit yataklarından kalkan güzel, mütevazı varlıkların gözleri umutla ve doğaüstü bir ışıkla parlıyordu. Onlar basit giysilerini giydiler, sazlardan örülmüş, uçlarında küçük çanlar bulunan kuşaklarını bellerine sardılar, çan ve flüt seslerinin eşliğinde, hiç konuşmadan, adeta bulutların arasından geçen hayaletler gibi süzülerek koridordan geçtiler. Bazıları verandalı büyük bir salona gittiler, diğerleri ise karla kaplı kayalıklara doğru yürüdüler.

Kayalıklara gidenler orada üstlerindeki giysiyi çıkarıp donlarıyla oturdular ve keskin soğuğu bedenlerinde hissettiler. Ardından güçlü nefesler aldılar ve o nefesler onların kollarını ve bacaklarını canlandırdı. Sonra, onlar zihinlerinde kadim ateşi -onu arayıp bulanlara ait olan kutsal ateşi- yarattılar ve orada o günü yaratmaya başladılar. Karanlık gökyüzünde hilal şek-

lindeki ayın ışığı ve yıldızların pırıltısı gittikçe soluyordu ve uzak ufuktaki renk değişmeye başladı. Ölümsüz bir varlık orada gözlerini dikerek ufka baktı ve yavaş yavaş bir sis aşağıdaki vadiyi doldurmaya ve sarp kara dağların ardında masmavi bir gökyüzü belirmeye başladı.

Aşağıdaki vadide küçük bir kervan konaklamıştı. Onlar eski ve kutsal bir yolda bulunuyorlardı. Onlar da kalkıp küçük bir ateş yakmışlardı ve ateşin üzerine koydukları bir çaydanlıkta yağlı çay pişiriyorlardı. Orada, ateşin karşısında sessizce otururak derin düşüncelere dalmışlardı. Bir baba, siyah kıvırcık saçlı, gözleri merak dolu oğlunu sevgiyle bağrına basmıştı ve oğlan babasının onu nereye götürdüğünü merak ediyordu. Babası onu büyük bir okula götürüp bırakacaktı. O, babasıyla geçirdiği zamanın sona ermekte olduğunu kalben biliyordu, çünkü babasının onu yumuşak bir biçimde göğsüne bastırdığını hissediyordu. Ve oğlan, kamp ateşine bakarken, birden, merakın yanı sıra bir kayıp duygusu da hissetti.

O sırada, sarp dağların çok ötesinde çalan boruların sesi duyuldu. O borular tüm canlılara gecenin sona ermekte ve idrakin şafağının sökmekte olduğunu bildiriyordu. Boru sesleri yankılandı, kuşlar gizli yuvalarında cıvıldamaya koyuldu, her şey hareketlenmeye başladı ve gececil hayvanlar günlük sığınaklarına çekildi.

Bugün başka birileri de kutsal bir kente doğru bir hac yolculuğu yapmaktaydılar. Bugün tütsüler ve mumlar yakılmakta ve ilahiler saygıyla söylenmekteydi, mezarlara uzun uzun bakan iman sahipleri hayatın gizemini ve ölümsüzlüğün sırrını aramaktaydılar. Onlar -dünyanın temel taşı olduğuna inandıkları- büyük bir taşı görmek ve bazılarının bizzat Tanrı tarafından vaftiz edildiğini söyledikleri kutsal bir adamın insanlığın günahlarından arınması için seslendireceği duayı dinlemek için kutsal bir yere gitmekteydiler. Başka bir yerde ise, bir grup

Hıristiyan İsa'nın sevgisine lâyık olabilmek için dua etmekteydi ve onların kalpleri üzüntü ve pişmanlıkla doluydu. Onlar, İsa'nın onlar için neden ıstırap çekmesi ve ölmesi gerektiğini anlamamakta -bunun için kendilerinin kötülük dolu olmaları gerektiğini düşünmekte- ve anlamadıkları için korkudan ürpermekte ve gözyaşları dökmekteydiler. Onlar bir yeniden doğuşu, bir anlayışı ve oğlun babasına geri dönüşünün kutlanmasını sabırsızlıkla beklemekteydiler. Ve o sırada, oradan çok uzaktaki bir vadide bir baba oğlundan vazgeçmeye hazırlanıyordu.

O sırada gökyüzü pembe ve mavi bir renge bürünmekteydi ve ayın ışığı iyice soluyordu. Bir bulutun kapladığı aşağıdaki vadide kepenklerini ve tentelerini açan ve kadim mangallarda şekerlemeler hazırlayan tüccarların sesleri belli belirsiz duyuluyordu. Erkekler sığırlarına bakıyor, kadınlar ateşlerini yakıyor ve çocuklar uykularından uyanıyorlardı.

Kent, tüccarların açtıkları tezgâhlarla ve müşteri çağıran bağırışlarıyla canlanıyordu. Kent, simsarların çalışmaya başlamalarıyla canlanıyordu. Baba ve oğlun bulunduğu küçük kervandakiler kamp ateşini söndürüp yağlı çayın kalanını içtiler, torbalarının ağzını bağlayarak yola çıkmaya hazırlandılar. Sonunda bu küçük kervan yola çıktı ve bir süre sonra oğlundan ayrılacak olan baba yol boyunca duyduğu kedere karşı koymaya çalıştı.

O sırada, o sarp kayalığın kenarında oturan güzel varlığın altındaki karlar eriyor ve o bekliyordu. Onun göğsü bir beklentiyle yanıyordu, çünkü o bir ışık çiftçisiydi. Yavaş yavaş büyük Ra gökyüzünde yükseldi, gök kubbe canlandı ve altın ışıklar aşağıdaki vadiye nüfuz etti. Küçük oğlan yukarı baktı ve sabah kuşları ötmeye başladı. O sırada uzaktan yine çalan boruların sesleri geldi, tüccarlar mallarını çığırtkanlık yaparak satmaya çalışıyorlardı ve dua eden Hıristiyanlar dualarını bitirmişlerdi.

Gerçekten kutsal adamlar olan keşişler bir yerde toplanmışlardı ve onların arasında kutsal kadınlar da vardı. Bir başlangıcı ve sonu olmayan bu kadim varlıklar bin yıllık bir ilahiyi söylemeye başlamışlardı. Onlar o sırada çok aşağılarda olup oraya doğru yol alan ve babası tarafından onlara emanet edilecek olan o küçük oğlanı bekliyorlardı. Orada toplanmış olan bu varlıklar Gizemli Varlığın ne olduğunu bulmuşlardı. Onlar daha büyük bir potansiyeli ve daha büyük bir yolu bulmuşlardı. Baba oğlunun ona bir armağan olduğunu biliyordu. O, tüm gelecek nesillere, oğlunu ona gizemleri, harika şeyleri ve kendisinin sadece geceleri -uzaktaki yıldızlara bakarak piposunu tüttürürken- düşündüğü şeyleri öğretecek olan yaşlı bir öğretmene emanet etmekten daha büyük bir armağan veremezdi. Bu baba oğlunu seviyordu ve bir gün onun oğlu tüm dünyayı sevecekti.

Dünyanın çatısında, arkasında küçük çanlar çıngırdarken sarp kayalıkta oturan ve tenine güneşin sarı ışıkları yansıyan adam oturduğu yerdeki karı bir kez daha eritmişti. O, çıplak bedeni altın rengi bir sabahın giysisine bürünmüş olan bir kardeşti. O, insanlığı koruyacak olan bir varlıktı. O, tüm insanlar için sabahı kutsamış olan bir varlıktı.

Yine bu sabah, altın yaldızlı taşlar, yakutlar ve safirlerle süslü olmayan, yerleri mermer kaplı olmayan, duvarlarında kadim oymalar ve hiyeroglif mesajlar bulunmayan mütevazı bir yerde (Aydınlanma Okulu'nda) bir grup insan toplanmıştı. Gözlerden uzak olan bu yerde bu insan grubu sabahı sessizlik içinde selamladı; onlar yolculuklarında bir gün dünyanın çatısında güneşin altın rengine bürünerek oturup sabahı selamlamayı ve onu yaratmayı bilecek olan öğrencilerdi. Onlar yakından ve uzaktan gelip burada toplanmış olan mütevazı insanlardı. Orada oğullarını da getirmiş olan babalar ve kızlarını da getirmiş olan anneler vardı. Orada yalnız insanlar da vardı ve onlar

da ölümü ve yeniden dirilişi anlamak, yeniden doğuşu anlamak, ölümlü insanın gizemini anlamak, Tanrı'nın iradesini anlamak ve Tanrı'yı anlamak için orada toplanmışlardı.

Onlar bir Mesih'i anlamak ve tek bir insanın dünyanın ve onun bilincinin yollarında ölmesinin ve bir anın sonsuzluğunda yeniden doğmasının, pazar yerinde çığırtkan olmak yerine, umut yıldızlarıyla süslü gece mavisinin güzel düşüncelerine bürünmesinin neyi gerektirdiğini anlamak için orada toplanmışlardı. Orada her ırktan, her inançtan ve her genetik çizgiden genç ve yaşlı kadınlar ve erkekler bir araya gelmişlerdi. Onlar da bir tırtılın rüyasının ne olduğunu ve onun nasıl uçabildiğini öğreniyorlardı. Ve onlar da bir gün dünyanın çatısında oturacak ve dünyanın umudu, onun başkalaşmasının vasıtası olacaklardı. Onlar da içlerinde -yer ve gök göçüp gitse de- asla yok olmayacak olan ölümsüz bir ışığı taşıyacaklardı.

Böylece sizler de yolculuğunuzu yaptınız. Sizler en büyük fedakârlığı yaparak, zamanınızı, paranızı, düşüncelerinizi feda ederek bu okula geldiniz. Ben nereden geldiğinizi ve sizin gerçeğinize göre, o yolculuğun ne kadar zor olmuş olduğunu biliyorum. Ama ben değişimin neyi gerektirdiğini de biliyorum. Buradan ayrıldığınızda, bir sabahı bir daha asla aynı gözle görmeyeceksiniz, çünkü siz o trafiğin, gürültünün ve o duyarsızlığın ortasındayken sarp bir kayalığın üzerinde oturup şafağı selamlayan varlığı ve babasının bağrına bastığı o küçük oğlanı hatırlayacaksınız. Bütün yaşamı hayatın ihtişamına uyandırmak için çalan o boruları, o kadim salonları ve aslında sizin kardeşleriniz olan o varlıkları hatırlayacaksınız.

Sizlerin hayatınızın tüm günlerinde benimle birlikte kalabilmenizi isterdim, ama bu okul sıradan sorunları, kederleri, suçluluk duyguları, ayrılıkları ve bağlılıkları olan ve kafa karıştırıcı bir illüzyonlar dünyasında yaşayan sıradan insanlar için yaratılmıştı. Siz buraya ruhunuzda neyin sancıdığını, bedeni-

nizde neyin boş olduğunu anlamak için gelirsiniz ve burada zihniniz yüce düşünceler ve deneyimlerle beslenir. Evet, sizler sıradan insanlarsınız, ama hatırlayın ben bu dünyada yaşarken benim ordum da her ırktan, genç ve yaşlı sıradan insanlardan oluşuyordu.

Ben size harika şeyler öğrettim. Size bazı gizemleri açıkladım. Onları boşa harcamayın. Onları kullanın. Her gün zaman ayırıp odaklanma çalışması yapın. Geceleri zihninizin yüce bir düşünce üzerinde derinlemesine düşünmeden uykuya dalmasına izin vermeyin. Kendinizi içinde bulunduğunuz karanlıktan ve bataklıktan çıkarın. Her sabah odaklanarak (daha önce tarif edildiği gibi) gününüzü yaratın. Yaratmak istediğiniz şey üzerinde odaklanın. Güçlü bir odaklanma, imgeleme ve nefes çalışmasıyla, yani bilinç ve enerji çalışmasıyla hayatınızda istediğiniz şeyi yaratın ve o tezahür edecektir. Bildiğiniz şeyi derin bir kutsallık içinde tutun ve onun verdiği sevinci hissedin. Dünya insanlarının büyük çoğunluğu onu anlamaz. Çünkü onlar dünyevidirler. Onlar acımasız ve duyarsızdırlar. Onlar uyanmamışlardır.

Bu çalışmadan ve hayatınızdan utanmayın. Beni yine ört bas etmeyin. Tekâmülünüzü gizlemeyin. Bırakın o ışık saçsın. Ve hepsinin üzerinde, en kısa zamanda buraya dönün ki daha güzel gizemlere -daha büyük bir muktedirliğe, uygulamayla dolu bir felsefe, teori ve bilgi çalışmasına- daha derin bir yolculuk yapalım.

Güneş yükselmiş ve o güzel varlıklar gözden kaybolmuşlardır. Onların oturdukları yerin üzerinde bulutlar oluşmakta ve tekrar kar yağdırmaya ve o kayalığı yine büyük beyaz sessizlikle kaplamaya hazırlanmaktadır. Aşağıdaki kent gittikçe canlanmaktadır. Küçük kervan bir dağın tepesine doğru tırmanmakta ve sabah ilahileri havayı doldurmaktadır...

Sizleri seviyorum. Bu çalışma dönemi artık sona ermiştir.

Sevgili Tanrım,
benim ilham kaynağım,
yaşama nedenim,
Ey Gizemli Varlık,
senin bağrına erişmeme
yardım et,
bunu gerçekleştir
ki tüm bu şeyler
senin görkeminin
somut kanıtı olsun.
Sevgili Varlık,
hayatımda öne çık,
benim hayatımı
istediğin gibi
ebediyen değiştir.
Öyle olsun.

RAMTHA'NIN SEÇİLMİŞ TERİMLER VE DİSİPLİNLER SÖZLÜĞÜ

Ramtha'nın kişisel değişim-dönüşüm ve odaklanma için öğretileri, disiplinleri ve yöntemleri hakkında daha fazla bilgi almak için şu adrese başvurabilirsiniz: Ramtha's School of Enlightenment, P.O. Box 1210, Yelm, WA 98597, U.S.A., www.ramtha.com. Ramtha'nın *Realiteyi Yaratma Rehberi* adlı kitabı, Ramtha'nın öğretilerinin, disiplinlerinin ve Aydınlanma Okulu'nun tanıtımını içermektedir.

Ağ: Bu, Ramtha tarafından zihinsel bir imgelemeyle bilinci ve enerjiyi yükseltip Sıfır Noktası enerji alanına ve realitenin dokusuna erişmek için yaratılmış olan bir tekniktir. Bu teknik sadece Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nda öğretilmektedir.

Alacakaranlık İmgeleme İşlemi: Bu, Liste disiplinini ya da diğer imgeleme yöntemlerini uygulamak için kullanılan bir işlemdir. Burada öğrenci, odaklanmış niyetle, beyninde -bedenini derin uykuya benzer kataleptik bir hale sokup, bilinçli farkındalığını koruduğu- alfa haline erişmeyi öğrenir.

Alan-çalışması: Bu, Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nun temel disiplinlerinden biridir. Burada öğrencilerden bilip deneyimlemek istedikleri bir şeyin simgesini oluşturmaları ve onu bir kartın üzerine çizmeleri istenir. Bu kartlar büyük bir alanın çit parmaklıklarına boş tarafları dışa bakacak şekilde yerleştirilir. Öğrenciler gözlerini bağlayıp simgeleri üzerinde odaklanırlar, bilinç ve enerji ve analojik zihin yasasını uygulayarak, doğrudan kendi kartlarına doğru yürürler. Bu yöntem sadece Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nda öğretilmektedir.

Ana/Baba Prensibi: Bu tüm yaşamın kaynağıdır, Baba, ebedi Ana, Boşluk'tur. Yaratıcı Tanrı, Boşluk'tan çıkmış olan Sıfır Noktası ve birincil bilinç olarak görülür. Kaynak Boşluğun kendisidir.

Analojik Okçuluk: Bu, Ramtha tarafından, realiteyi tezahür ettirme yetenekleri konusunda öğrencilere hemen geribildirim sağlamak için yaratılmış olan bir disiplindir. Bu disiplinde, öğrenciler gözleri bağlıyken zihnin odaklanma gücünü artırmayı ve rafineleştirmeyi öğrenirler.

Analojik Zihin: Analojik olmak, Şimdi'de yaşamak anlamına gelir. O yaratıcı andır ve zamanın, geçmişin ve duyguların dışındadır.

Bantlar: Bantlar, insan bedenini kuşatan ve onu bir arada tutan yedi frekanslı iki dizidir. Her bir bandın yedi-frekans tabakasının her biri insan bedenindeki yedi bilinç düzeyinin yedi mührüne karşılık gelir. Bantlar, ikili-zihin ve analojik zihin süreçlerini sağlayan aura alanıdır.

Beden/zihin bilinci: Beden/zihin bilinci, fiziksel kata ve insan bedenine ait olan bilinçtir.

Bilinç ve Enerji (B&E): "Güç nefesi." Bilinç ve Enerji, Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nda öğretilen, tezahür ettirme ve bilinci yükseltme temel disiplinidir. Bu disiplin yoluyla öğrenciler analojik bir zihin hali yaratmayı, yüksek mühürlerini açmayı ve realiteyi Boşluk'tan yaratmayı öğrenirler. Başlangıç B&E semineri, yeni başlayan öğrenciler için bir tanıtım semineridir; bu seminerde öğrenciler Ramtha'nın öğretilerinin temel kavramlarını ve disiplinlerini öğrenirler. Bu öğretileri Ramtha'nın *Realiteyi Yaratma Rehberi* adlı kitabında bulabilirsiniz.

Bilinmeyen Tanrı: Bilinmeyen Tanrı, Ramtha'nın atalarının, Lemuryalıların tek Tanrısı idi. Bilinmeyen Tanrı aynı zamanda insanın unuttuğu tanrısallığını ve tanrısal kökenini temsil eder.

Boşluk: Kaynak. Boşluk, her şeyin potansiyel olarak bulunduğu, ama maddesel olarak bulunmadığı engin bir hiçlik olarak tanımlanır.

Göndermek ve Almak: Bu, beynin telepati ve uzaktan görme yeteneğini -belirli bir hedefi ya da bir partneri geçmişte, şimdi ve gelecekte herhangi bir zamanda ve yerde görme yeteneğini- geliştirmek için Ramtha tarafından yaratılmış olan bir disiplindir.

Gününü Yaratmak: Ramtha tarafından yaratılmış olan bu disiplin sabah erkenden, günün faaliyetleri başlamadan önce, o gün için bilinci ve enerjiyi yükselterek bir olaylar ve deneyimler plânı yaratmayı içerir.

İkili Zihin: Bu terim iki zihin anlamına gelir. O, derin bilinçaltı zihnimize erişmeden, insan kişiliğinin ve fiziksel bedenin bilgisine erişerek üretilen zihindir. İkili zihin sadece neokorteks'in ve ilk üç mührün bilgisine, algısına ve düşünce süreçlerine dayanır. Dördüncü, beşinci ve altıncı mühürler bu zihin hali içindeyken kapalı kalırlar.

JZ Knight: JZ Knight, Ramtha tarafından, ona kanallık yapması için seçilmiş kişidir. Ramtha, JZ'den sevgili kızı olarak söz eder. O,

Ramtha'nın bu dünyadaki enkarnasyonu sırasında Ramtha'ya verilen çocukların en büyüğü olan Ramaya idi.

Liste: Liste, Ramtha'nın öğrettiği bir disiplindir. Burada öğrenci bilmek ve deneyimlemek istediği şeylerin bir listesini çıkarır ve sonra ona analojik bir bilinç hali içinde odaklanır. Liste, kişinin sinir-hücresi-ağını değiştirmek ve yeniden programlamak için kullanılan haritadır. Kişide ve onun realitesinde anlamlı ve kalıcı değişimler yaratmaya yardımcı olan bir uygulamadır.

Mahalle Yürüyüşü: Bu, bilinci ve enerjiyi yükseltmek ve artık istemediğimiz sinir-hücresi-ağlarımızın ve düşünce kalıplarımızın yerine, seçimimiz doğrultusunda yenilerini geçirmek için JZ Knight tarafından yaratılmış olan bir yöntemdir.

Mavi Beden: Bu, dördüncü varoluş katına, köprü bilince ve morötesi mavi frekans bandına ait olan bedendir. Mavi Beden, ışık-bedenin ve fiziksel katın efendisidir. Bu, Ramtha tarafından öğretilen ve öğrencinin bilinçli farkındalığını dördüncü kat bilincine yükselttiği bir disiplindir. Bu disiplin, şifa veya fiziksel bedeni değiştirmek amacıyla Mavi Bedene erişilip dördüncü mührün açılmasını sağlar.

Mum Işığına Odaklanmak: Bu, Ramtha tarafından öğretilen ve duyusal ve analitik zihni susturmak ve analojik zihin haline erişmek için uygulanan bir disiplindir.

Odaklanma: Bir düşünce üzerinde odaklanma yeteneği Büyük Çalışmanın disiplinlerinin esas unsurlarından biridir. Bu çalışmada bir düşünceyi temsil eden holografik bir resim beynin ön lobunda bilinçli ve analojik olarak tutulur.

Tahumo: Bu, Ramtha tarafından öğretilen bir disiplindir. Burada öğrenci doğal çevrenin insan bedeni üzerindeki etkileri, soğuk ve sıcak üzerinde hâkimiyet kurmayı öğrenir.

Tank: Bu, Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nun disiplinlerinin bir parçası olarak kullanılan labirente verilen isimdir. Öğrenciler gözleri bağlı olarak bu labirentin girişini bulmayı ve onun içinden duvarlara dokunmadan ya da gözleri veya duyuları kullanmadan, Boşluk üzerinde odaklanarak ilerlemeyi öğrenirler. Bu disiplinin hedefi gözler bağlı haldeyken labirentin merkezini ya da Boşluğu temsil eden odayı bulmaktır.

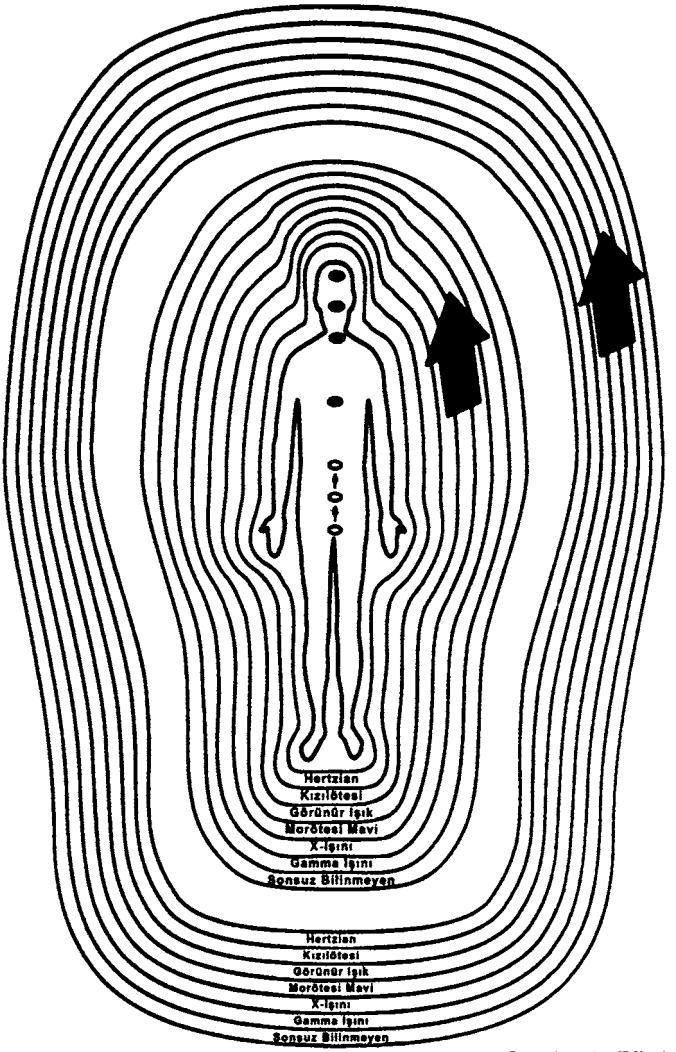
Torsiyon Süreci: Bu, Ramtha tarafından, zihni kullanarak bilinci

ve enerjiyi yükseltip bir torsiyon alanı yaratmak için oluşturulmuş olan bir tekniktir. Bu teknikle öğrenci uzay/zaman'da bir solucan-deliği oluşturmayı, realiteyi değiştirmeyi ve görünmezlik, levitasyon, aynı anda iki yerde birden bulunma, ışınlama gibi boyutsal fenomenler yaratmayı öğrenir.

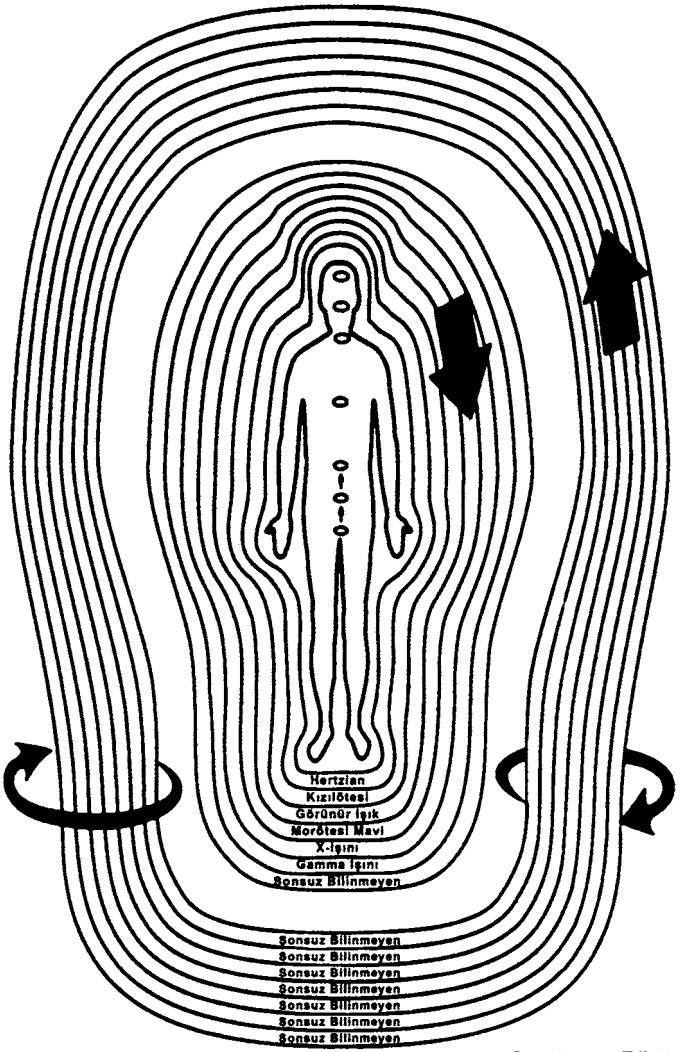
Yaşam Kitabı: Ramtha, ruhtan, her bireyin involüsyon ve evolüsyon yolculuğunun bilgelik şeklinde kaydolduğu Yaşam Kitabı olarak söz eder.

Yedi Bilinç ve Enerji Düzeyi: Yedi bilinç ve enerji düzeyi Ramtha'nın realite modelidir ve o bizim kökenlerimizi ve kaderimizi açıklar. O grafiksel olarak bir üçgenle ifade edilir; yedinci düzey tepede ve Sıfır Noktası zirvede yer alır. Bilinç ve enerji ayrılmaz biçimde birleşiktir ve yedi bilinç düzeyi, elektromanyetik tayfın yedi düzeyine karşılık gelir. Onlar ayrıca enerji, frekans, kütle yoğunluğu, uzay ve zaman düzeylerini temsil eder. Birinciden yedinciye kadar olan bilinç ve enerji düzeyleri ya da katları şunlardır: 1. Bilinçaltı ve Hertzian; 2. Toplumsal bilinç ve kızılötesi; 3. Bilinçli farkındalık ve görünür ışık; 4. Köprü bilinci ve morötesi mavi; 5. Süperbilinç ve x-ışını; 6. Hiperbilinç ve gamma; 7. Ultrabilinç ve Sonsuz Bilinmeyen.

Yedi Bilinç ve Enerji Mührü: Yedi mühür, insan bedenindeki yedi bilinç düzeyini oluşturan güçlü enerji merkezleridir. Bu mühürlerin enerji bantları fiziksel bedeni bir arada tutar. Her insanda, enerji ilk üç mühürden ya da merkezden dışarı doğru sarmal çizer. İlk üç mühürden nabız gibi atarak yayılan enerji sırasıyla cinsellik, acı ve/veya güç olarak tezahür eder. Üstteki dört mühür açıldığında, yüksek bir farkındalık düzeyi aktive olur.



Copyright © 2004 JZ Knight



Copyright © 2004 JZ Knight

KAYNAKÇA

Bu kitapta aşağıdaki Ramtha öğretilerinin ses kayıtları kaynak olarak kullanılmıştır:

Experience - the Wellspring of Wisdom (CD-9207, 30 Mart 1992. Copyright 1992 JZ Knight). *Experiencing the Teaching of No Words* (CD 9207, 31 Mart ile 5 Nisan 1992 arasında yapılan kayıt. Copyright 1992 JZ Knight), *A Master's First Step: Achieving Clear-Mindedness* (CD-9520, 26 Eylül 1995. Copyright 1995 JZ Knight), *The Art of Willful Observation. Motto of the Initiate* (CD-9521, 27 Eylül 1995. Copyright 1995 JZ Knight), *Cultivating Neurogenesis and Neuroeconomics* (CD-0801, 11 Ocak 2008. Copyright 2008 JZ Knight).

RAMTHA'NIN AYDINLANMA OKULU HAKKINDA

Aydınlanmış Varlık Ramtha tarafından yaratılan Ramtha'nın Aydınlanma Okulu (RAO) zihnin bir akademisidir.

RAO, kadim bilgeliği ve nöroloji-bilimindeki ve kuantum fiziğindeki en son keşifleri kullanarak seminerler sunar ve her yaştan ve kültürden öğrenciye "olağanüstü bir hayata sahip olmak" için beynin olağanüstü yeteneklerine nasıl erişeceklerini öğretir.

Ramtha, kendi insanlığını binlerce yıl önce aşmış olan ve modern zamanımızda kendi öyküsünü anlatmak ve öğrendiği şeyi bize öğretmek için buraya dönmüş olan efsanevi bir Üstat Öğretmen'dir. O, kendi hayatında insanın varoluşu ve hayatın anlamı hakkında sorular sorduğunu ve kendi gözlemi ve tefekkürüyle aydınlandığını, böylece fiziksel dünyayı ve ölümü yendiğini açıklar. Onun felsefesi kendi hayat deneyimini yansıtır. Ramtha'nın öğretileri bir din değildir. Onlar hayatın gizemini görmek için özgün bir perspektif sağlar.*

Ramtha'nın öğretileri her bireyin kendi realitesinden sorumlu olduğunu, sizin düşüncelerinizin ve tutumlarınızın hayatınızı etkilediğini ve yarattığını ve düşüncenizi ustaca değiştirerek hayatınızı değiştirebileceğinizi vurgular.

Ramtha, bilgeliğini JZ Knight kanalıyla aktarır. JZ Knight 1979'da Ramtha'ya alenen kanallık yapmaya başladı. RAO ise 1988'de Yelm, Washington'da kuruldu ve dünyanın her yanından yüz bini aşkın insan Ramtha'nın oturumlarına katıldı.

JZ Knight, Ramtha'nın tek kanalıdır ve kendi hayatını *Bir Zihin Hali, Benim Öyküm* adlı kitabında anlatmıştır. Onun hayatının çalışmasını incelemiş olan tarihçiler ve dinî uzman-

*Bu konuda daha geniş bilgi için Ramtha'nın *Doğumun ve Ölümün Gizemi, Realiteyi Yaratma Rehberi, UFO'lar ve Realitenin Doğası* ve *Beyin* adlı kitaplarını ve üç kitaptan oluşan Fireside Dizisi'ni okumanızı tavsiye ederim. (Ç.N.)

lar JZ Knight'ı "Büyük Amerikan Kanalı" olarak adlandırır ve onu modern çağın en karizmatik ve ilgi uyandırıcı spiritüel liderlerinden biri olarak nitelendirirler. JZ Knight, Ramtha'nın mesajını aktarmayı seçtiği tek kanaldır. O ve Ramtha, otuz yıldır dünyanın her yanındaki insanlara ilham vermiş, kadim bilgelik ve bilincin gücü ile bilimdeki son keşifler arasında köprü kurmuşlardır.

RAO'nun kampüsü Yelm, Washington'da üç yüz yirmi dönümlük yemyeşil bir arazide yer almaktadır. Büyük sedir ve köknar ağaçları bu araziyi süsler ve bir zamansızlık duygusu hüküm sürer. Toplantılar bin öğrenciyi alabilen Büyük Salon' da yapılır. RAO, olaylarını Yelm kampüsünde, dünyanın bazı yerlerinde değişik dillerde ve İnternet yoluyla sunmaktadır. Daha fazla bilgi için, lütfen www.ramtha.com adresini ziyaret ediniz.

"Üstat Öğretmen'in işi nedir?
O, insan zihninin sıradan olmayan sorular sormasına, anlaşılmaz olanı anlamaya çalışmasına yetecek kadar olağanüstü bilgi vermektir; çünkü böyle soruları sorarken siz Özünüzü ve gerçek spiritüel doğanızı uyandırırsınız."

"Siz her şeyi yapabilirsiniz. Bunun anahtarı odaklanmadır."

"Bir gün ben bu okulda Mesihler yetiştireceğim ve dünya çok hoşnut olacak, çünkü misyon budur."

- Ramtha

Ramtha

UYANMAK

Biz bir rüyada mı yaşıyoruz? Gerçekten burada mıyız, uyanık mıyız, tam olarak anlamadığımız ya da kontrol edemez göründüğümüz bir realitede mi yaşıyoruz? Biz gerçekten kimiz: Düşünceler, rüyalar, duygular ve anılar mıyız? Yoksa daha fazlası mıyız -farkındalık, irade, Öz ve ruh muyuz?

Neyin gerçek olduğu ve bizim bir rüyada yaşayıp yaşamadığımızla ilgili varoluşsal soru sadece filozofların ve mistiklerin değil, birçok bilimcinin de ilgi alanını oluşturmuştur. Albert Einstein'ın şu sözü bunu ifade eder: "Realite çok ısrarlı ve sürekli bir illüzyon olsa da, sonuçta bir illüzyondur." Kuantum fiziğinin ve ışığın ikili doğasının keşfedilmesi tartışmayı yepyeni bir düzeye çıkarmıştır. Biz de dâhil, tüm evren göründüğü kadar katı değildir. Realite ve madde esnek ve değişebilirdir, onlar bir zihin yapısıdır.

Eğer hayat bir rüya ise o rüyayı kim görüyor? Uyanmak ve hayatı tamamen uyanmış olarak yaşamak ne anlama gelir? Kadim bilgeler onu aydınlanma olarak tarif ederlerdi. Ramtha'nın bu kitapta yer alan öğretileri bu soruları ele alıyor ve bizim nasıl olup da bir rüyada yaşadığımızı ve uyanmanın önemini açıklıyor. Ramtha, beyinde ve derin bilinçaltında saklı olan anahtarları da ifşa ediyor ve tüm bilgiye ve zihnin gücüne erişime sahip bir üstat olarak uyanmak için o anahtarlara nasıl ulaşacağımızı öğretiyor.

"En büyük fetih, sabah uyandığınızda, o günle ilgili önyargılar, duygular ve mağduriyetlerle çarpıtılmamış olan sınırsız bir görüşe sahip olmaktır. O zaman, diğer boyutlara sınırsız bir erişime ve huşu verici bir güce de sahip olursunuz. Böylece, gelecek sizin içinizden akmaya başlar..."

ISBN 978-605-9262-18-7

9 786059 262187

www.akasa.com.tr

AKAŞA®